

**Отчет о результатах опросов обучающихся  
Московского государственного института культуры  
об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и  
качеством образовательной деятельности в рамках реализации  
образовательной программы**

Оглавление

<b>Программы бакалавриата:</b>		
<b>Направление подготовки</b>	<b>Профиль</b>	<b>Страница</b>
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере	5
	Общий профиль	6
42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание	6
	Интернет-журналистика	7
43.03.02 Туризм	Историко-культурный туризм и гостиничное дело	7
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	Педагог психолог, тьютор	8
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления	8
	Историческое архивоведение	9
	Электронный архив	9
50.03.01 Искусство и гуманитарные науки	Искусство мультимедиа: режиссура и технологии	10
	Арт-бизнес и управление в сфере культуры	10
50.03.03 История искусств	История русского и зарубежного искусства	11
	Общий профиль	11
51.03.01 Культурология	Межкультурные коммуникации	12
	Этнокультурология	12
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром	13
	Руководство этномузыкальным коллективом	13
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	14
	Руководство студией фототворчества	14
	Руководство студией анимационного видеотворчества	15
	Руководитель студии анимационного видеотворчества. Преподаватель	15
	Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства	16
	Режиссура любительского театра	16
	Руководство казачьим творческим коллективом	17
	Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	17
	Режиссер любительского театра	18

51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	18
	Менеджмент креативных индустрий	19
	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	19
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	20
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	20
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Общий	21
	Технологии библиотечно-информационной деятельности	21
	Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества	22
52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика современного танца	22
	Педагогика балета	23
	Педагогика спортивного бального танца	23
	Балетмейстер-педагог. (Народно-сценический танец)	24
	Педагогика народно-сценического танца	24
	Педагог-балетмейстер (Классический танец)	25
	Педагогика народного танца	25
52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	26
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	26
	Мюзикл	27
	Эстрадно-джазовое пение	27
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	28
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	28
	Фортепиано	29
	Оркестровые струнные инструменты	29
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	30
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	30
	Хоровое народное пение	31
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	31
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	32
	Дирижирование оркестром народных инструментов	32
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	33
	Этномузыкология	33
	Менеджмент музыкального искусства	34
	Музыковедение	34
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	35
	Дизайн среды	35

	Дизайн сценического костюма	36
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	36
	Художественное стекло	37
	Художественный текстиль	37
<b>Программы магистратуры:</b>		
<b>Направление подготовки</b>	<b>Программа подготовки</b>	<b>Страница</b>
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях	38
42.04.02 Журналистика	Электронные медиа	38
43.04.02 Туризм	Проектирование региональных туристских продуктов и креативных услуг	39
44.04.01 Педагогическое образование	Педагогика профессионального образования	39
51.04.01 Культурология	Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	40
	Арт-рынок и проекты в сфере культуры	40
51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	41
	Художественное фототворчество	41
	Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель	42
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	42
	Управление и экономика в сфере циркового искусства	43
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория и практика музейного проектирования	43
	Охрана культурного наследия	44
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	44
	Теория и методология информационно-аналитической деятельности	45
52.04.01 Хореографическое искусство	Методология и технология хореографического образования	45
	Педагогика балета: классический танец	46
52.04.03 Театральное искусство	Режиссура театрализованных представлений и праздников	46
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	47
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	47
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	48
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	48
	Эстрадно-джазовое пение	49
53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	49
	Сольное народное пение	50
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	50
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	51
	Дирижирование оркестром народных инструментов.	51

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	52
	Музыковедение	52
54.04.01 Дизайн	Креативный дизайн	53
	Цифровой дизайн	53
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Современное декоративное искусство	54
<b>Программы специалитета:</b>		
<b>Специальность</b>	<b>Специализация</b>	<b>Страница</b>
38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	54
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	55
5052.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	55
52.0515.02 Режиссура театра	Режиссер драмы	56
	Режиссер музыкального театра	56
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы	57
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	57
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	58
	Режиссер игрового кино – и телефильма	58
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	58
Результаты анкетирования студентов с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья		59
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань		
<b>Программы бакалавриата:</b>		
<b>Направление подготовки</b>	<b>Профиль</b>	<b>Страница</b>
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	60
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	60
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	61
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Технологии библиотечно-информационной деятельности	61

На сайте института размещены: «Анкета для оценки удовлетворенности освоения образовательной программы бакалавриата, магистратуры, специалитета», «Анкета для студентов об удовлетворённости качеством образовательного процесса», «Анкета для студентов об удовлетворённости качеством условий осуществления образовательной деятельности», «Анкета для студентов с инвалидностью и лиц с ограниченными

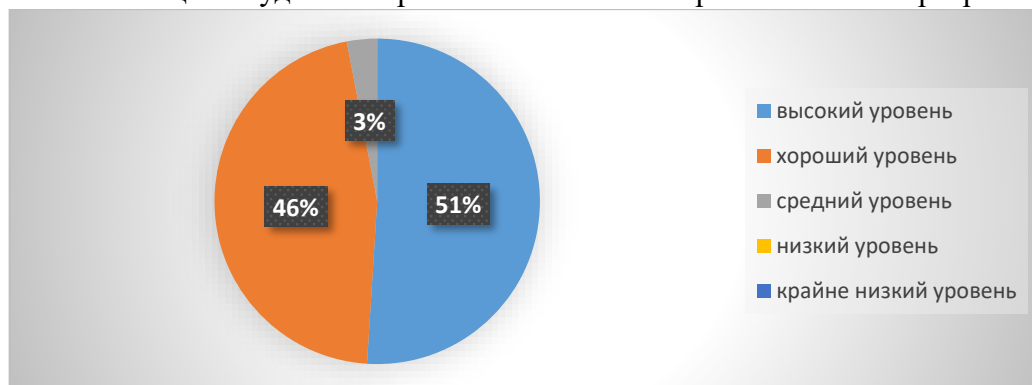
возможностями здоровья». Онлайн формы анкет доступны для участников образовательного процесса. Для заполнения анкеты необходимо отметить подходящий вариант. Результаты используются в обобщенном виде и помогают совершенствованию качества предоставляемых образовательных услуг. Анкетирование направлено на выявление отношения обучающихся к различным направлениям деятельности института, в том числе: уровень организации учебного процесса, практико-ориентированный характер учебного процесса, применение современных методов обучения и информационных технологий, обеспеченность учебно-методической литературой, полнота учебно-методических материалов в электронной среде, эффективность обратной связи с преподавателями, качество аудиторий, качество и оперативность работы сотрудников института, возможность реализации индивидуальной траектории обучения. удовлетворённость обучением по образовательной программе, доступность услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья; доступность и эффективность взаимодействия с сотрудниками института; удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности.

Результаты опросов обучающихся МГИК об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы выявили, что полностью удовлетворены 80% респондентов (20% - частично удовлетворены).

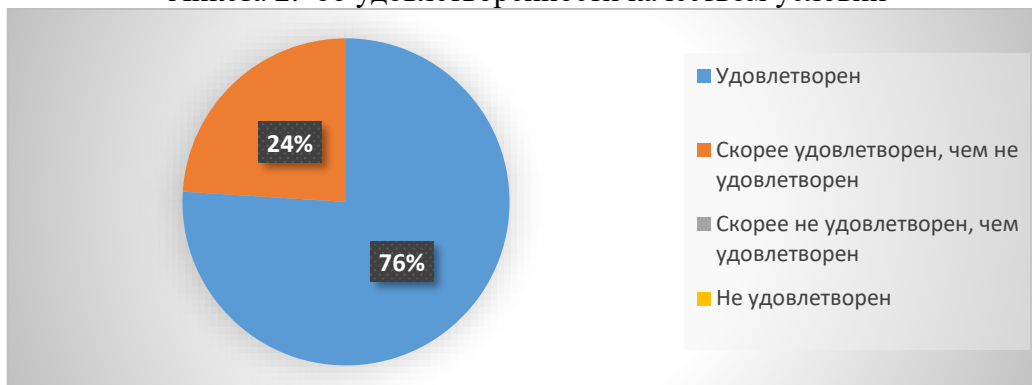
#### 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

##### Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



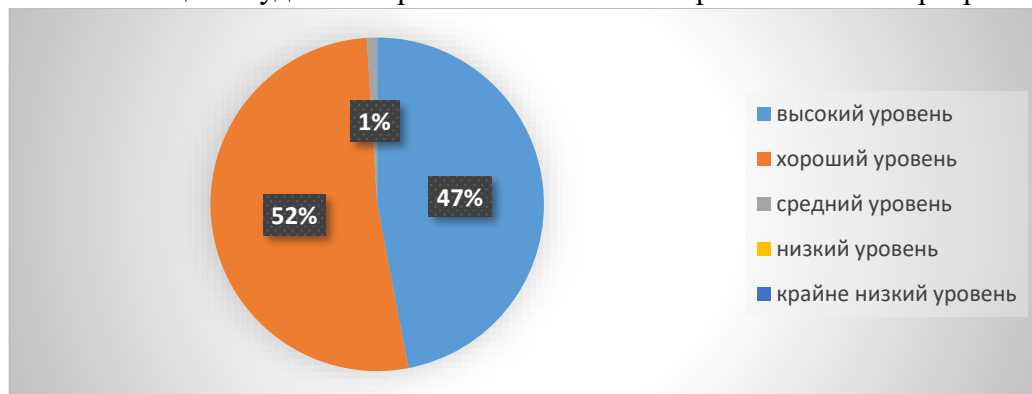
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



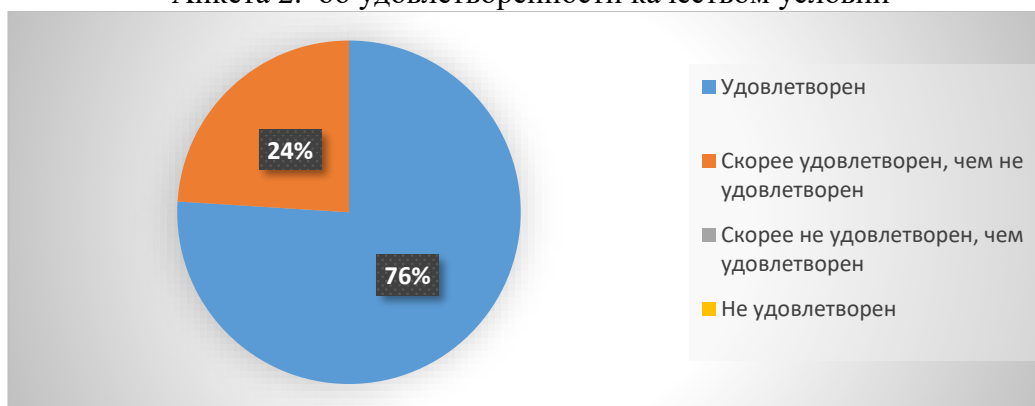
### 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

#### Общий профиль

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



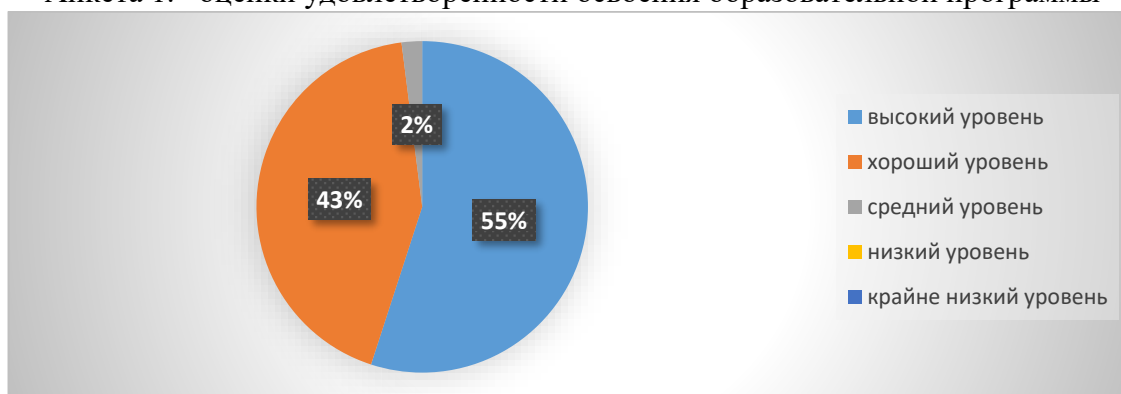
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



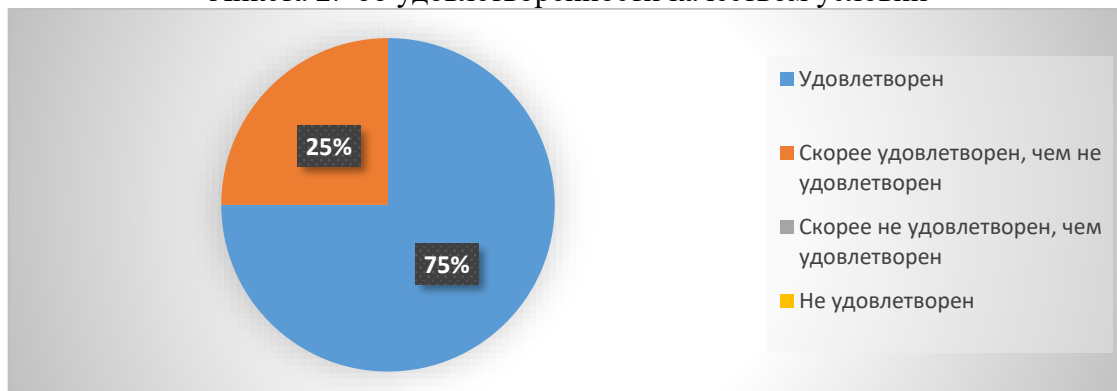
### 42.03.02 Журналистика

#### Телевидение и радиовещание

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



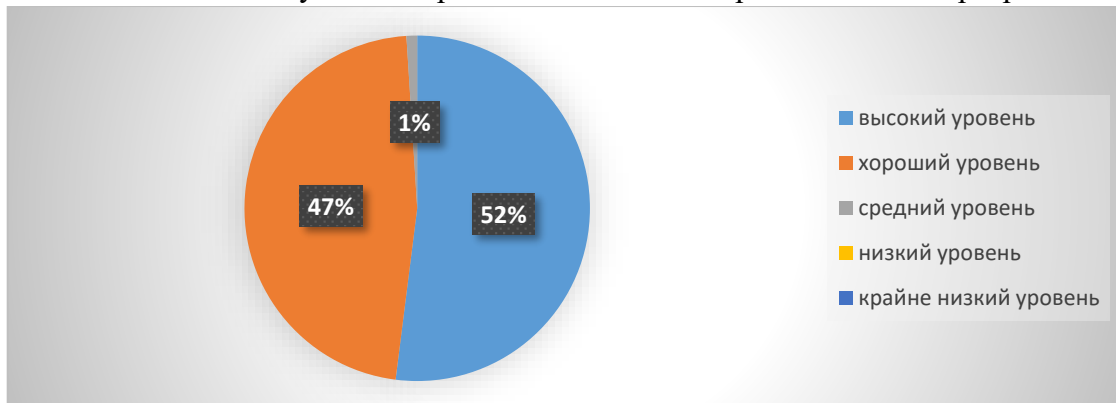
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



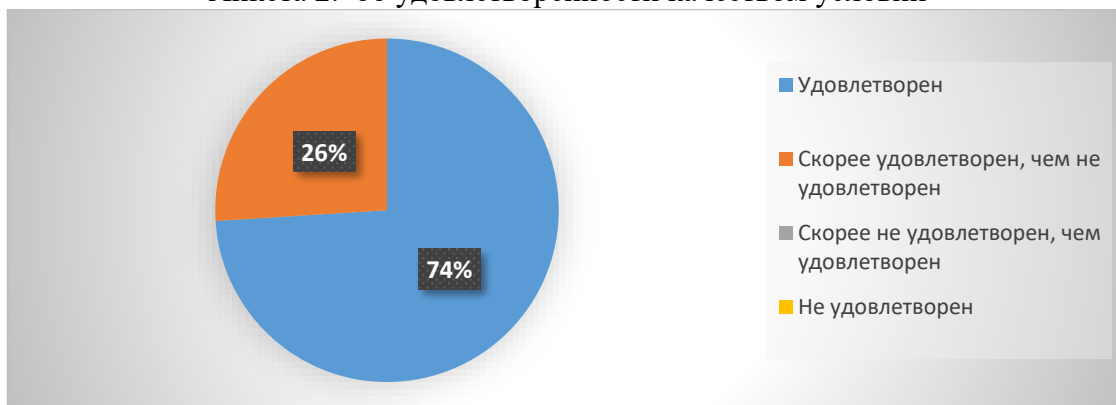
## 42.03.02 Журналистика

### Интернет-журналистика

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



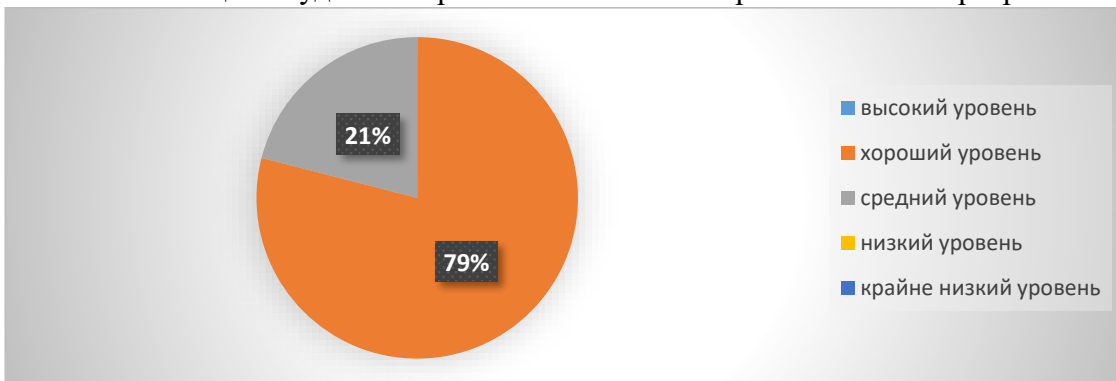
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



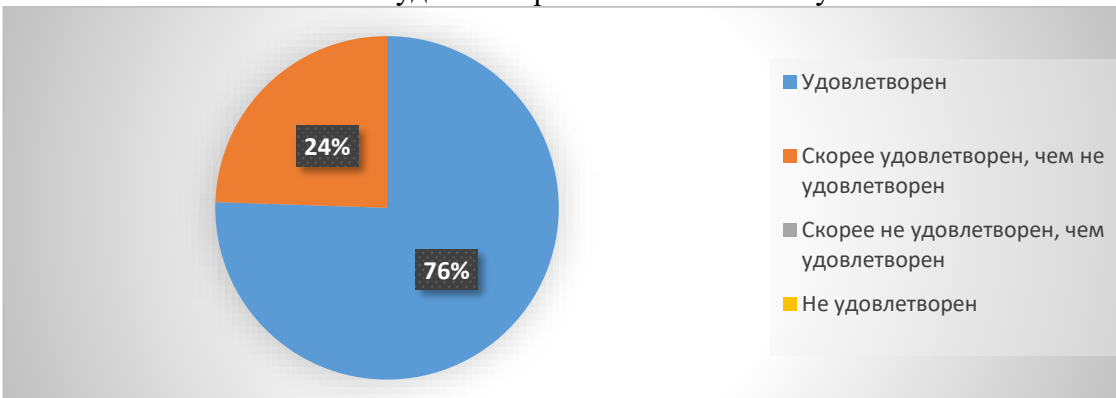
## 43.03.02 Туризм

### Историко-культурный туризм и гостиничное дело

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



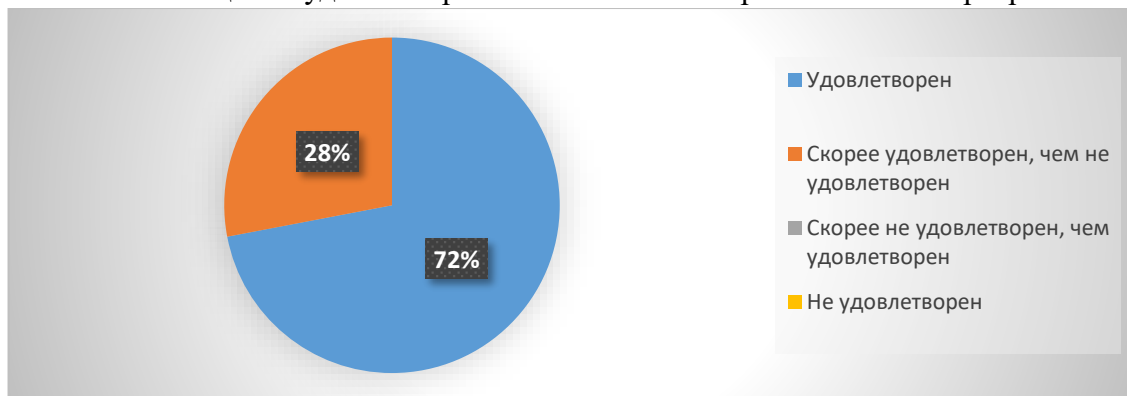
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



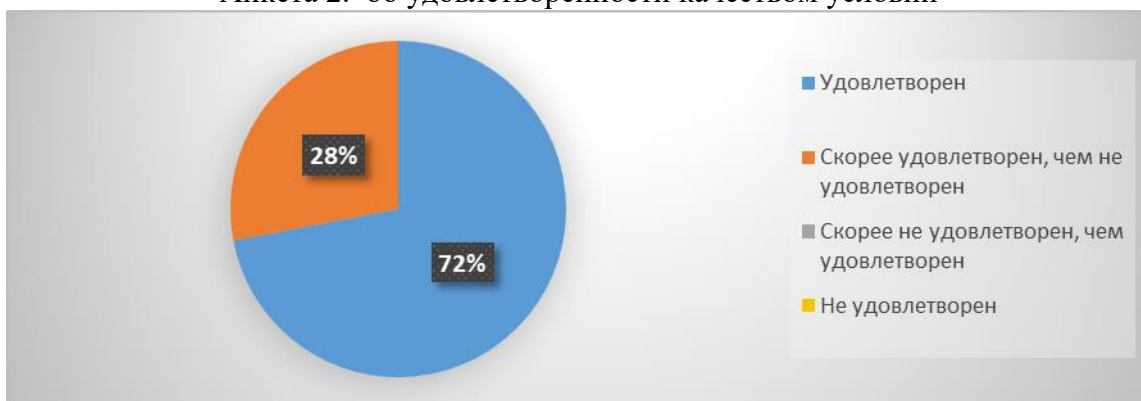
#### 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

##### Педагог психолог, тьютор

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



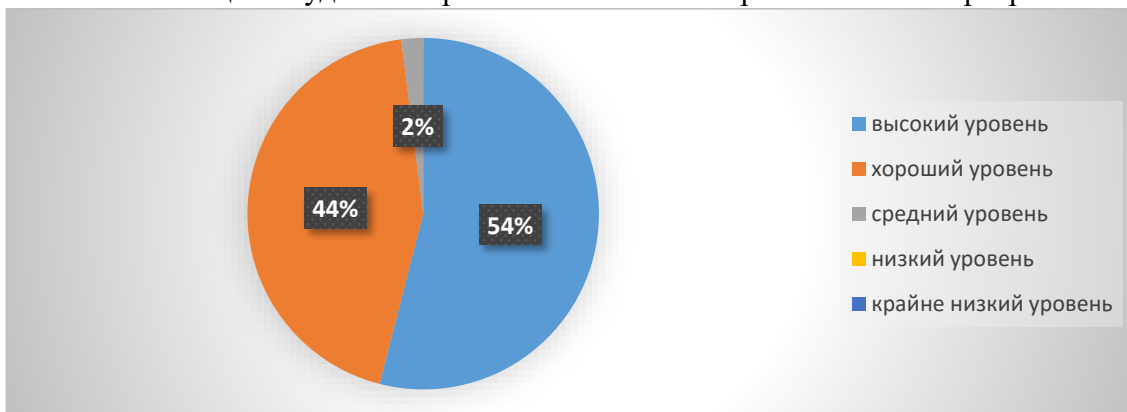
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



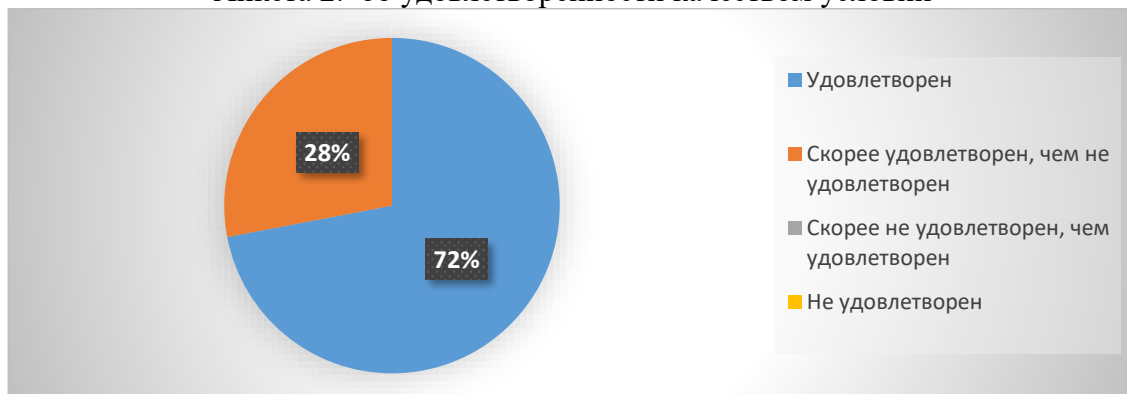
#### 46.03.02 Документоведение и архивоведение

##### Документоведение и документационное обеспечение управления

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



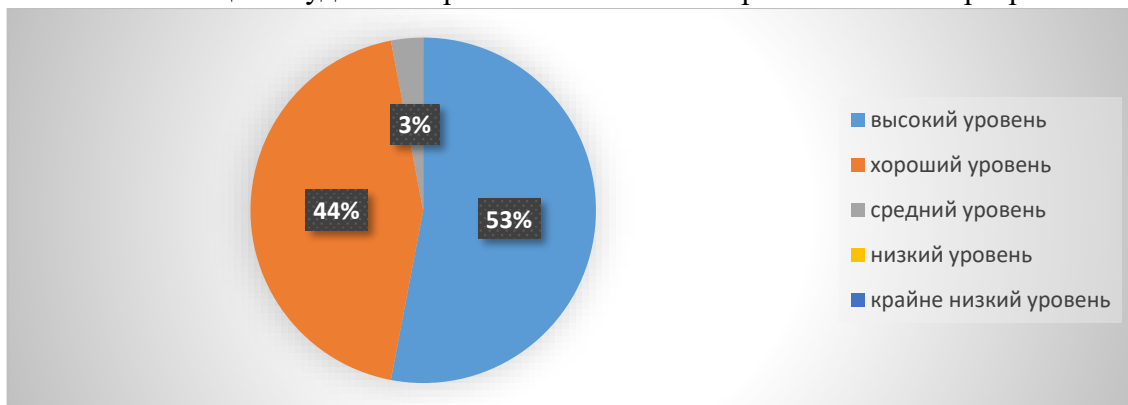
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



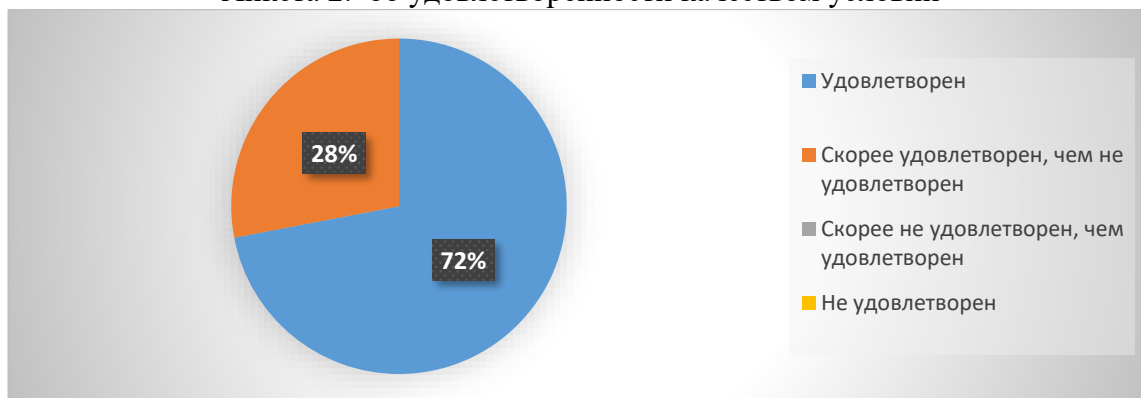


### 46.03.02 Документоведение и архивоведение Историческое архивоведение

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

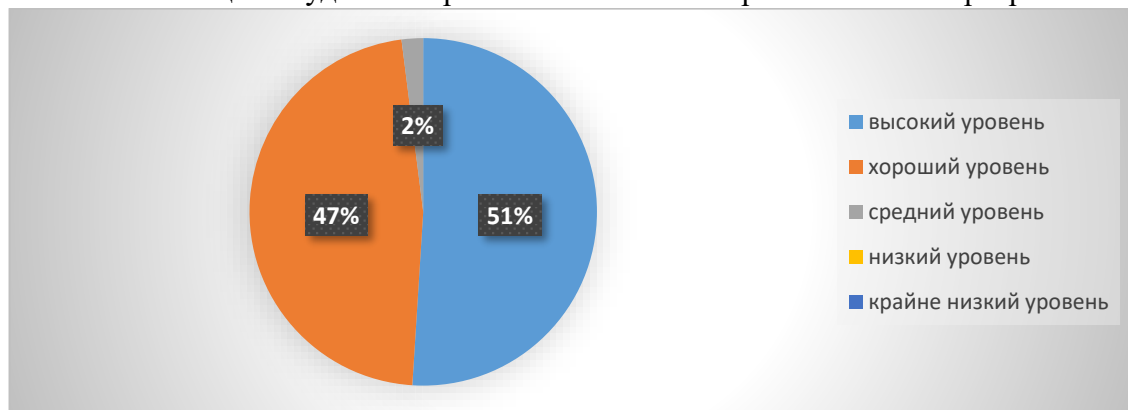


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

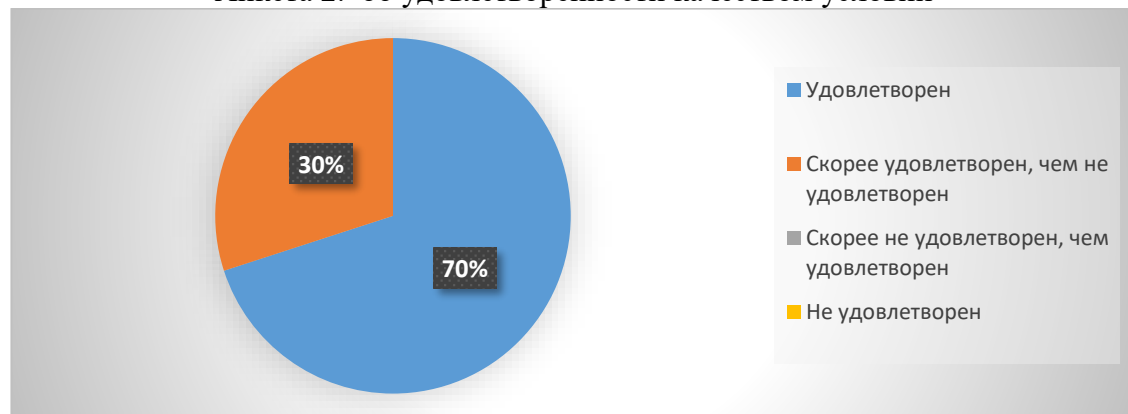


### 46.03.02 Документоведение и архивоведение Электронный архив

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

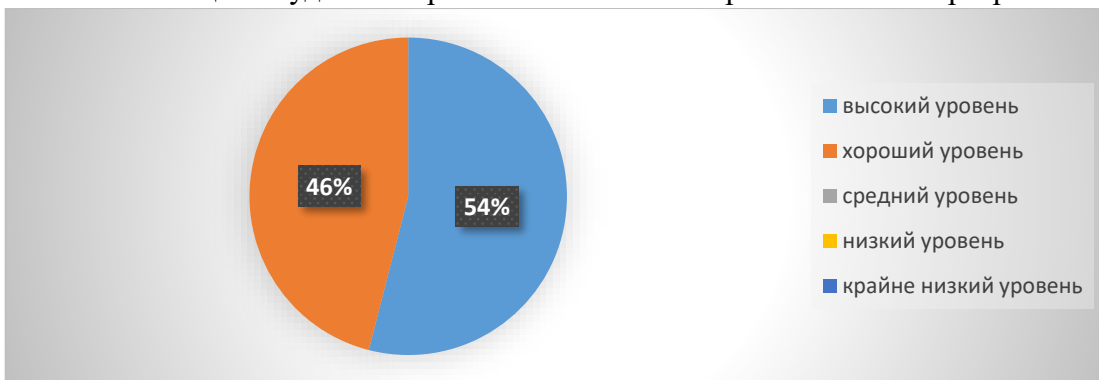


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

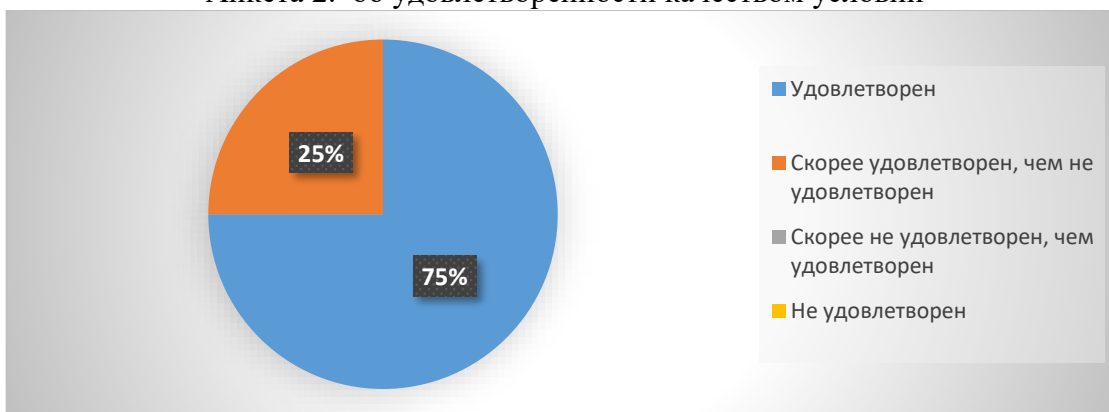


**50.03.01 Искусство и гуманитарные науки**  
**Искусство мультимедиа: режиссура и технологии**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

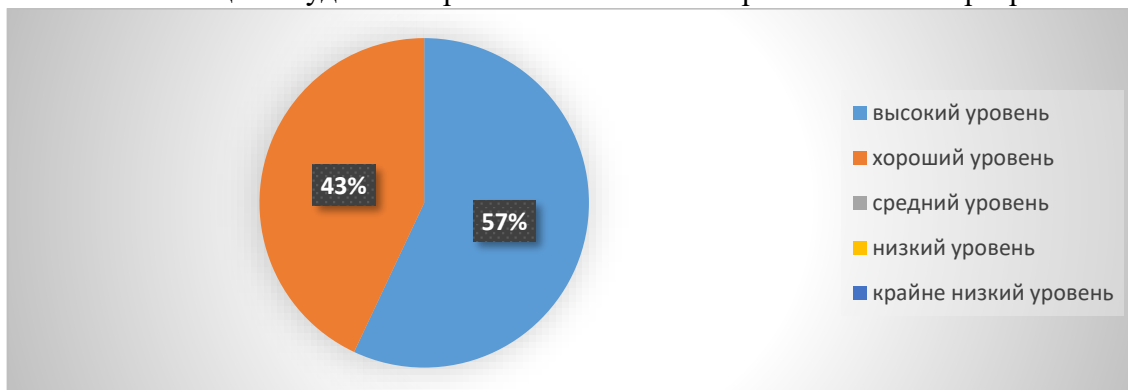


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

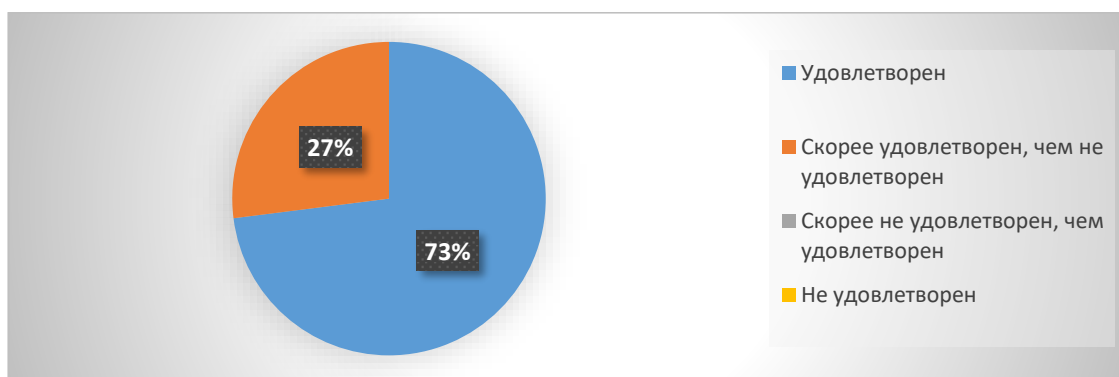


**50.03.01 Искусство и гуманитарные науки**  
**Арт-бизнес и управление в сфере культуры**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

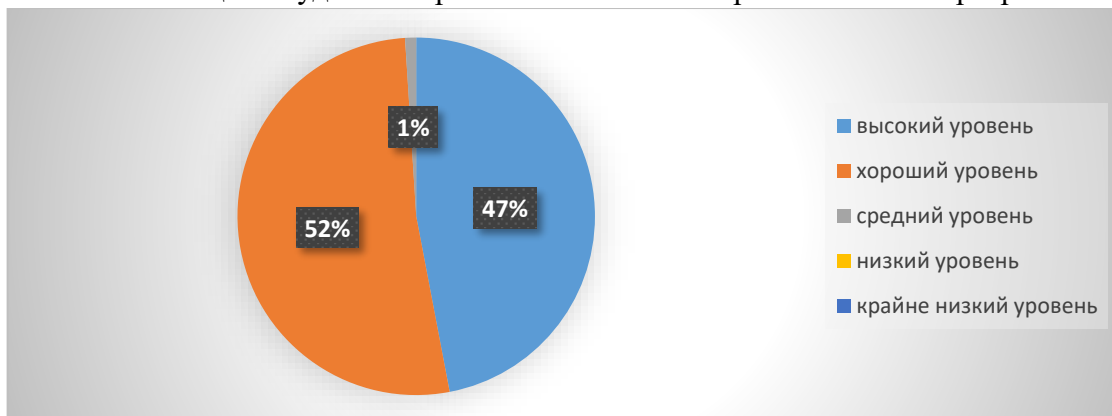


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

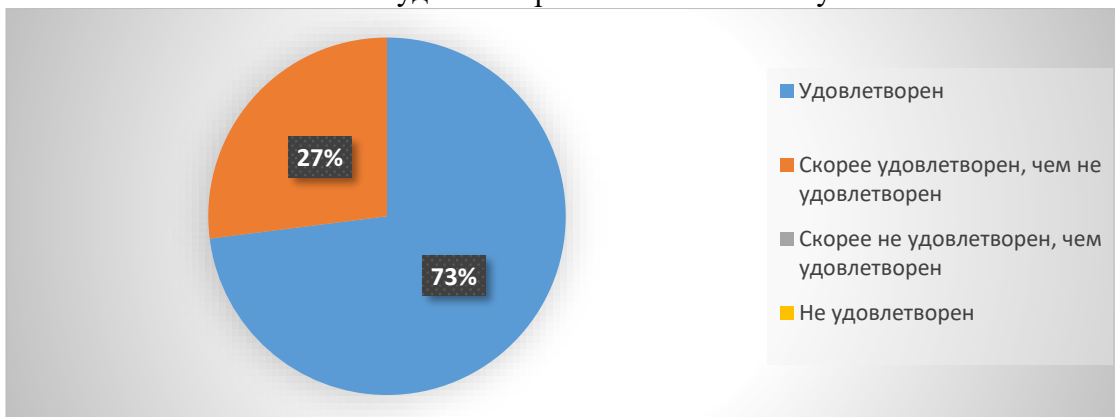


### 50.03.03 История искусств История русского и зарубежного искусства

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

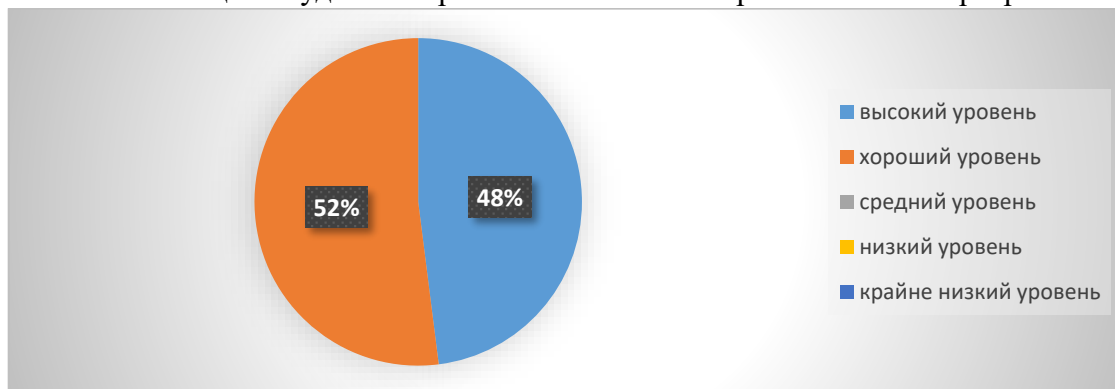


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

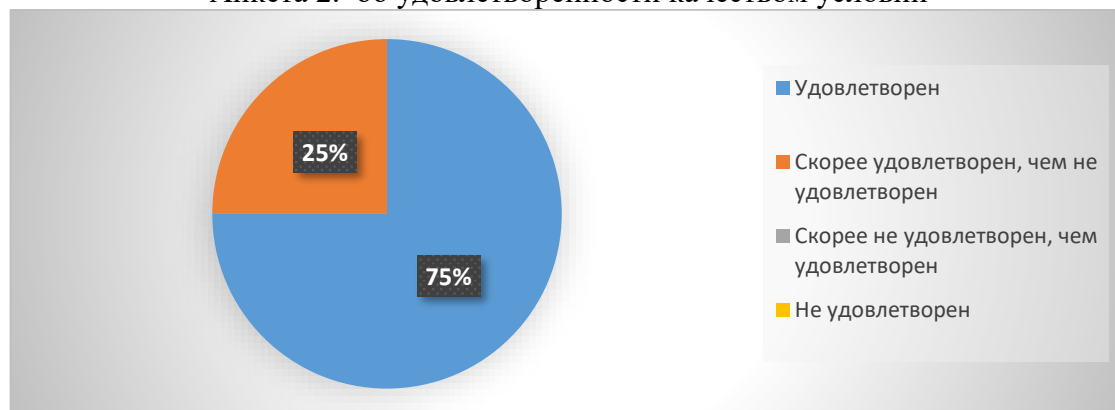


### 50.03.03 История искусств Общий профиль

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

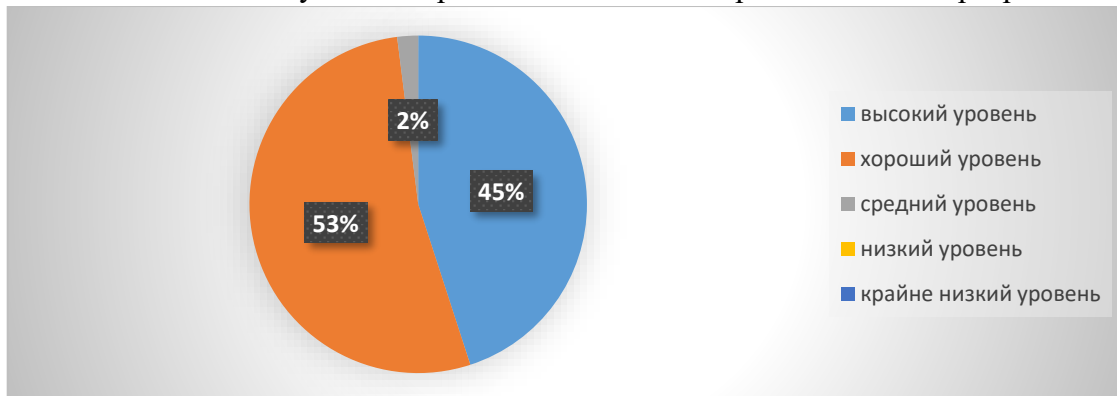


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

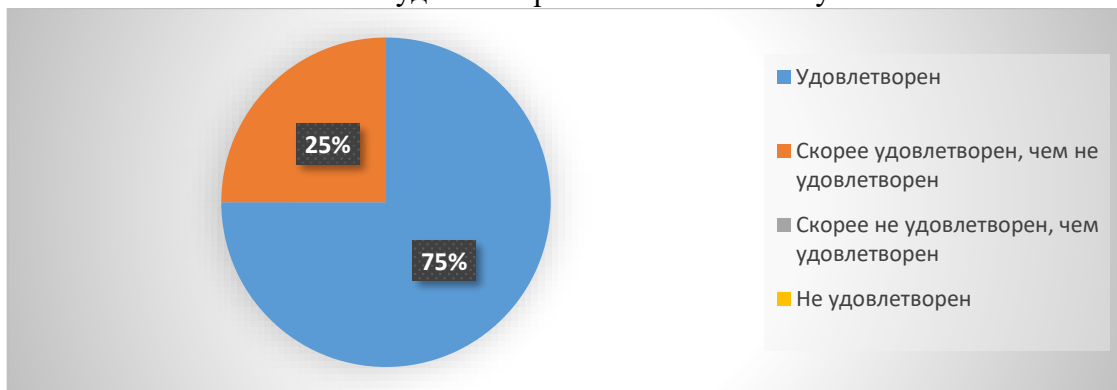


### 51.03.01 Культурология Межкультурные коммуникации

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

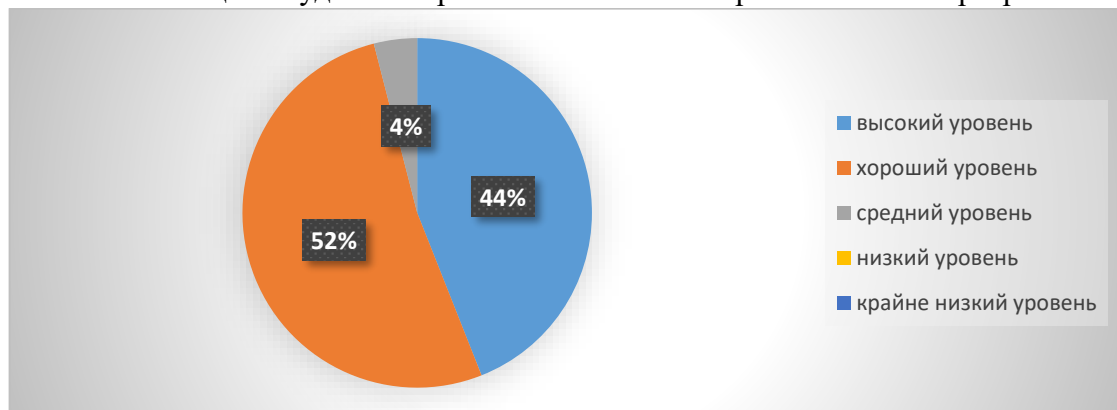


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

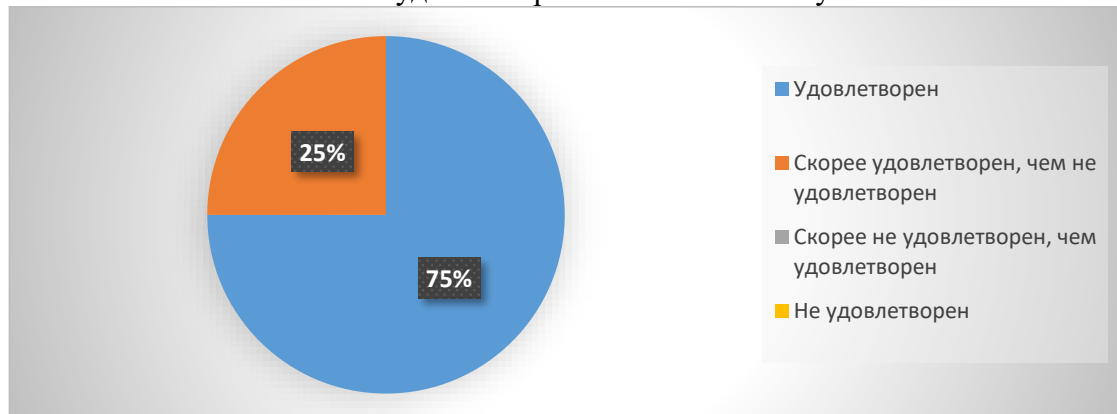


### 51.03.01 Культурология Этнокультурология

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

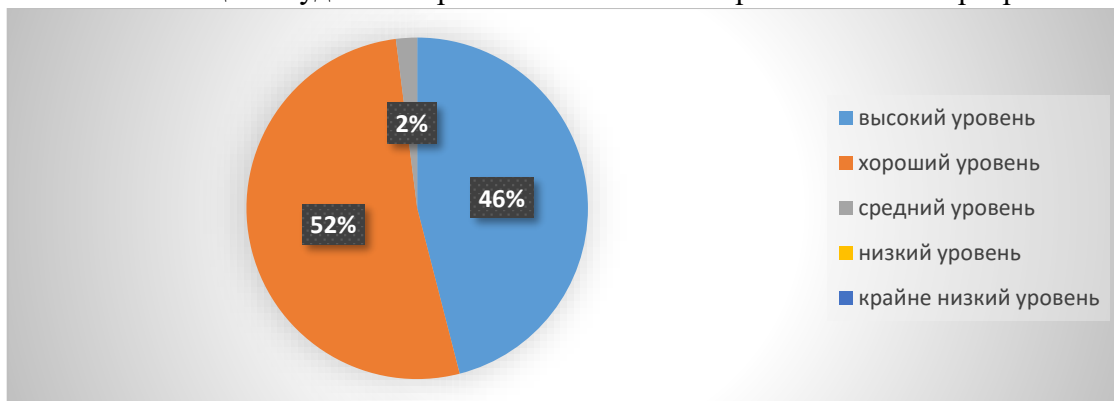


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

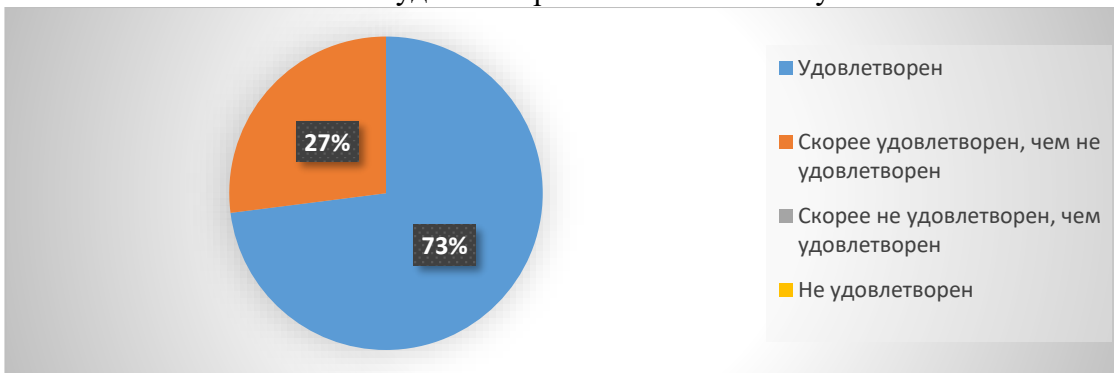


**51.03.02 Народная художественная культура**  
**Руководство этнокультурным центром**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

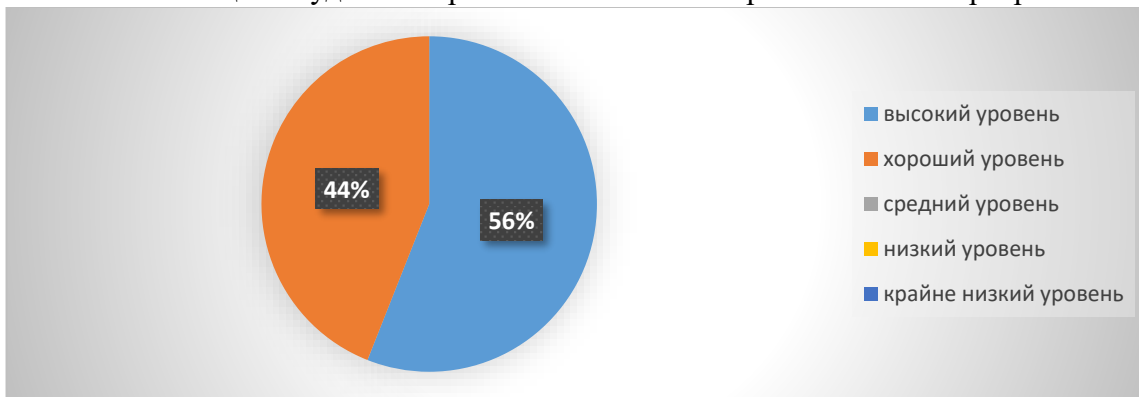


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

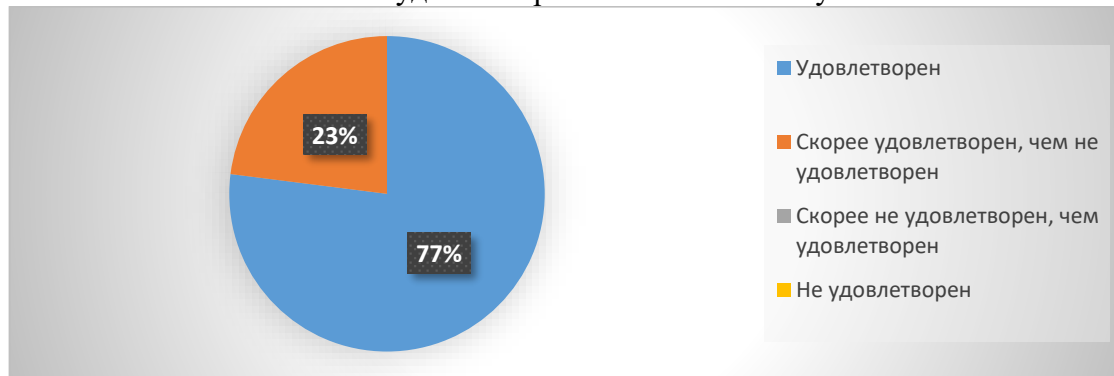


**Руководство этномузыкальным коллективом**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



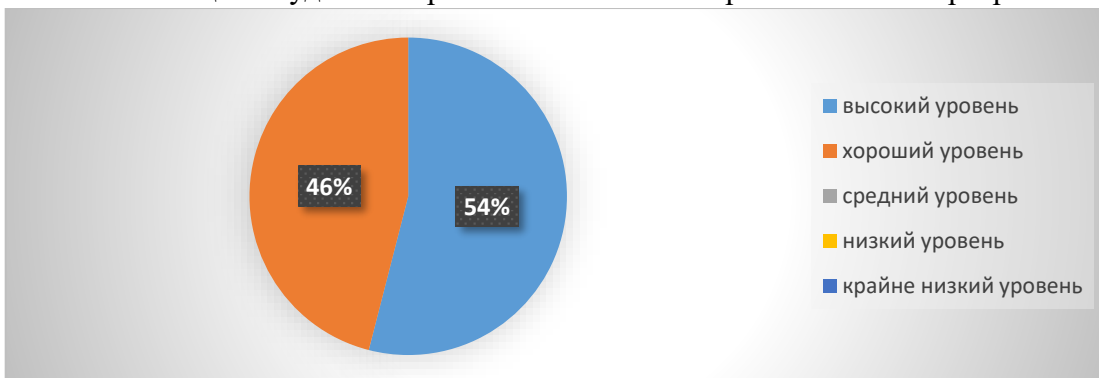
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



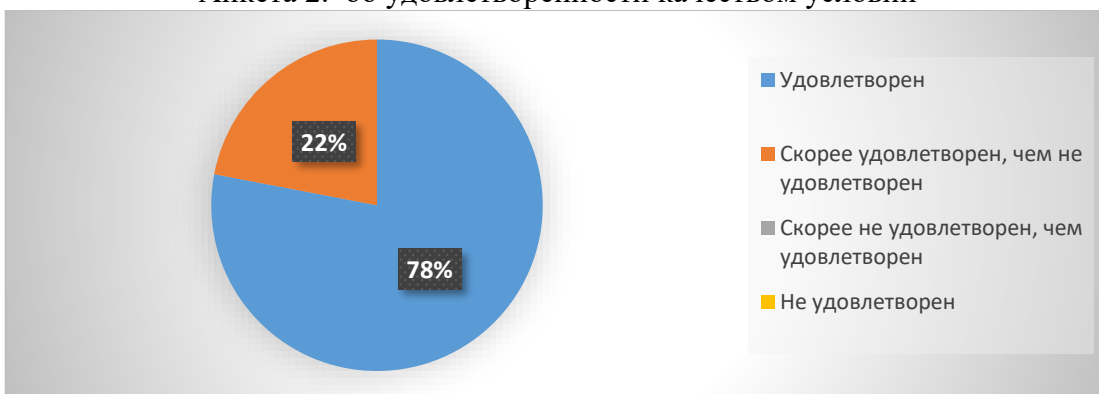
### 51.03.02 Народная художественная культура

#### Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



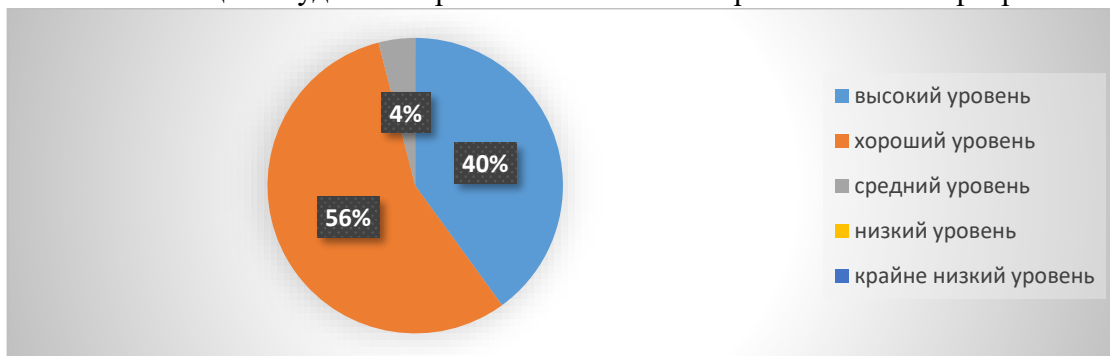
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



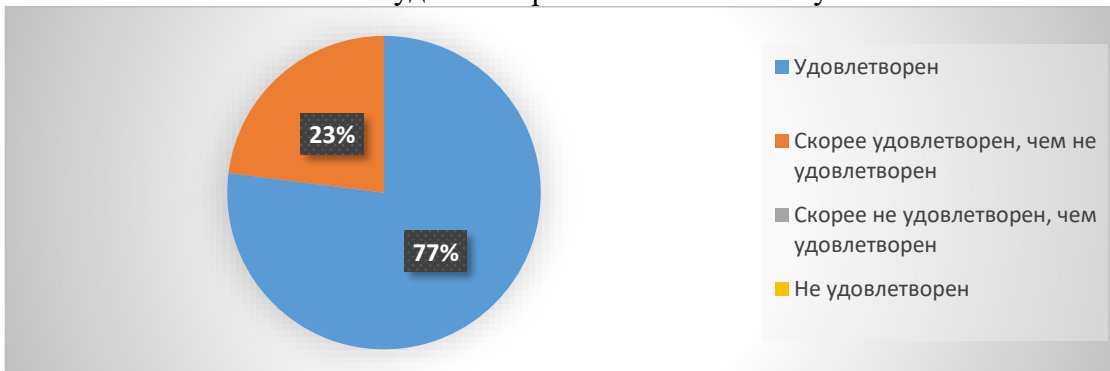
### 51.03.02 Народная художественная культура

#### Руководство студией фототворчества

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

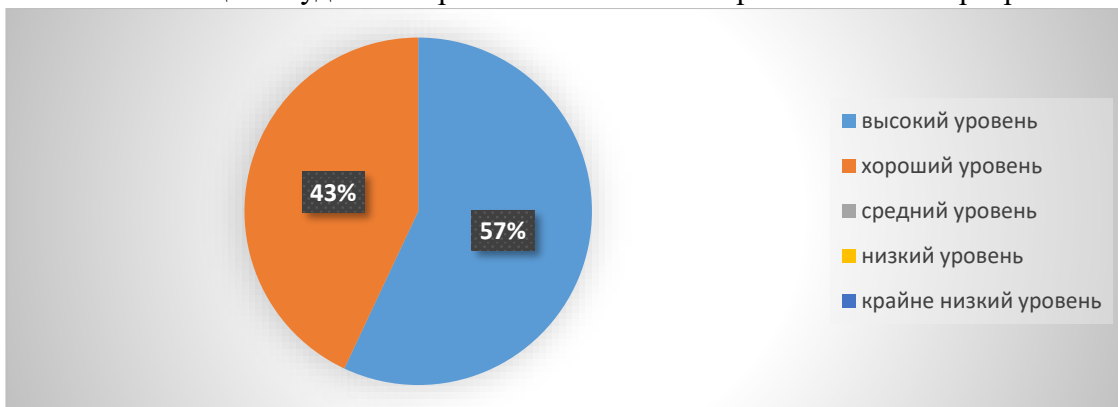


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

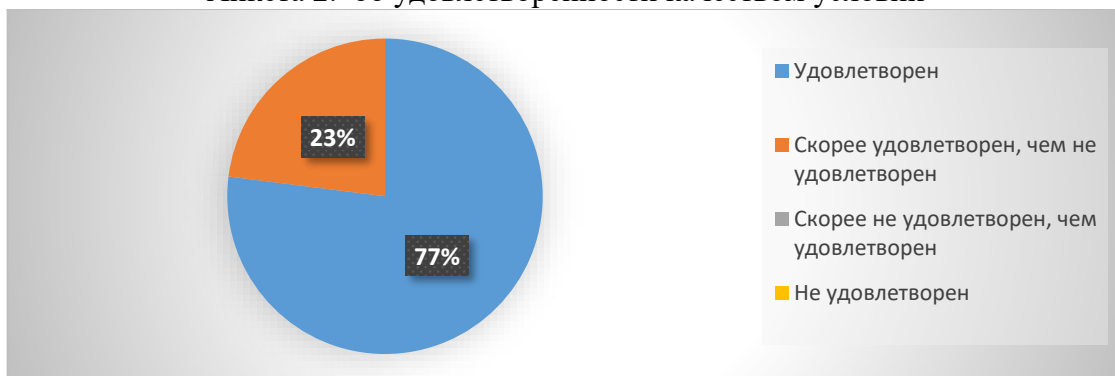


**51.03.02 Народная художественная культура**  
**Руководство студией анимационного видеотворчества**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



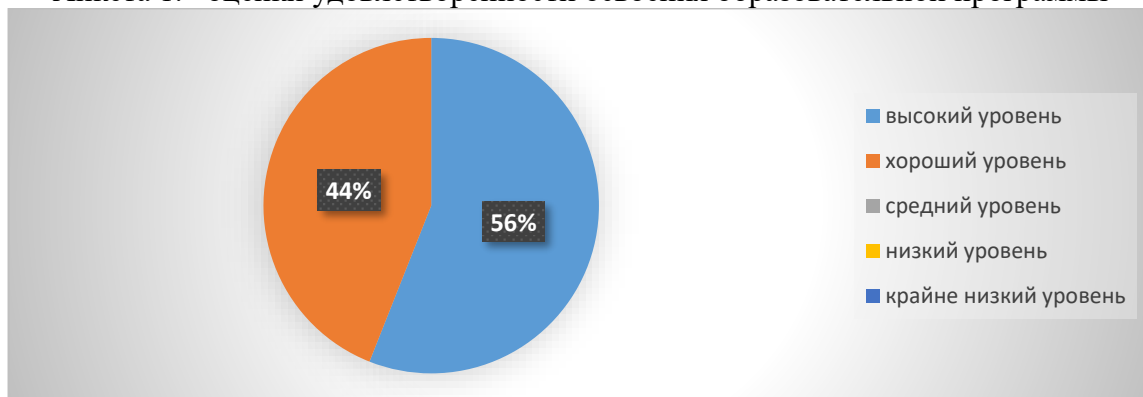
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



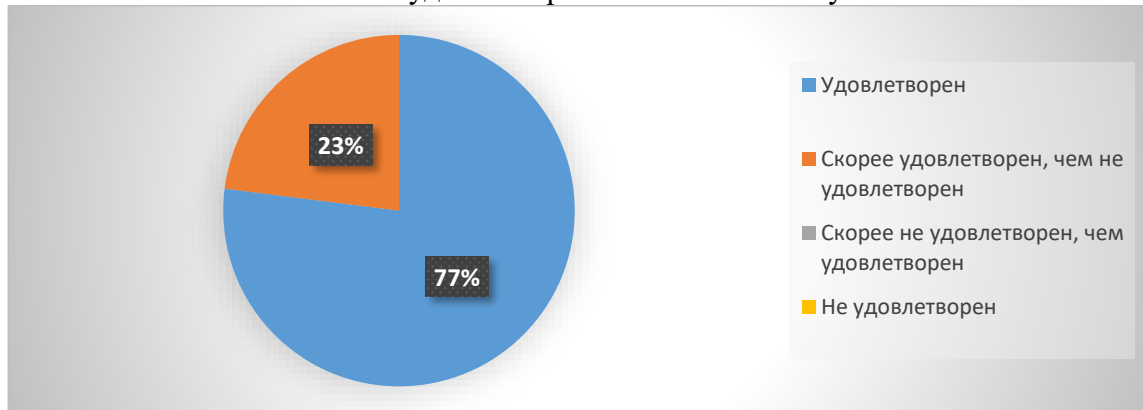
**51.03.02 Народная художественная культура**

**Руководитель студии анимационного видеотворчества. Преподаватель**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

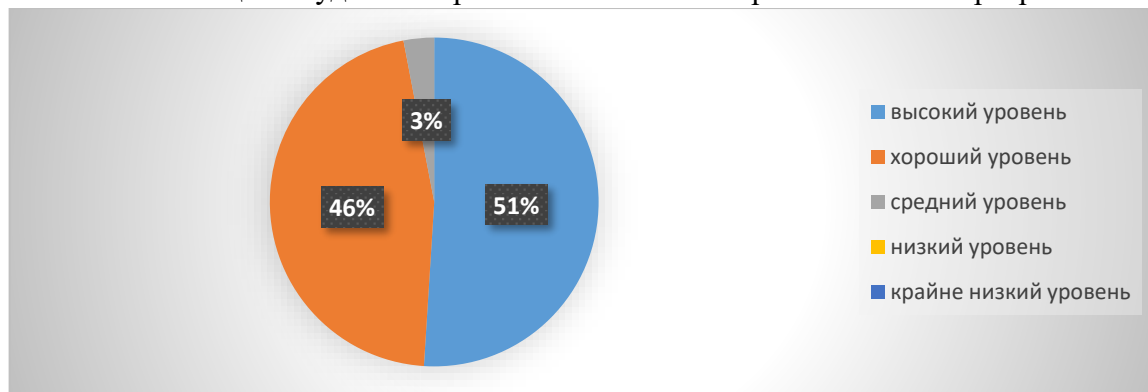


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

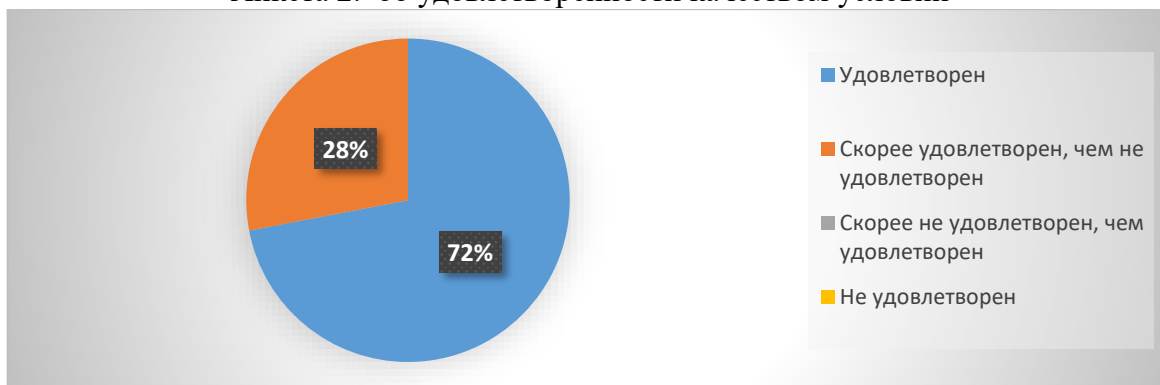


**51.03.02 Народная художественная культура**  
**Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

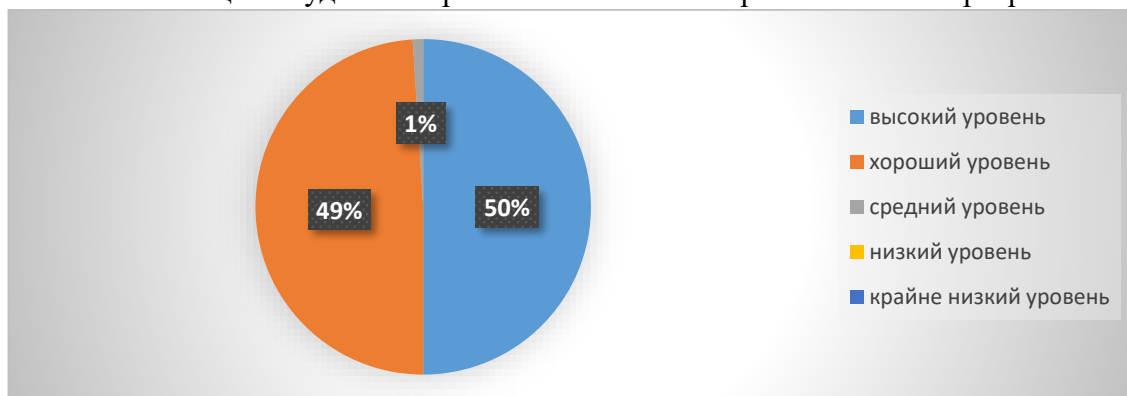


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

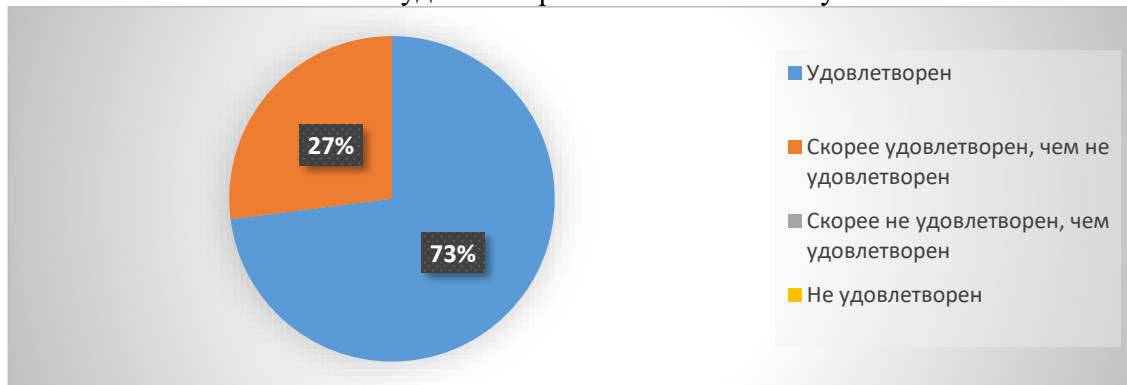


**51.03.02 Народная художественная культура**  
**Режиссура любительского театра**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



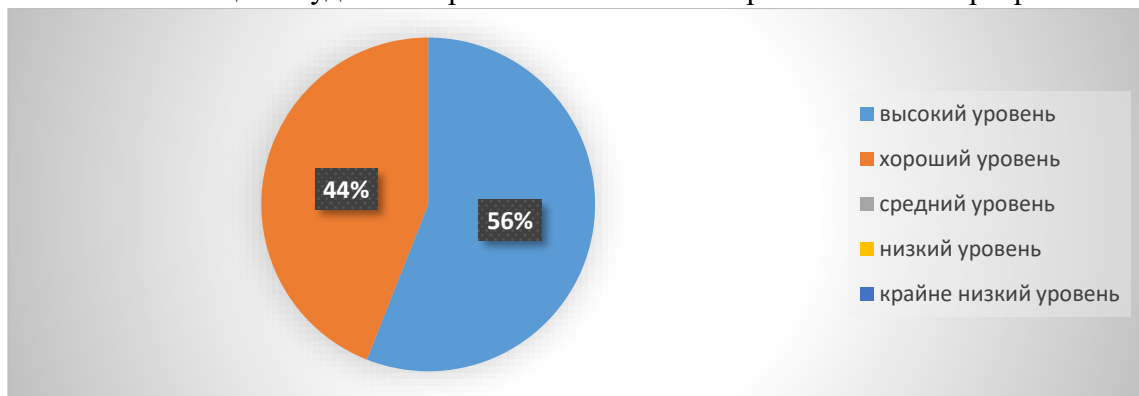
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



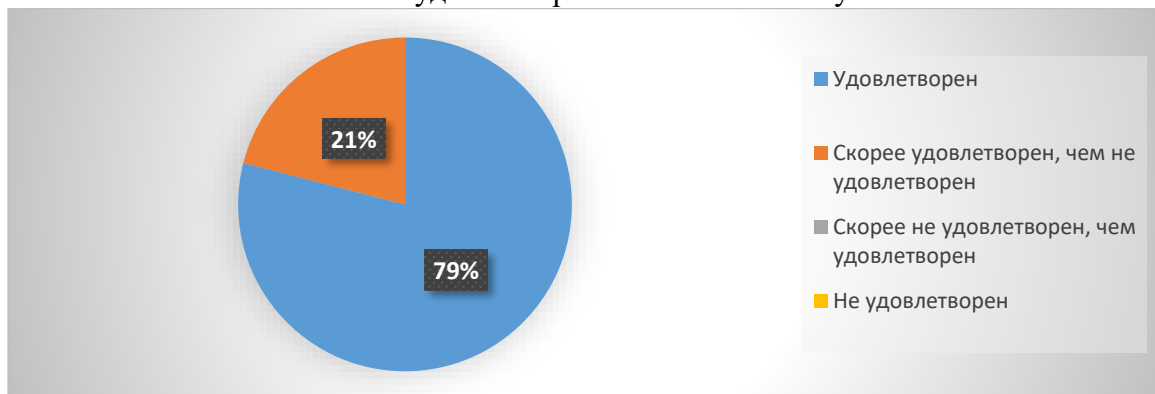


**51.03.02 Народная художественная культура**  
**Руководство казачьим творческим коллективом**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

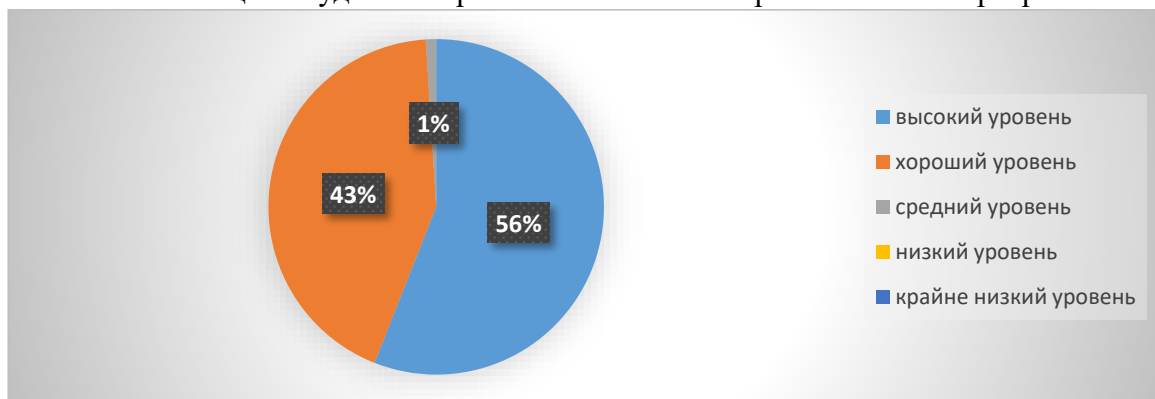


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

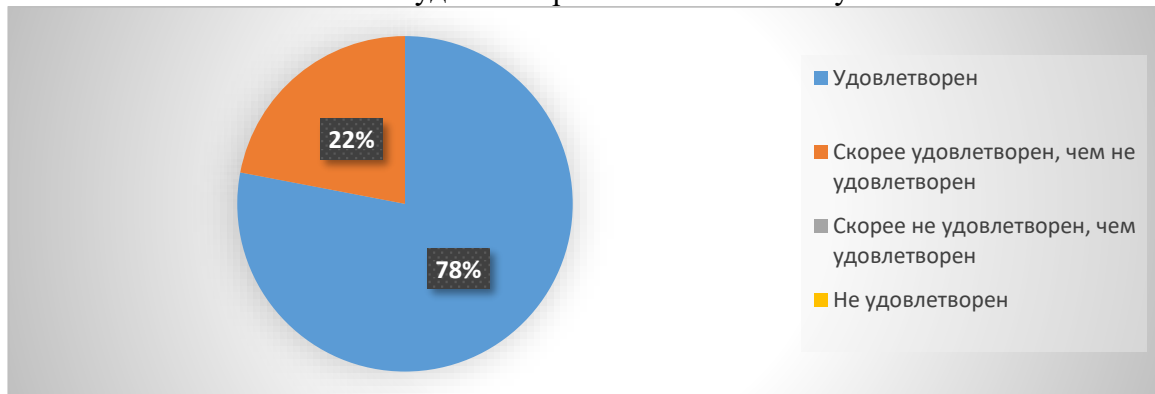


**51.03.02 Народная художественная культура**  
**Руководство хореографическим коллективом (современный танец)**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

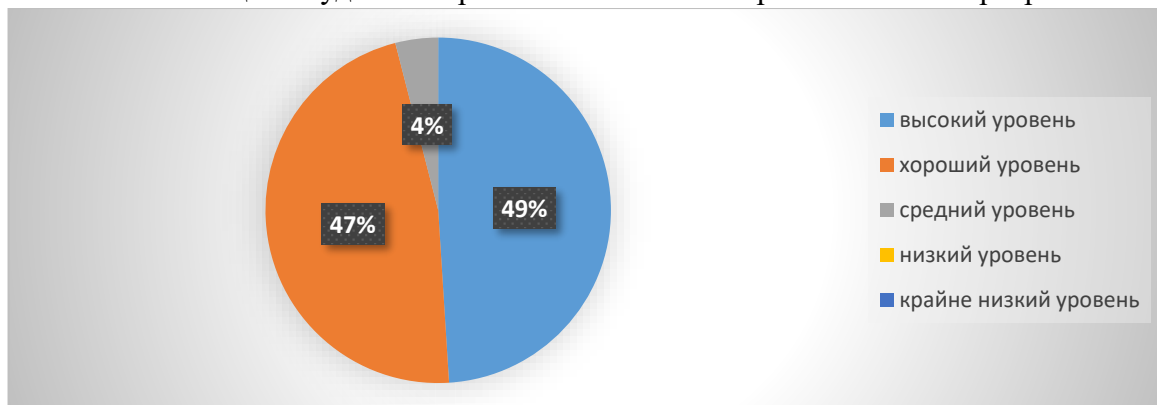


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

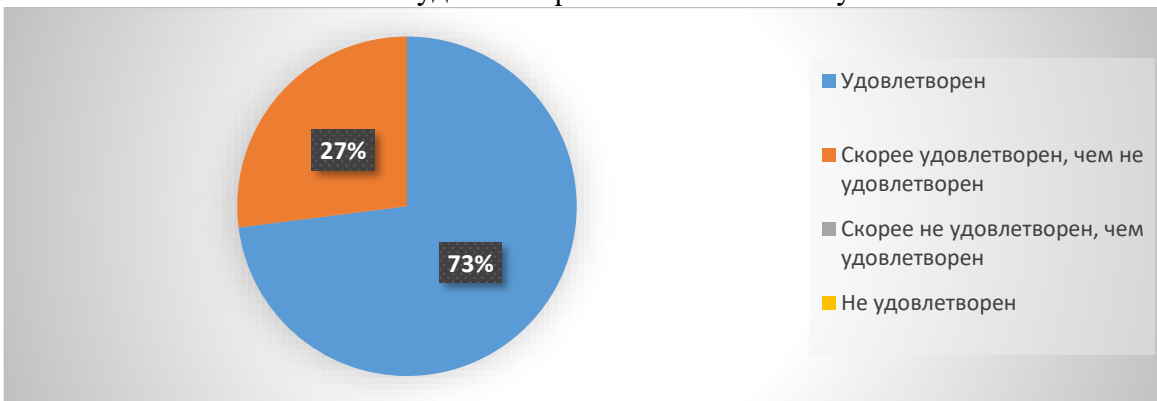


### 51.03.02 Народная художественная культура Режиссер любительского театра

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

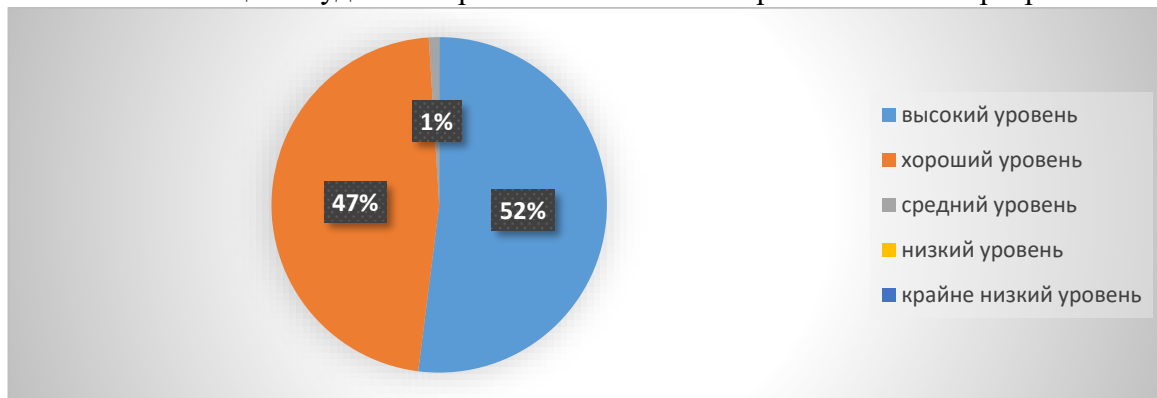


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

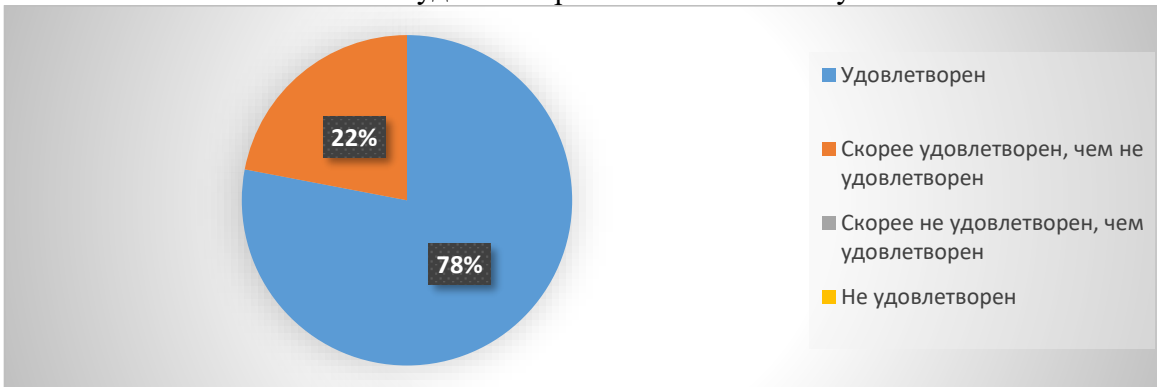


### 51.03.03 Социально-культурная деятельность Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

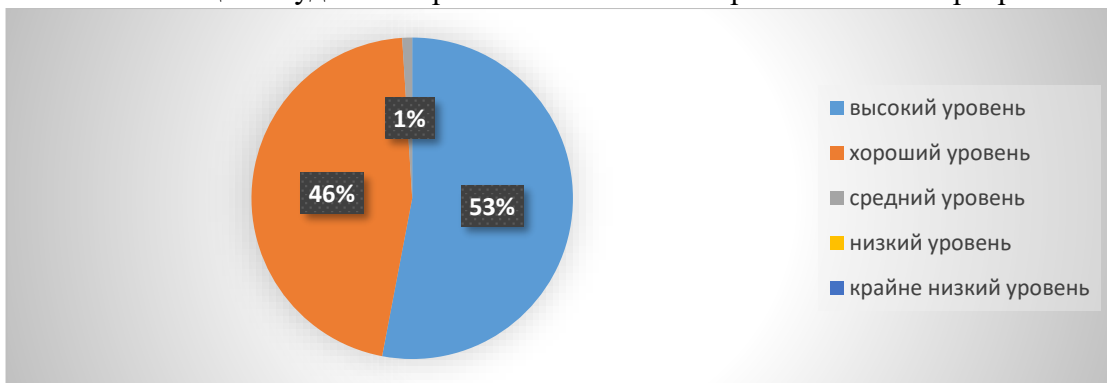


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

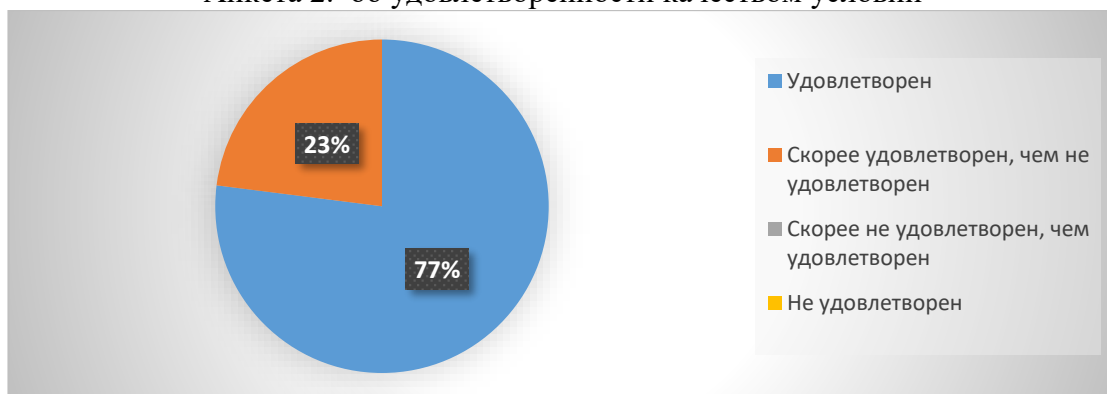


### 51.03.03 Социально-культурная деятельность Менеджмент креативных индустрий

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

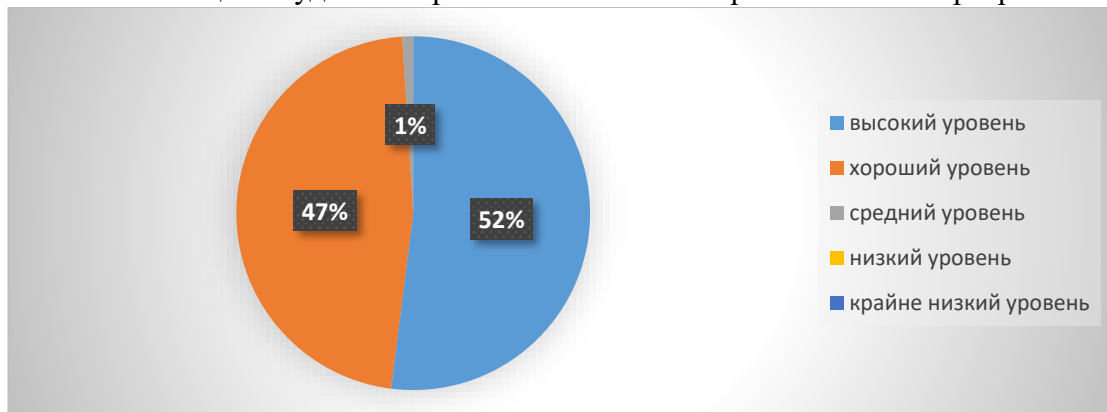


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

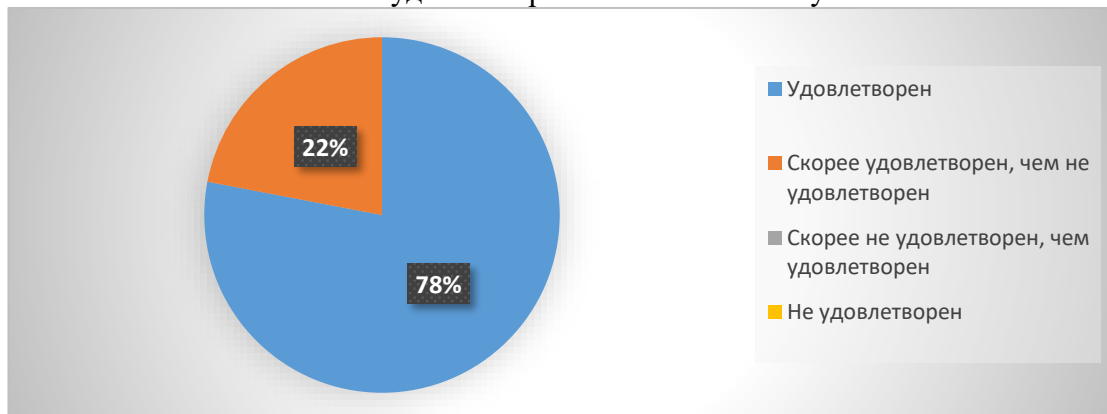


### 51.03.03 Социально-культурная деятельность Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

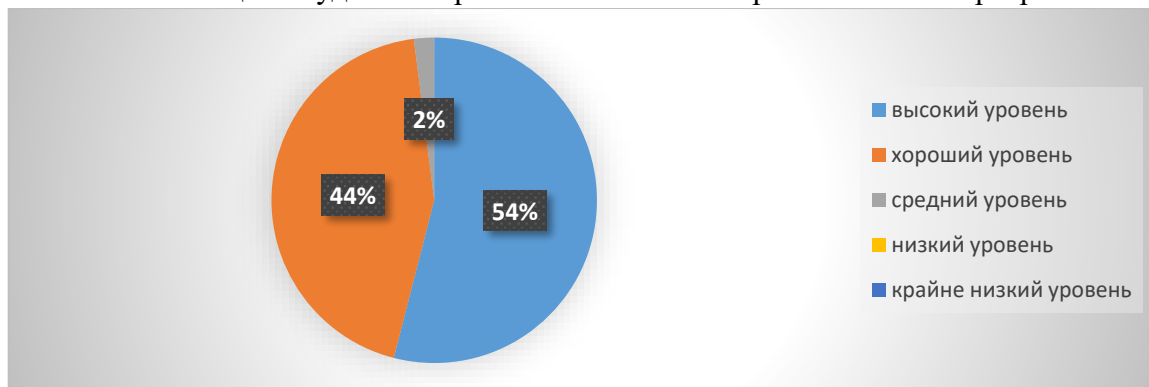


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

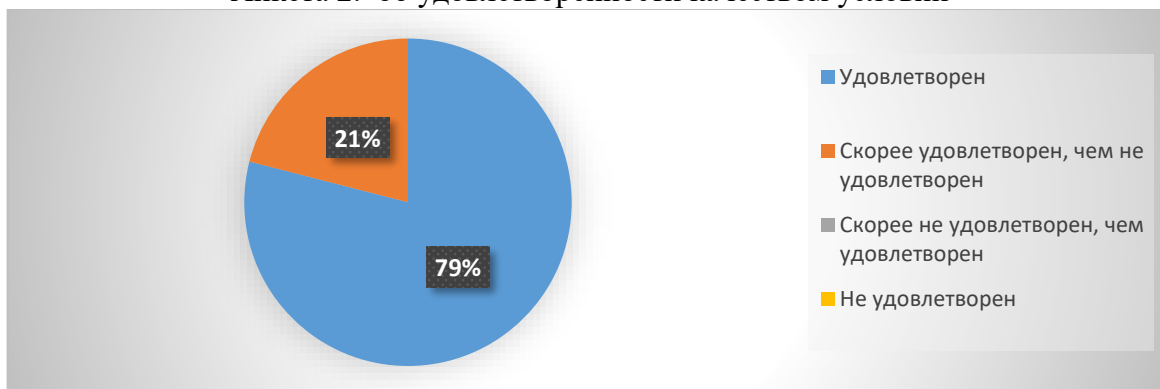


### 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Выставочная деятельность

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

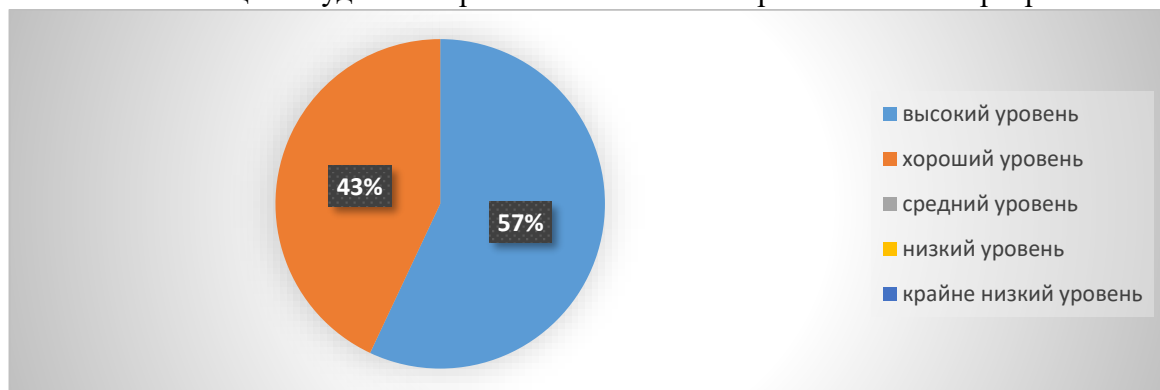


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

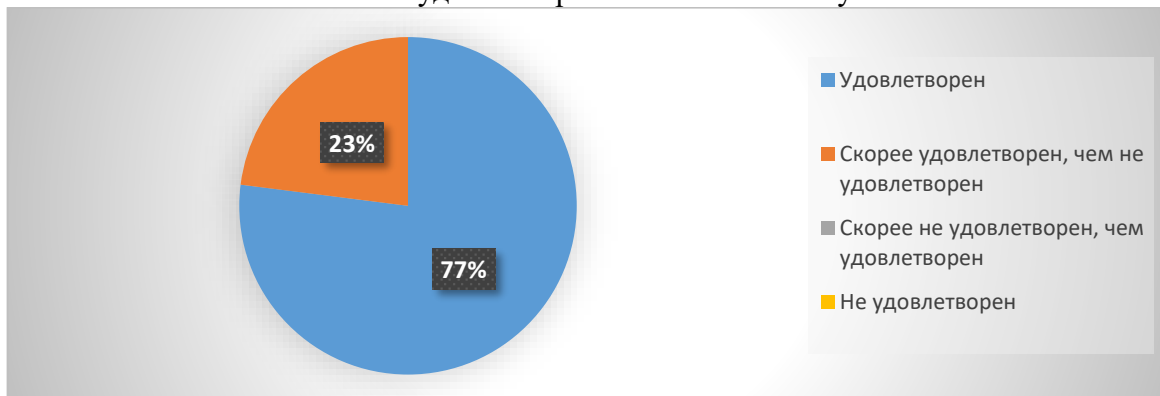


### 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссер театрализованных представлений и праздников

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

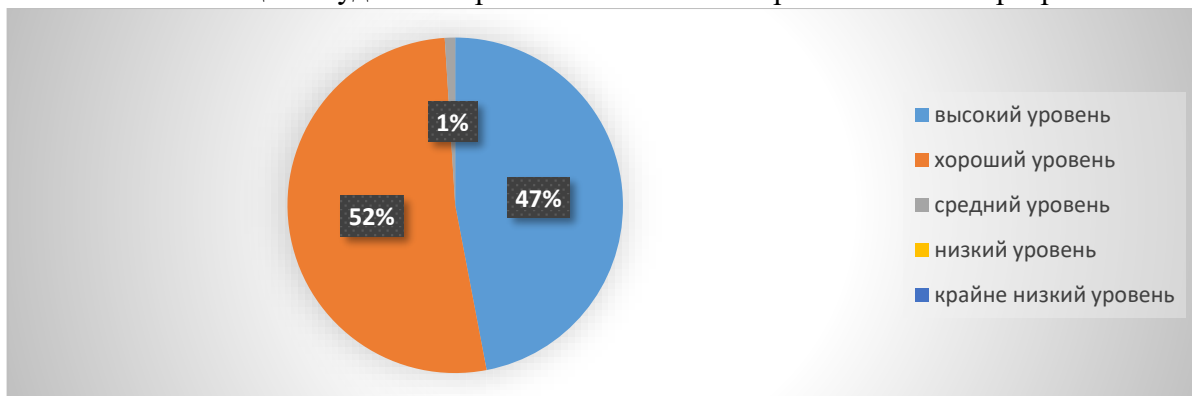


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

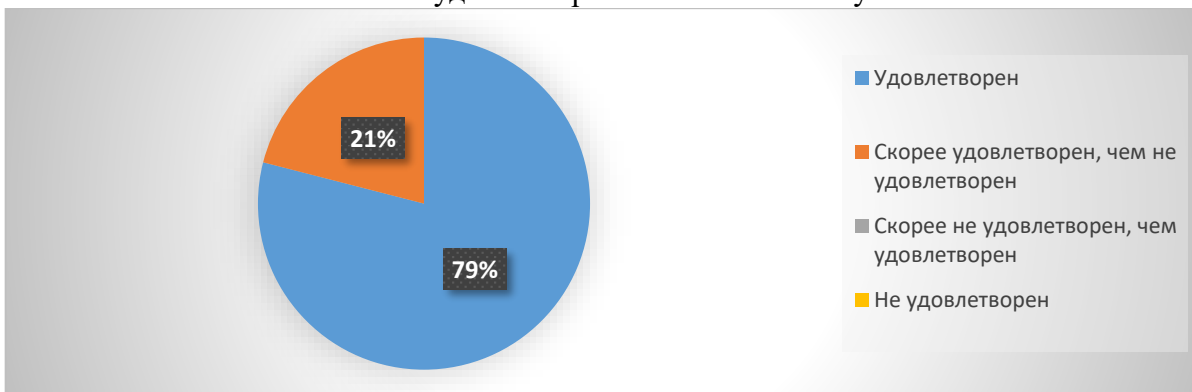


### 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Общий профиль

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

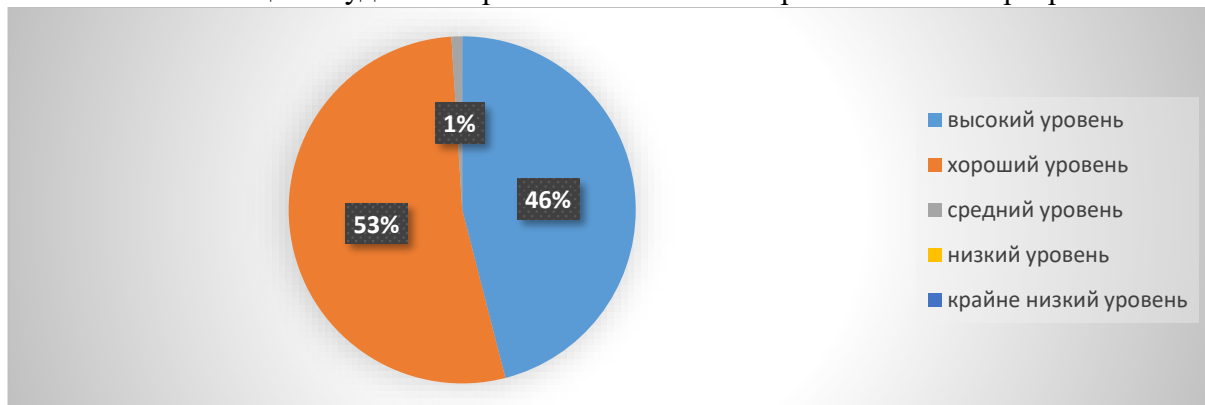


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

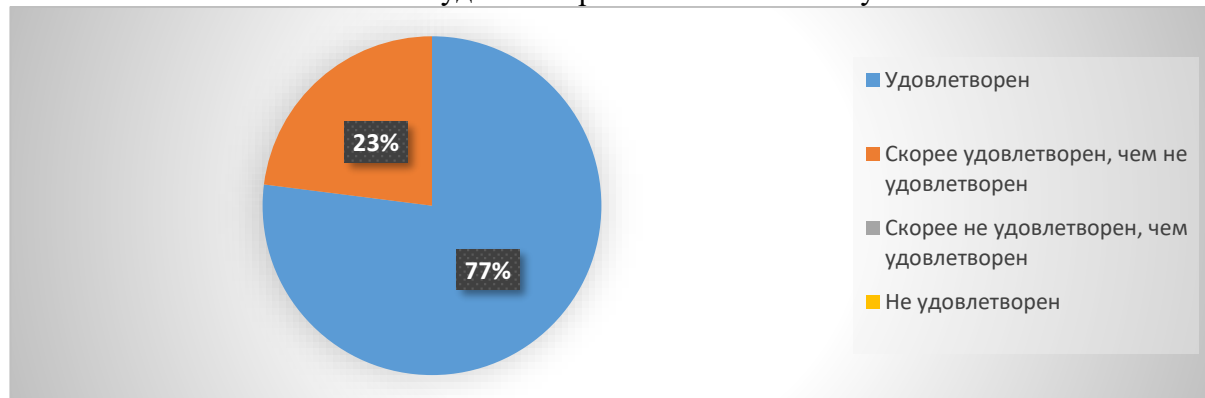


### 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Технологии библиотечно-информационной деятельности

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

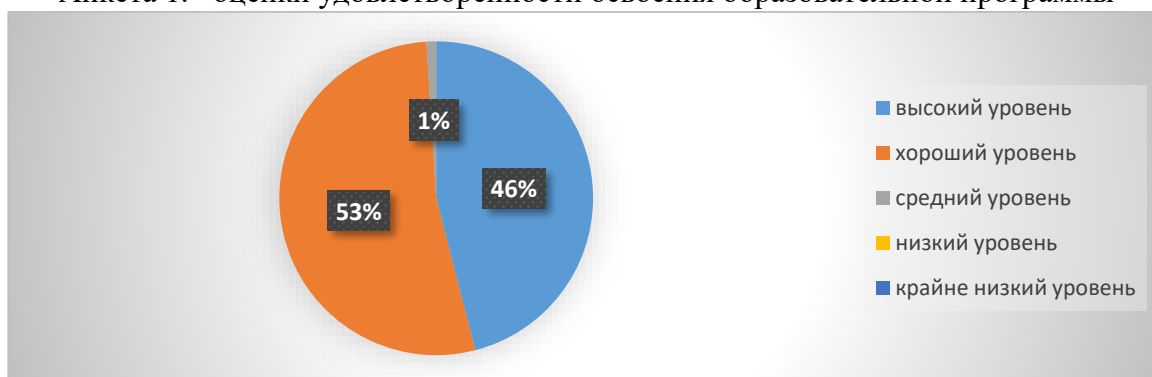


### 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

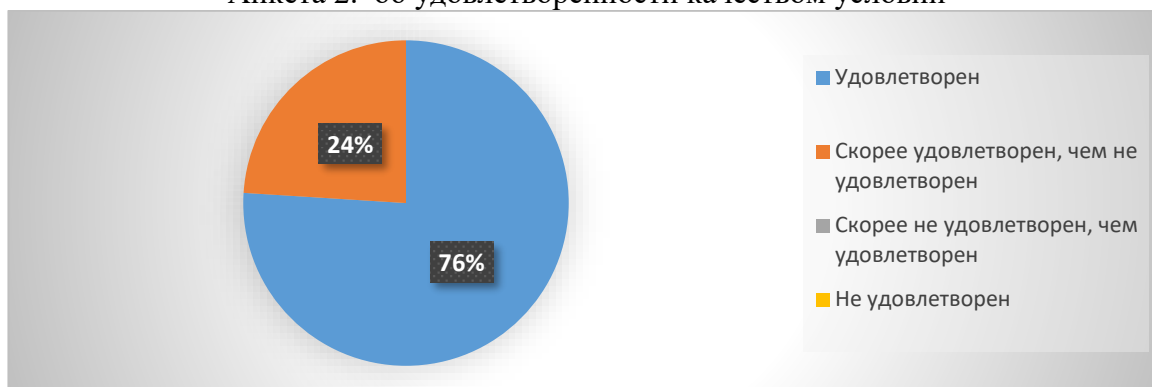
#### Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества

##### Раздел А. об удовлетворённости качеством образовательного процесса

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



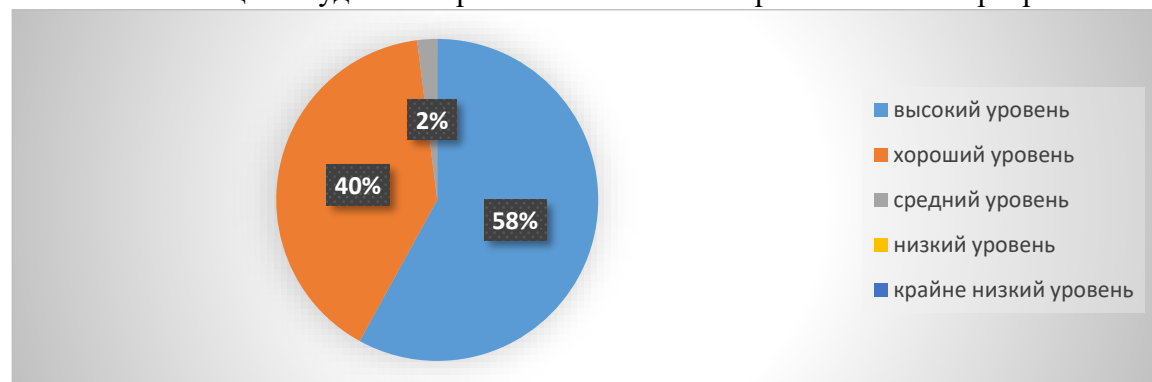
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



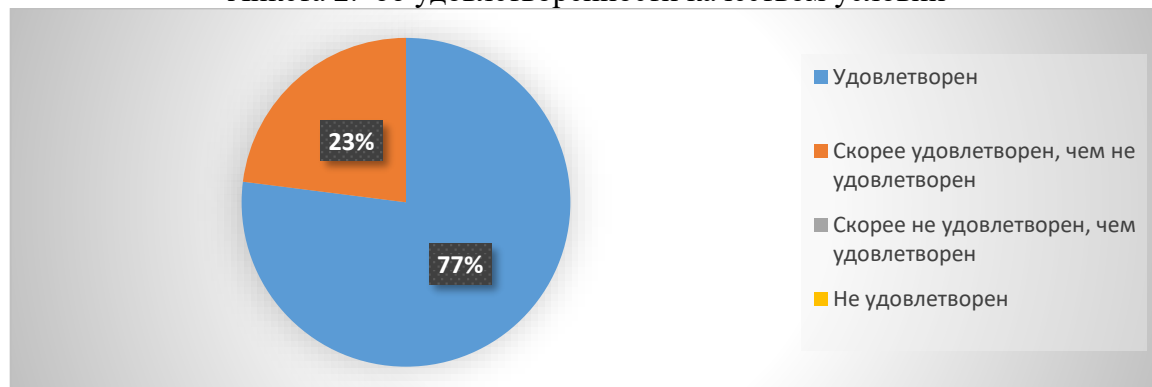
### 52.03.01 Хореографическое искусство

#### Педагогика современного танца

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

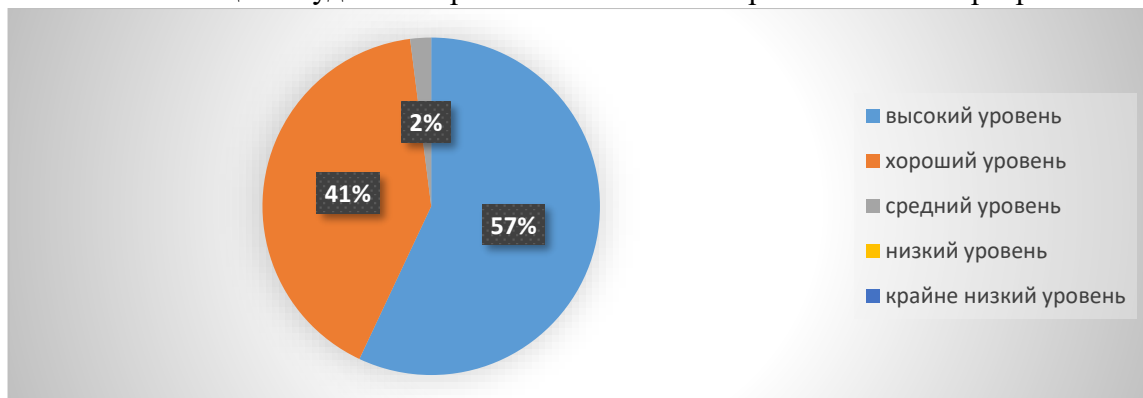


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

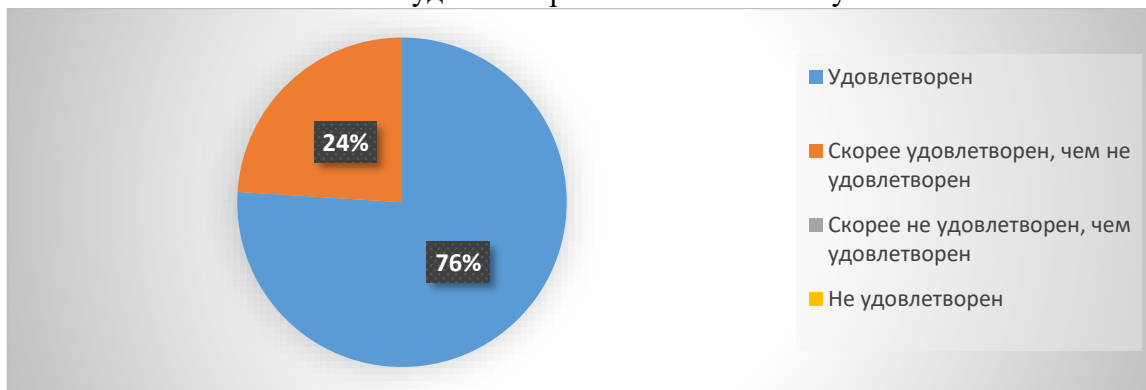


### 52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

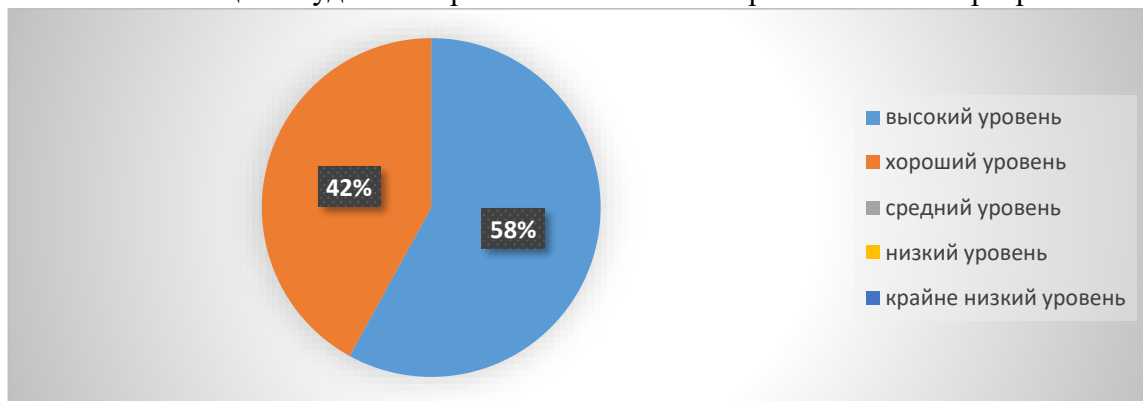


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

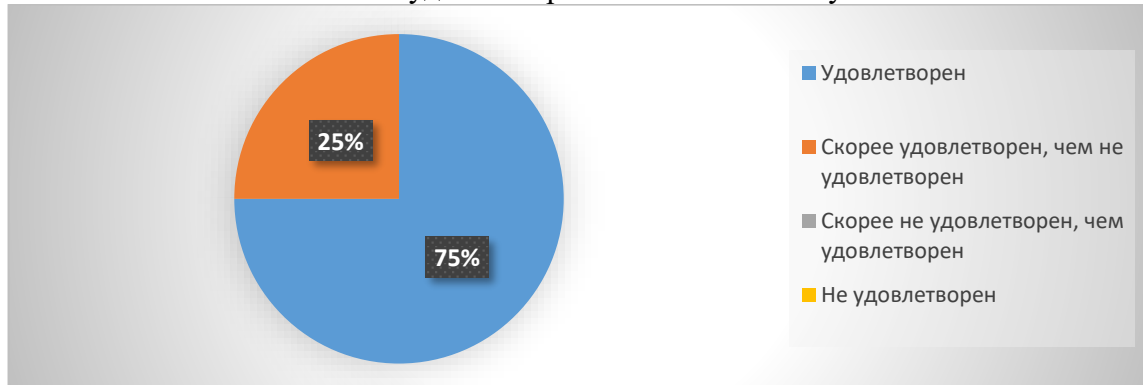


### 52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика спортивного бального танца

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

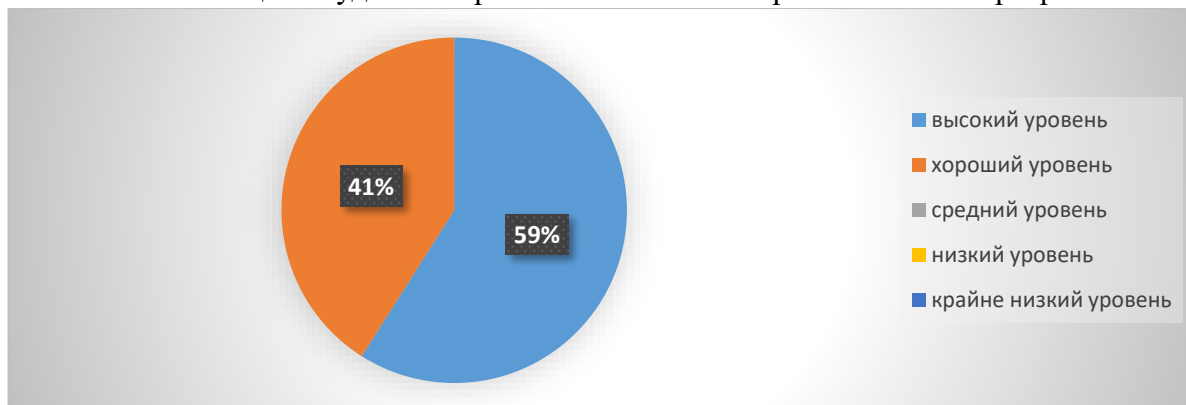


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

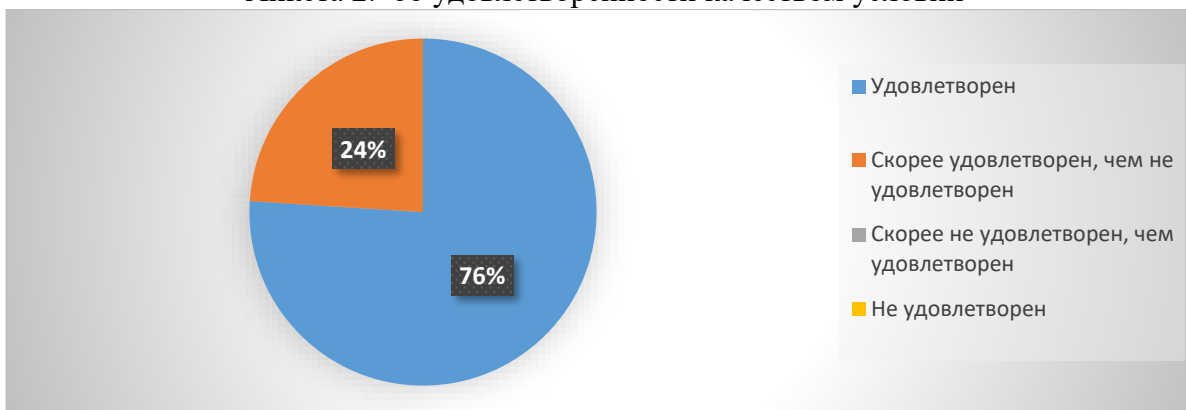


**52.03.01 Хореографическое искусство**  
**Балетмейстер-педагог. Народно-сценический танец**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

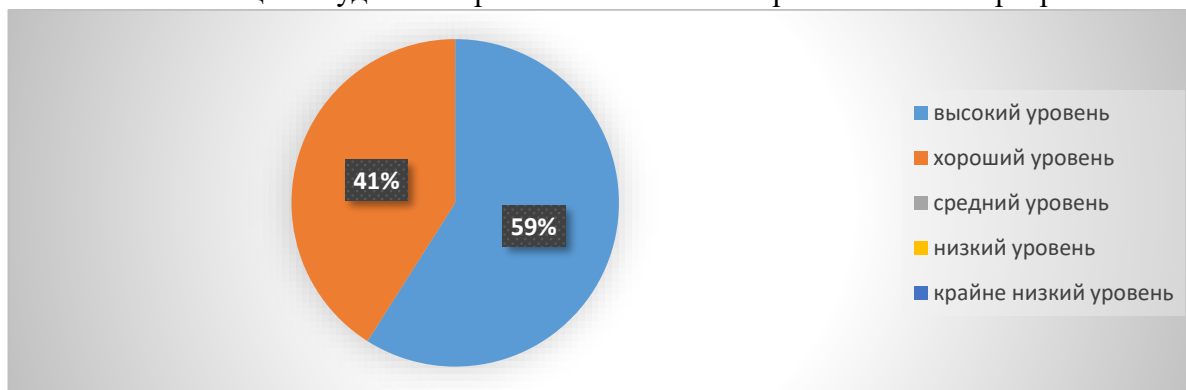


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

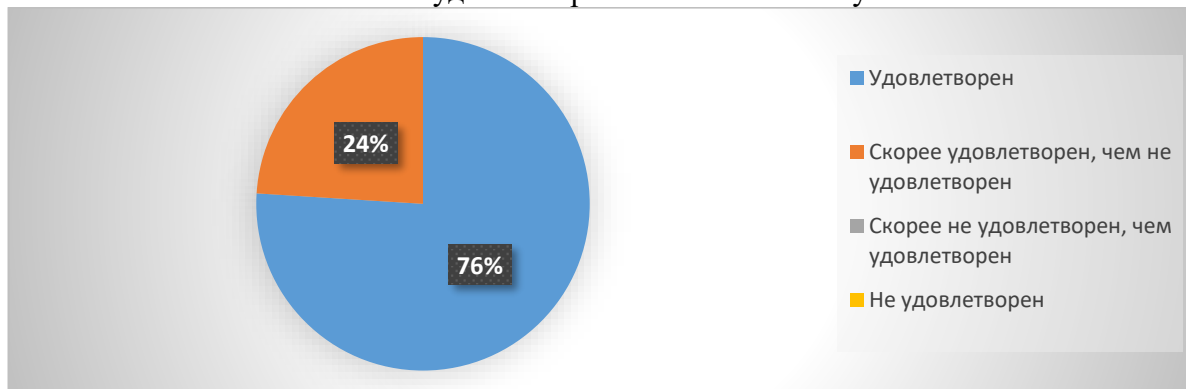


**52.03.01 Хореографическое искусство**  
**Педагогика народно-сценического танца**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



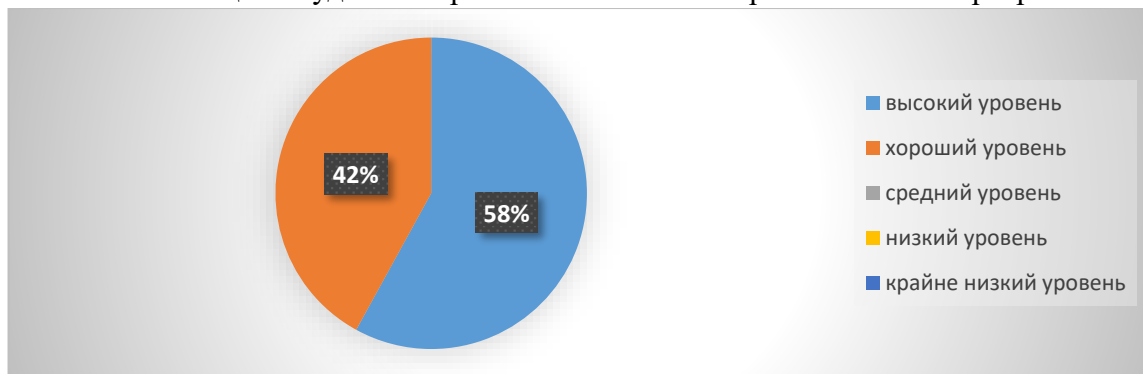
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



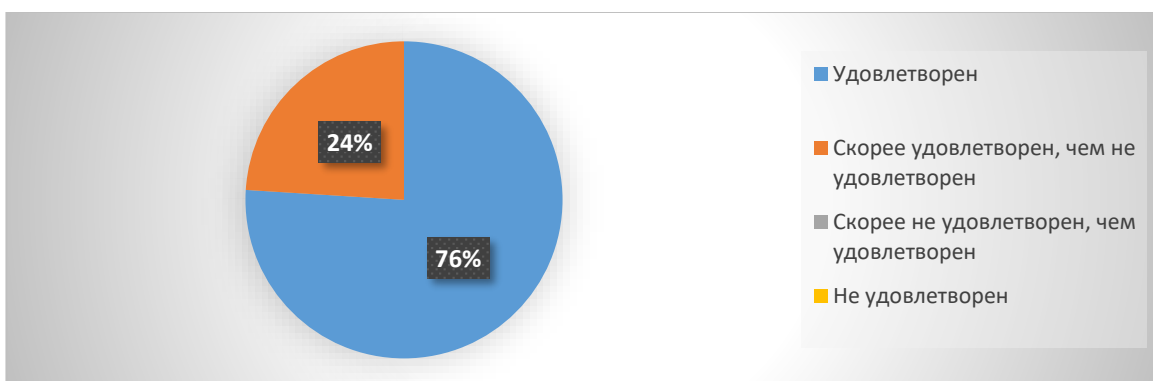


**52.03.01 Хореографическое искусство**  
**Педагог-балетмейстер (Классический танец)**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

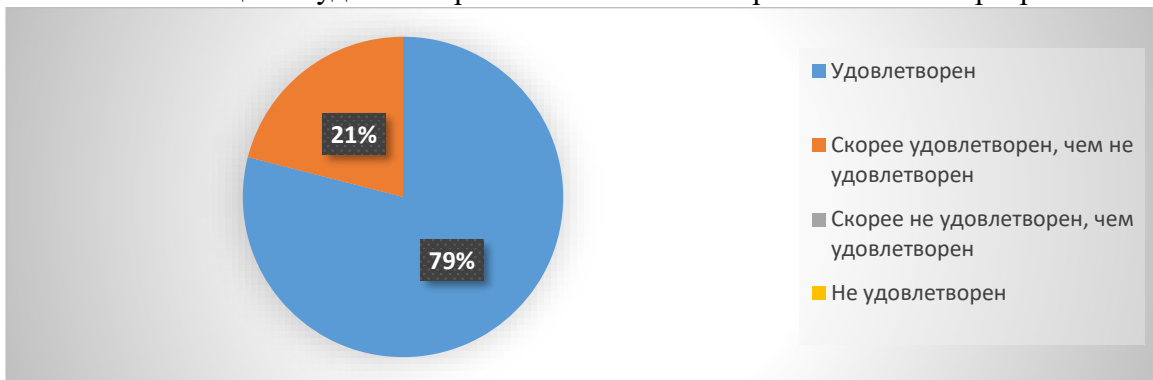


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

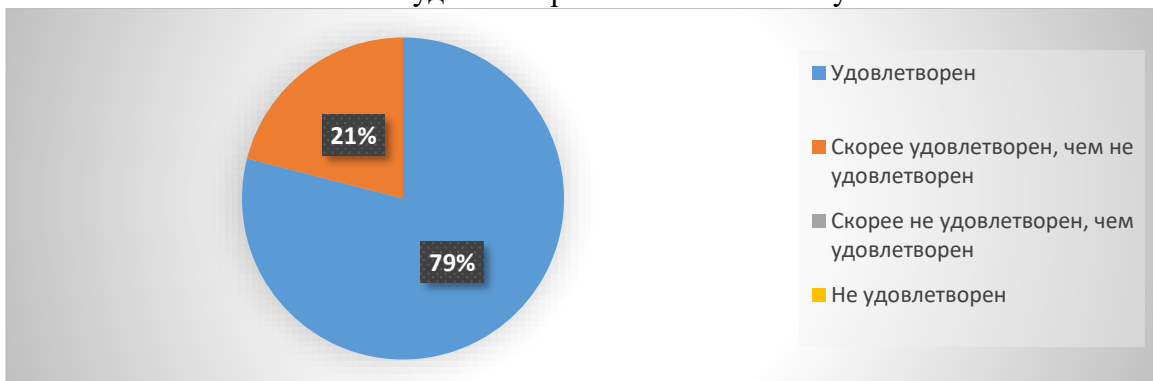


**52.03.01 Хореографическое искусство**  
**Педагогика народного танца**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

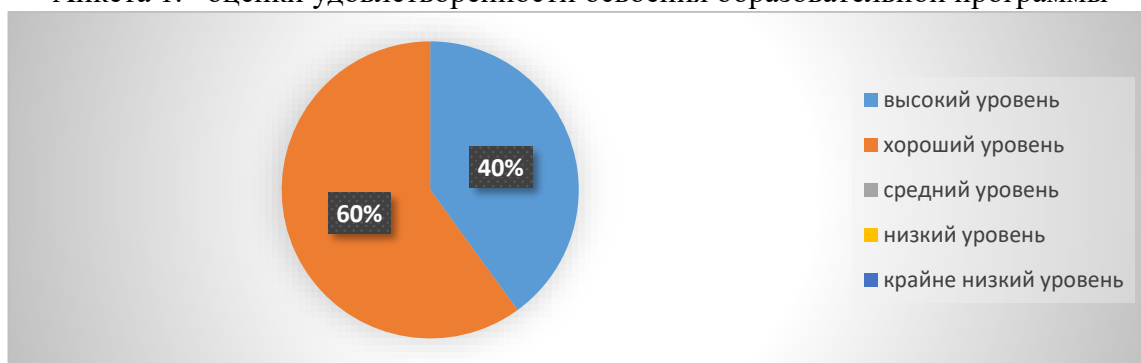


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

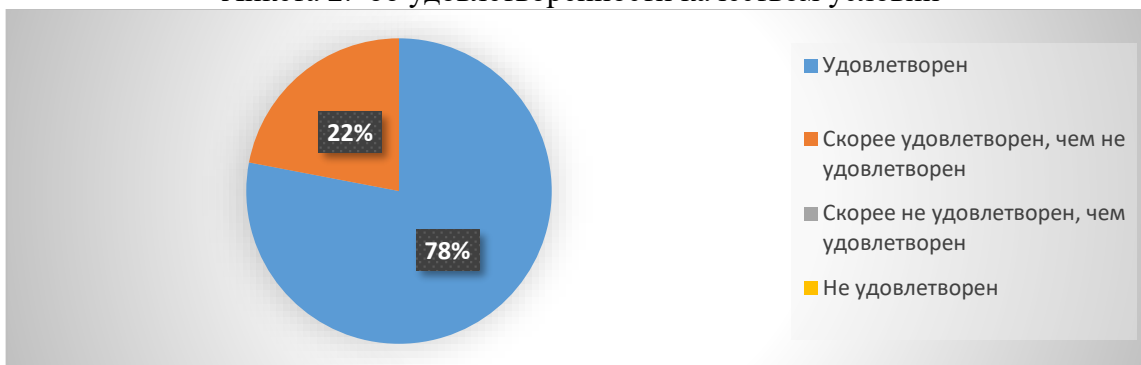


### 52.03.06 Драматургия Мастерство киносценариста

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

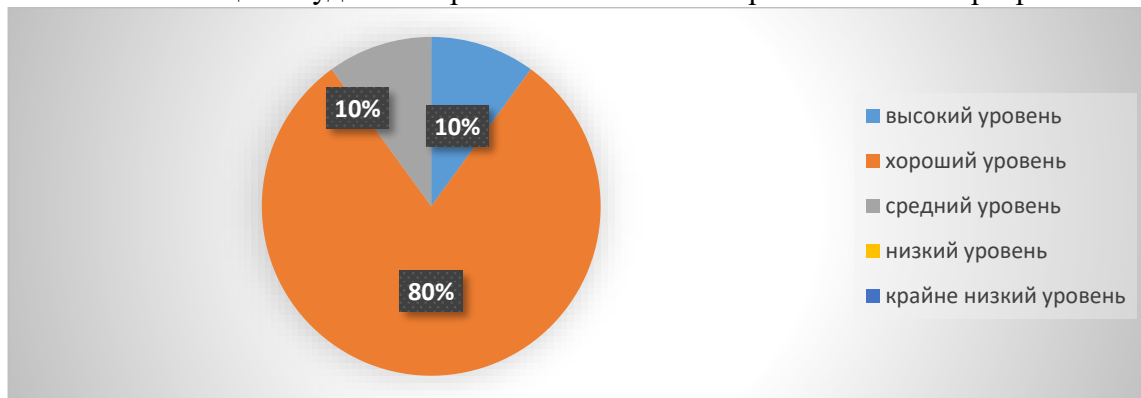


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

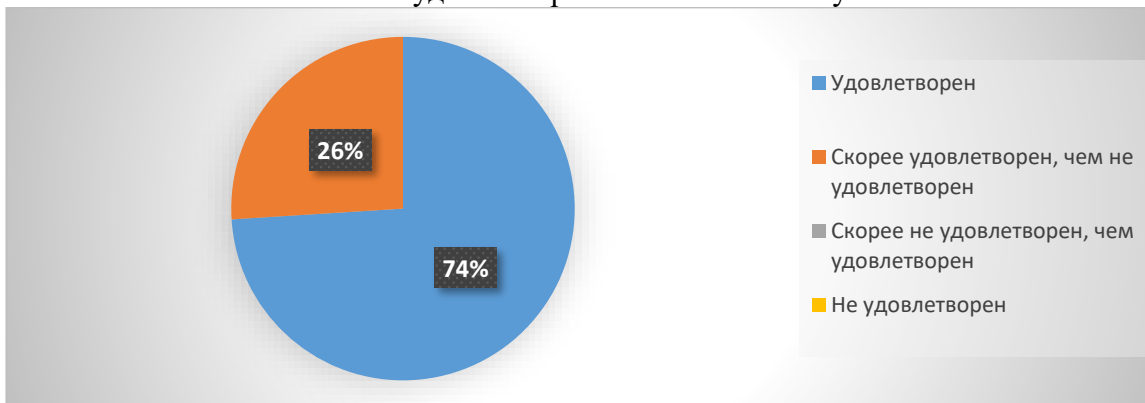


### 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

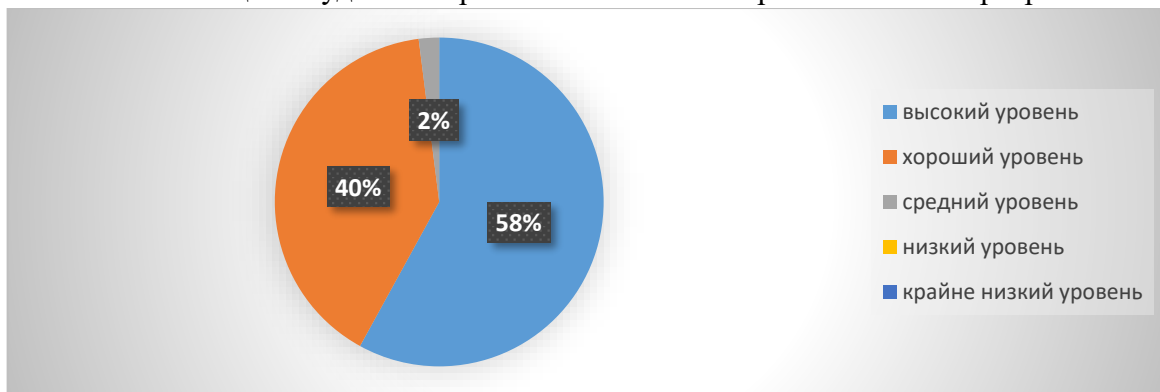


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

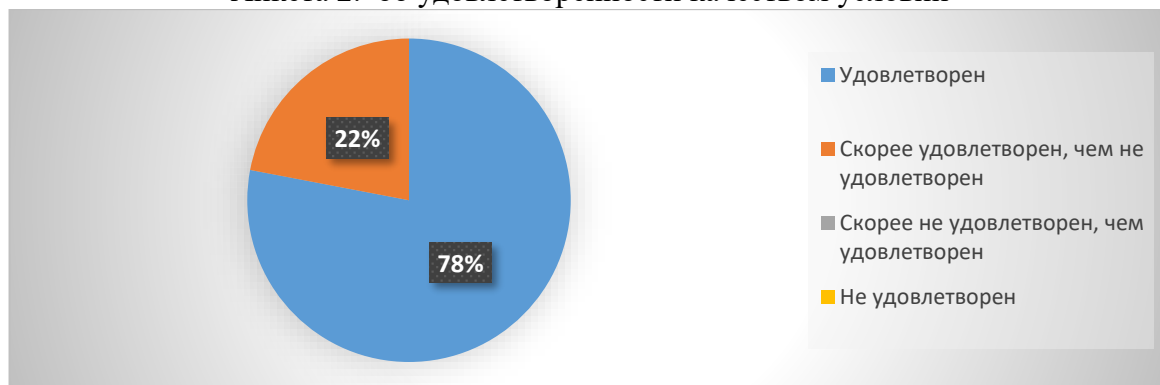


### 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Мюзикл

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

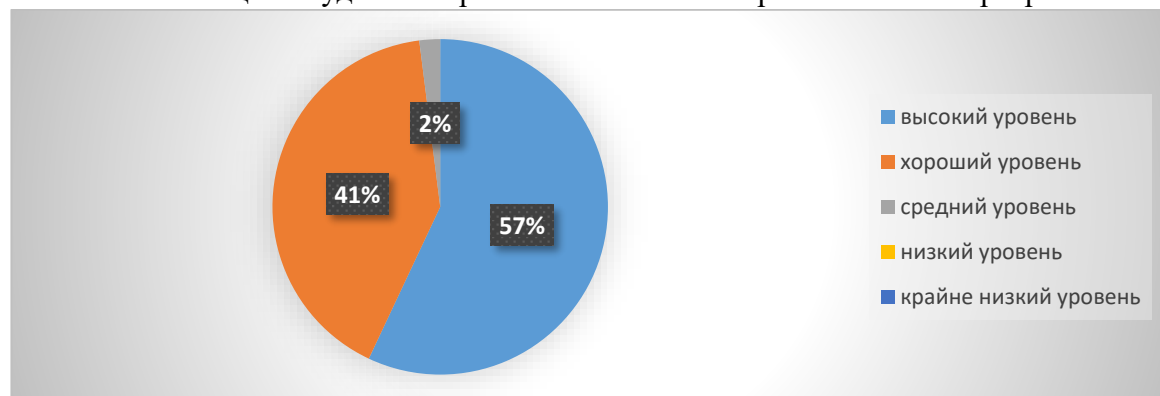


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

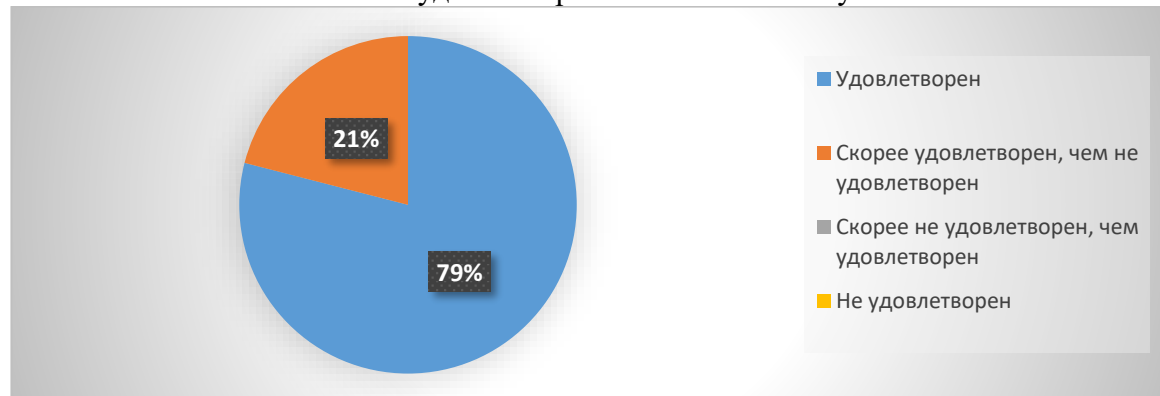


### 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

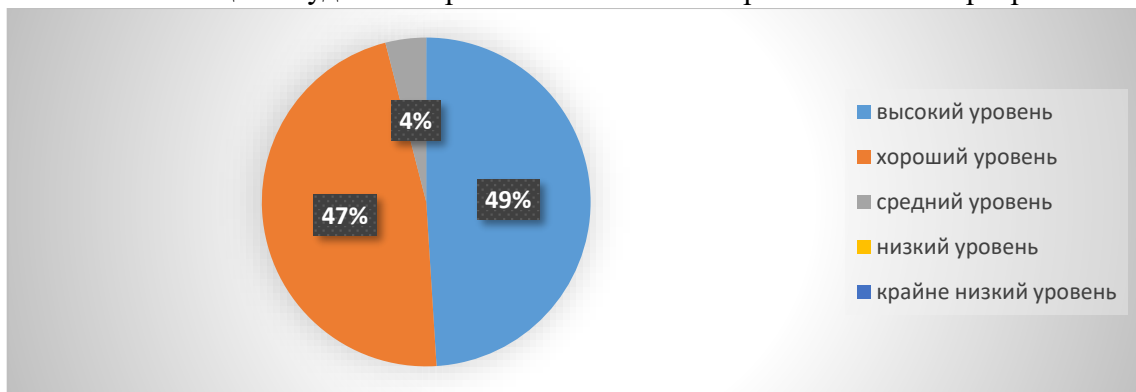


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

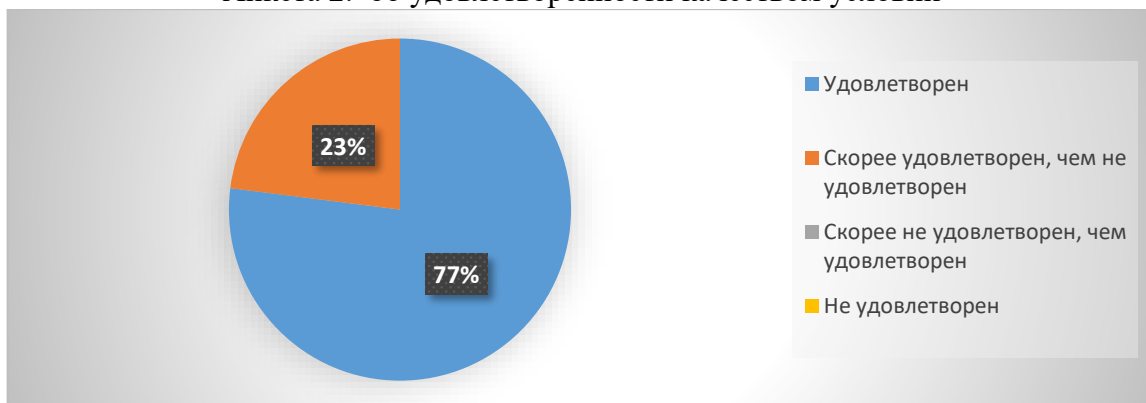


**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**  
**Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

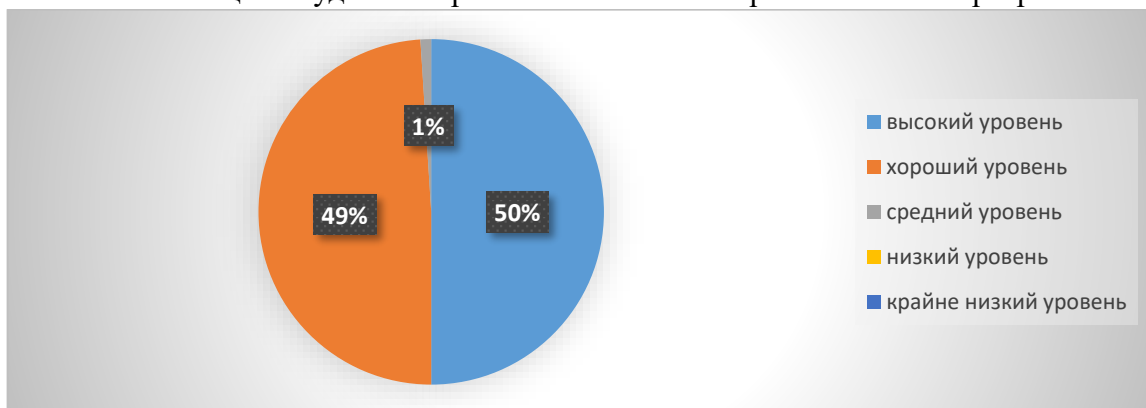


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

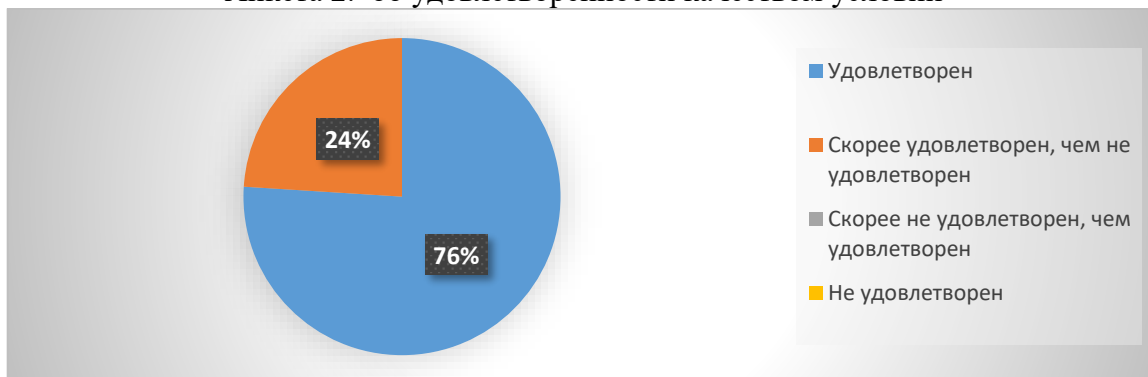


**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**  
**Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

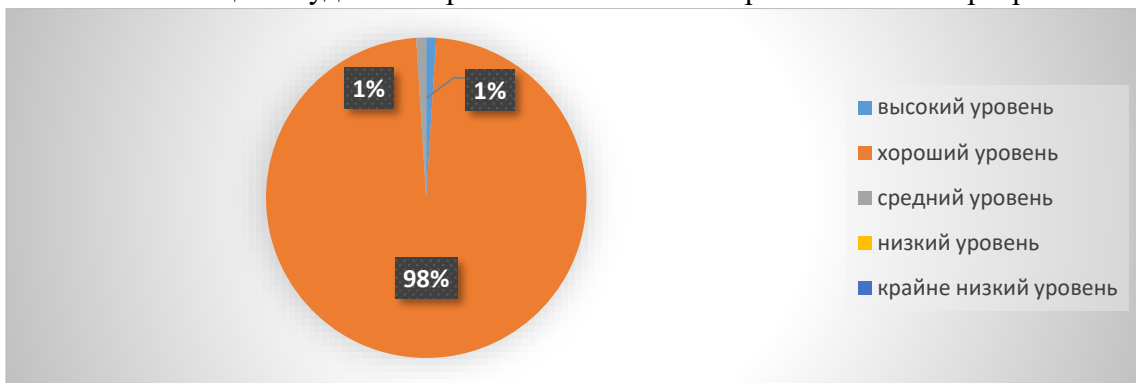


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

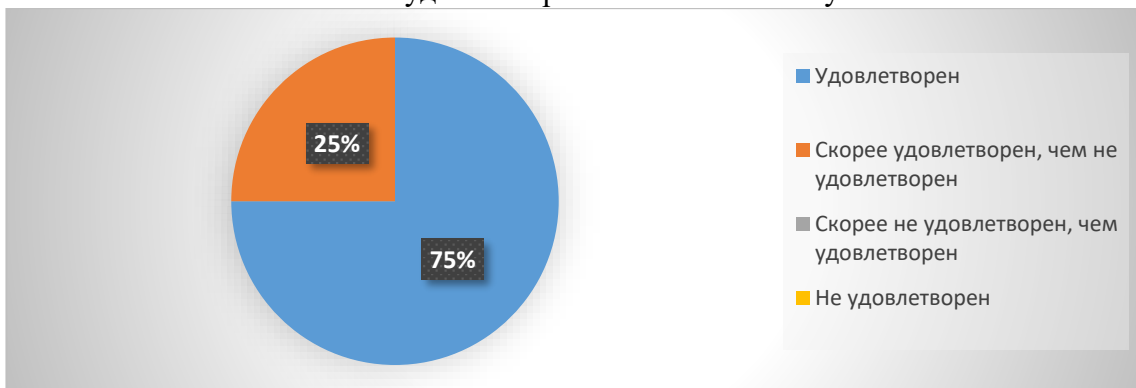


### 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

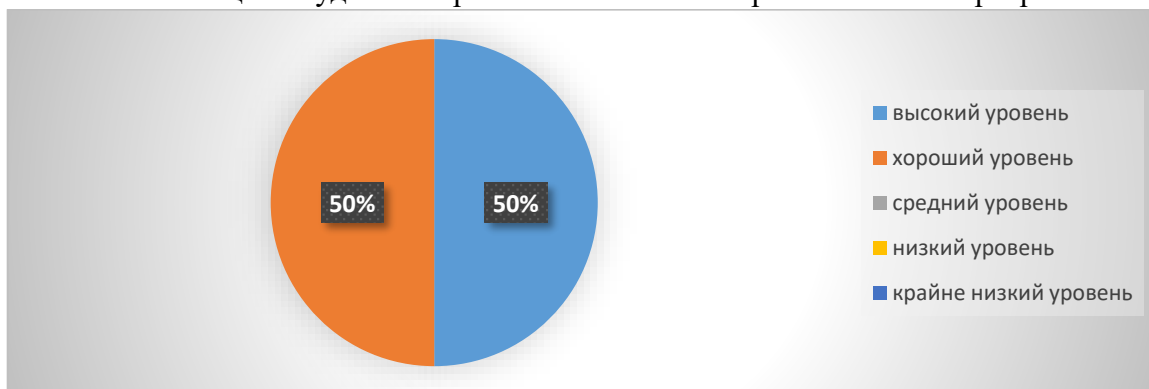


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

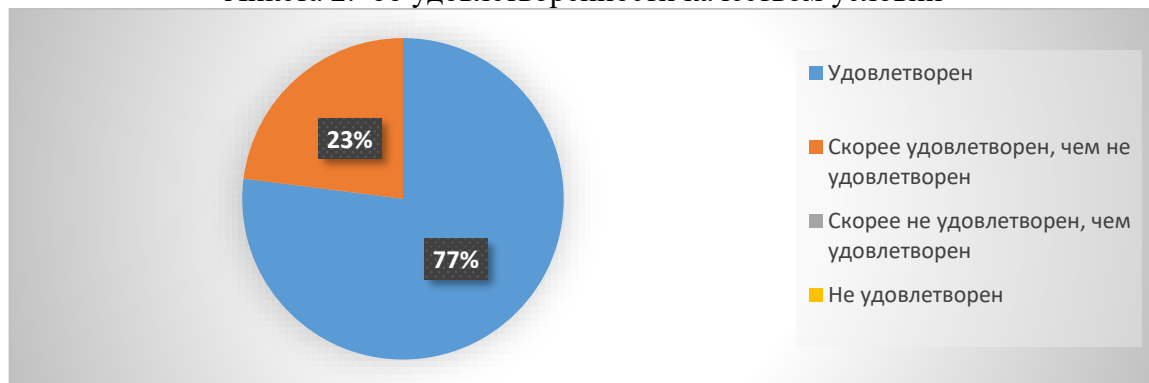


### 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые струнные инструменты

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

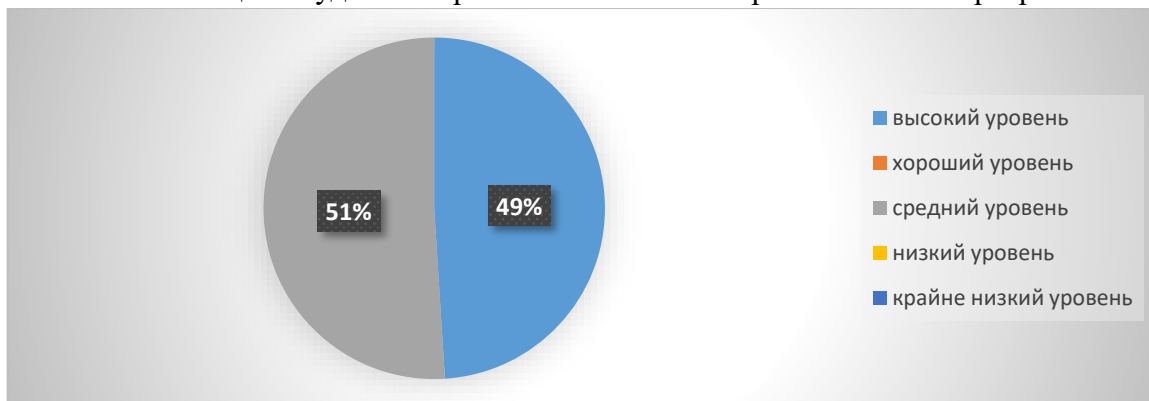


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

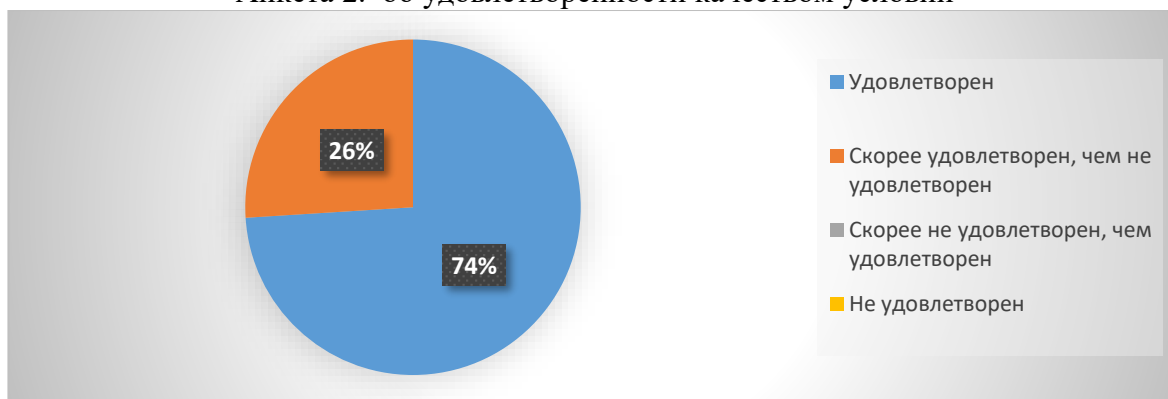


### 53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

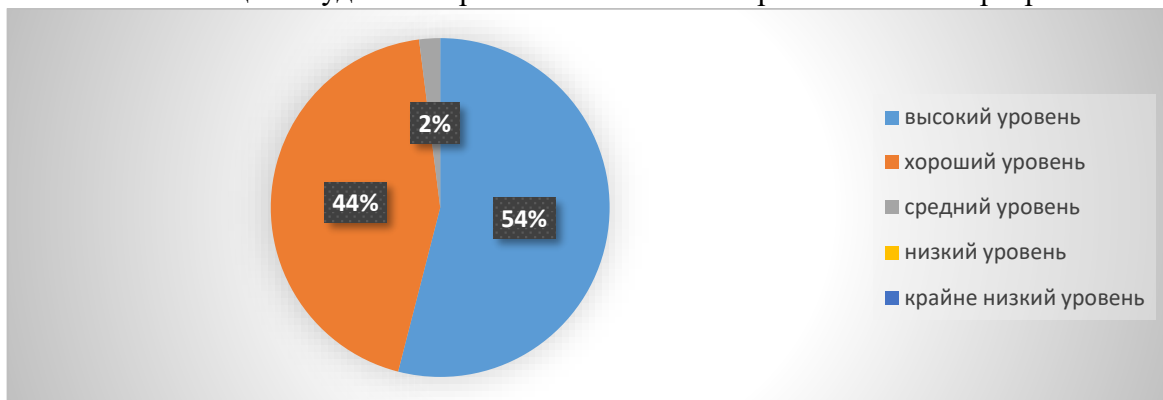


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

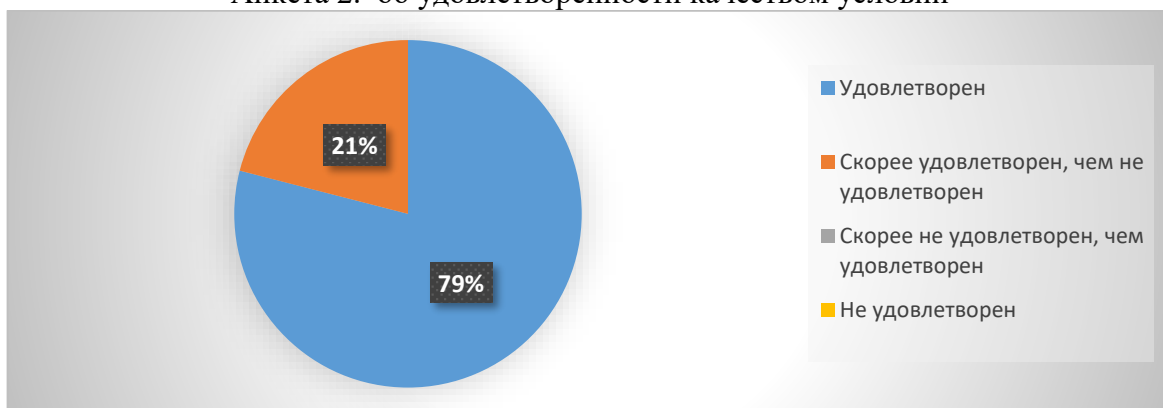


### 53.03.04 Искусство народного пения Сольное народное пение

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



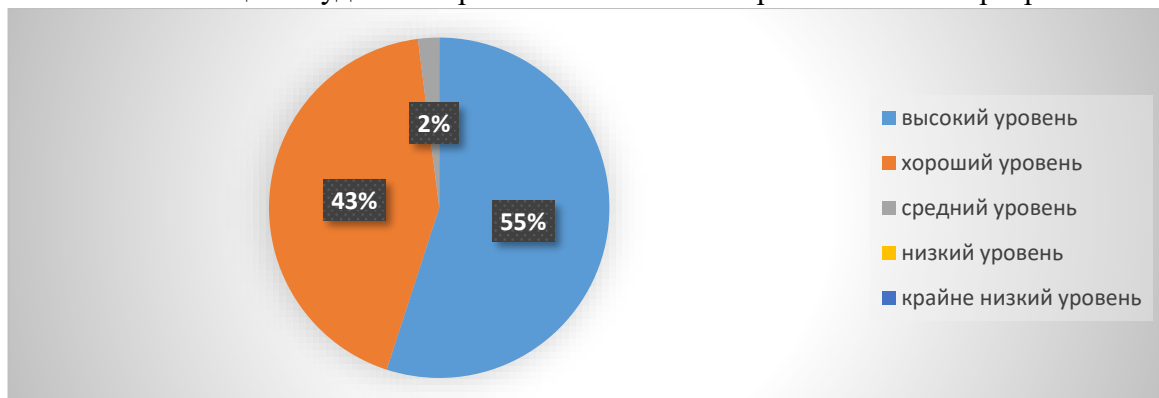
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



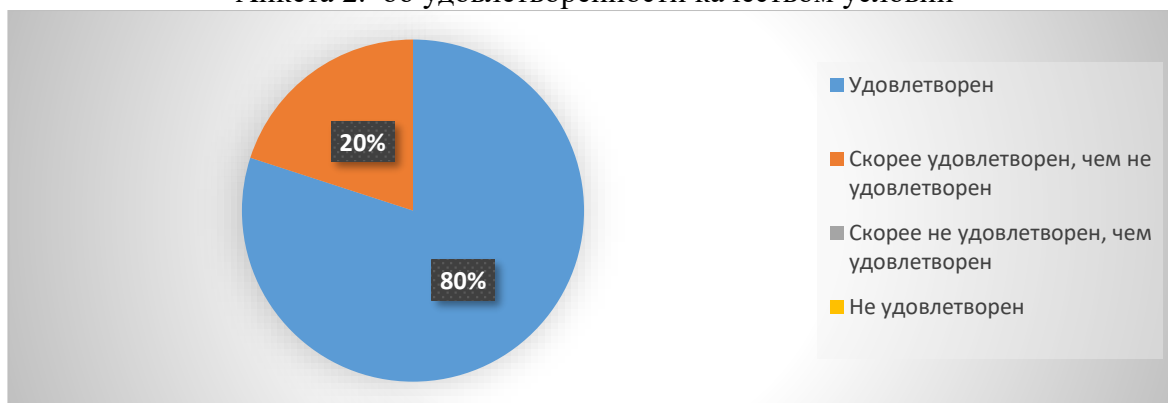
### 53.03.04 Искусство народного пения

#### Хоровое народное пение

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



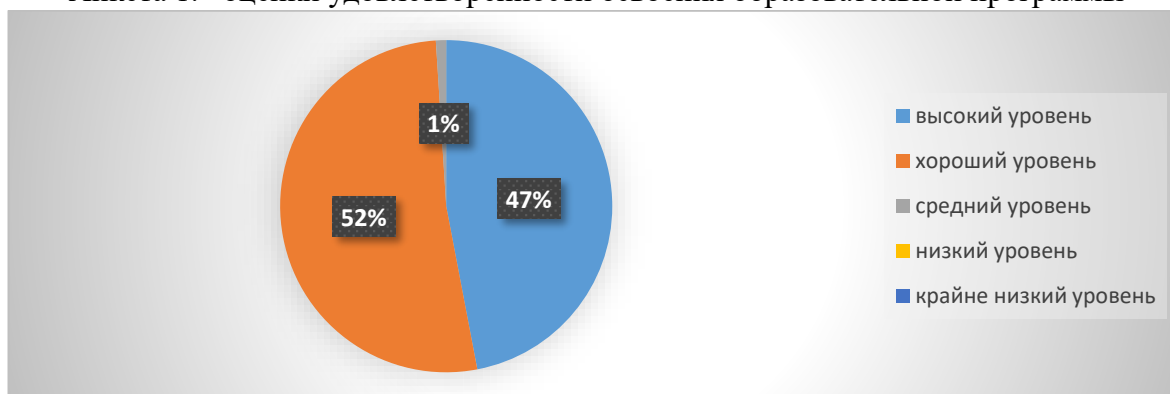
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



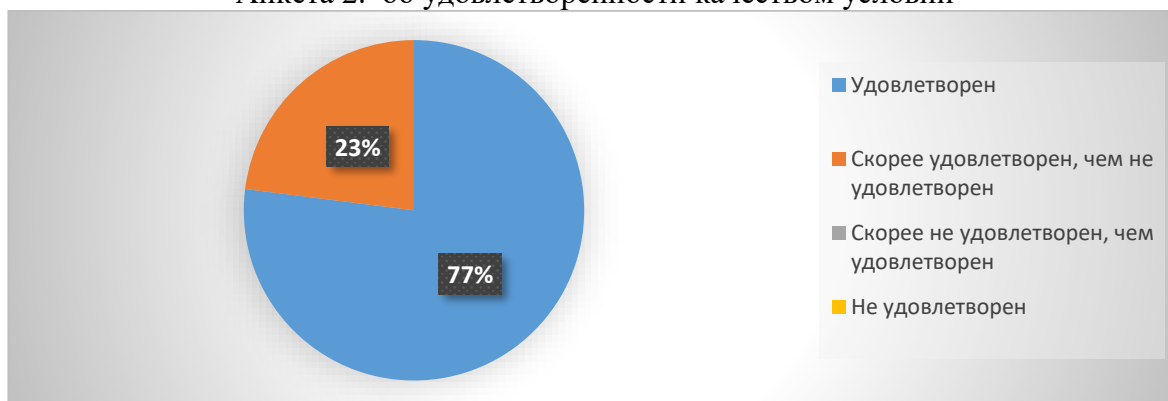
### 53.03.05 Дирижирование

#### Дирижирование академическим хором

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



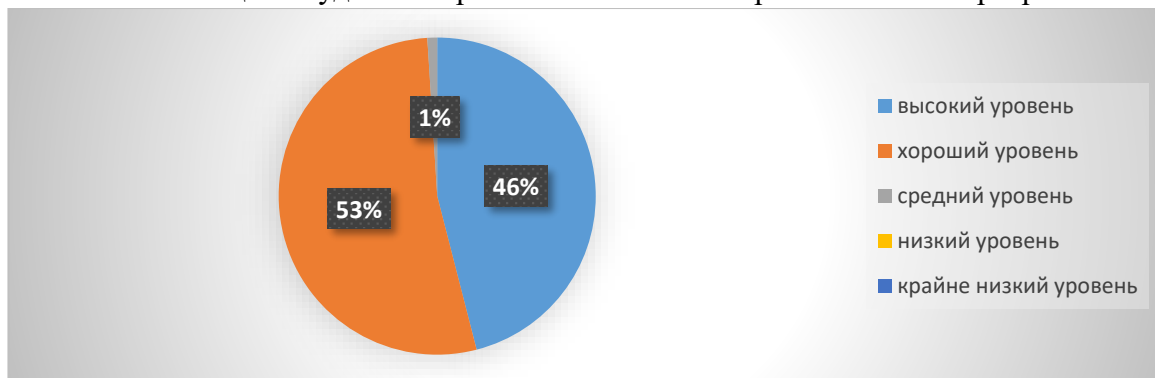
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



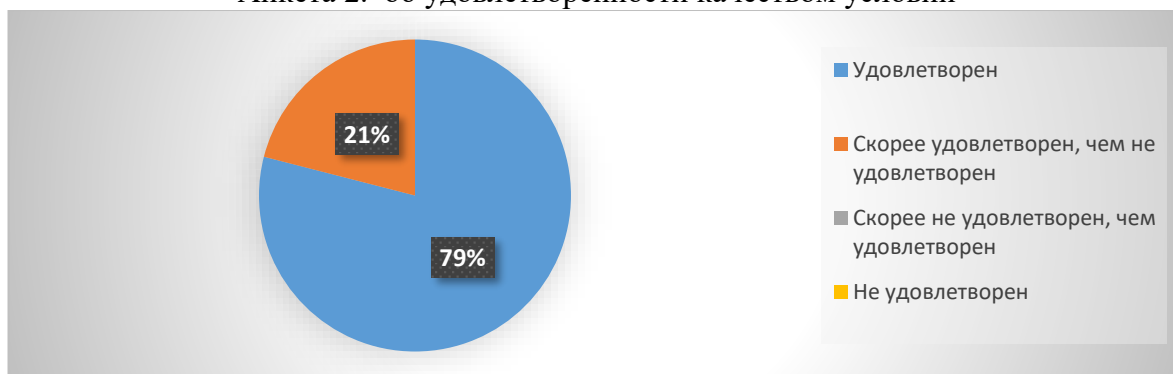
### 53.03.05 Дирижирование

#### Дирижирование оркестром духовых инструментов

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



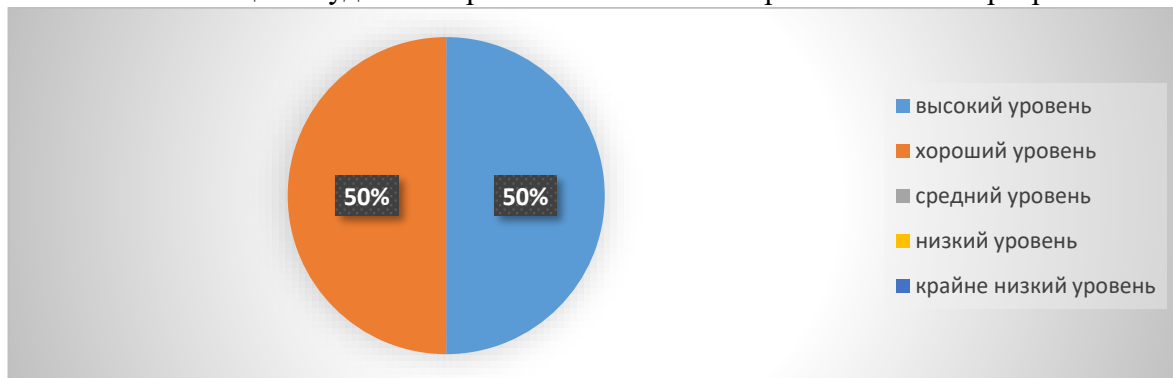
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



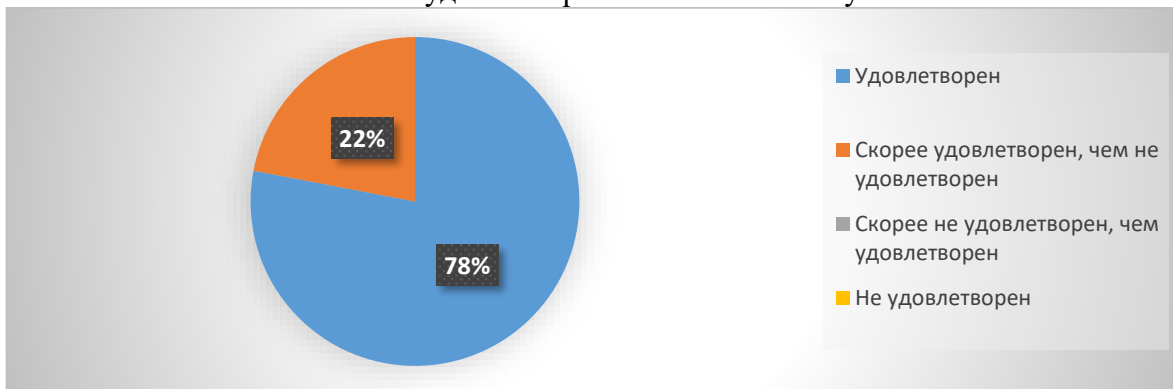
### 53.03.05 Дирижирование

#### Дирижирование оркестром народных инструментов

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



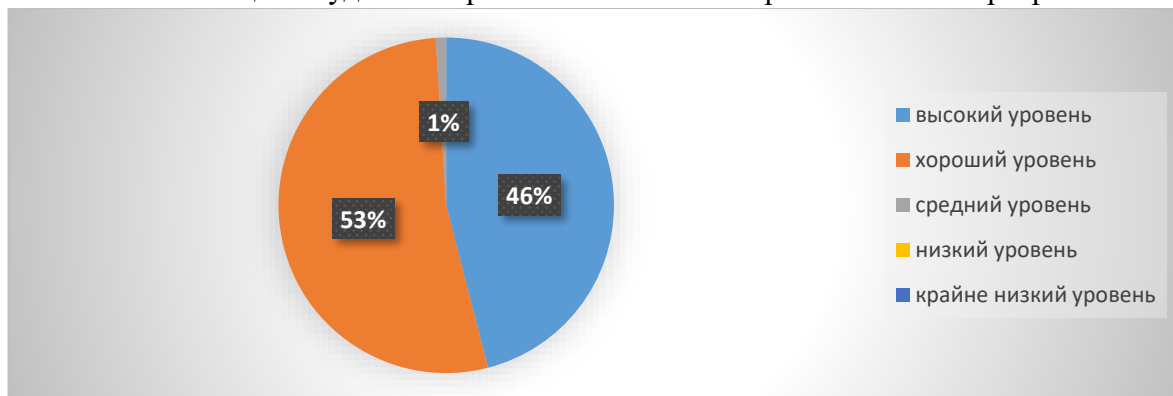
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



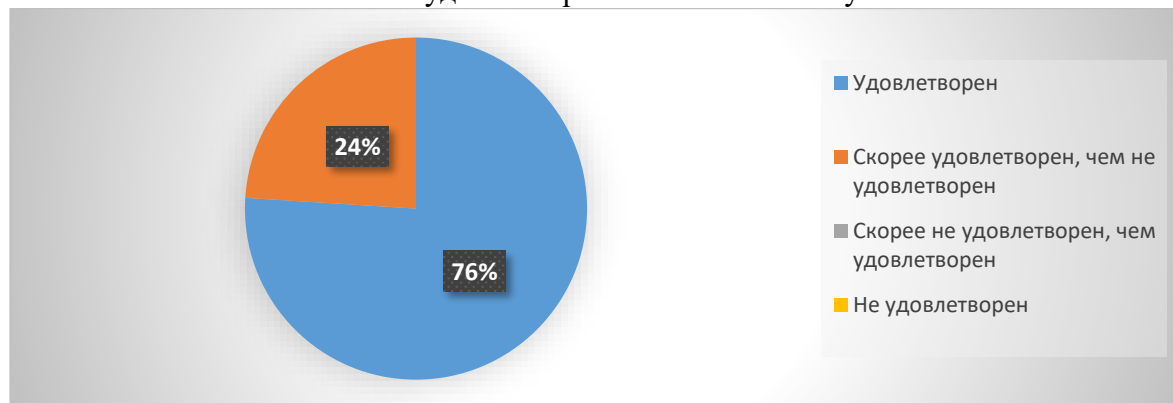


**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**  
**Музыкальная педагогика**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

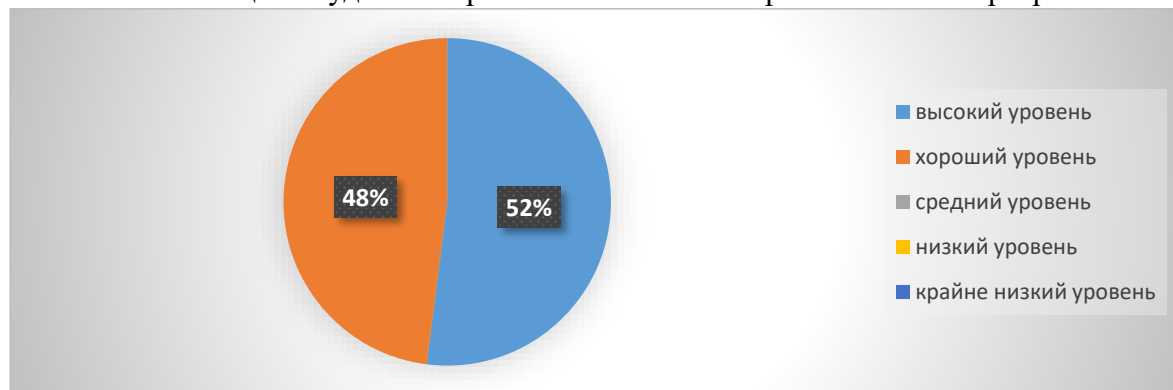


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

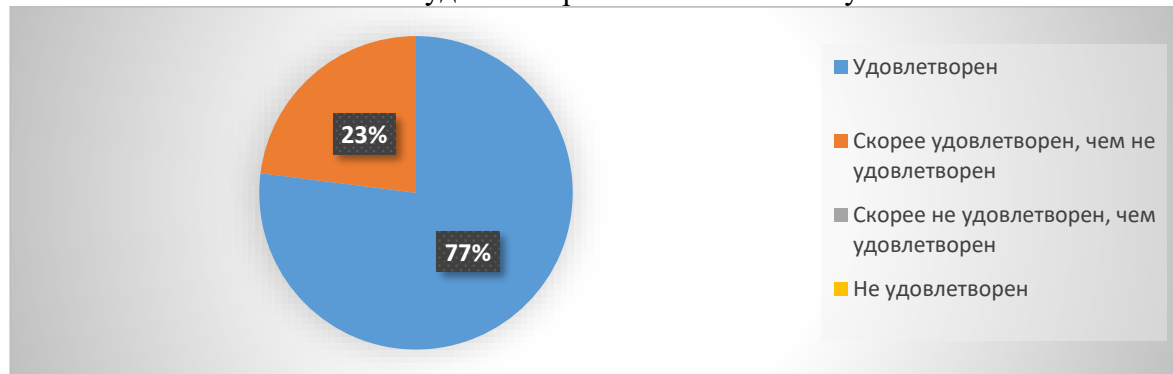


**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**  
**Этномузыкология**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

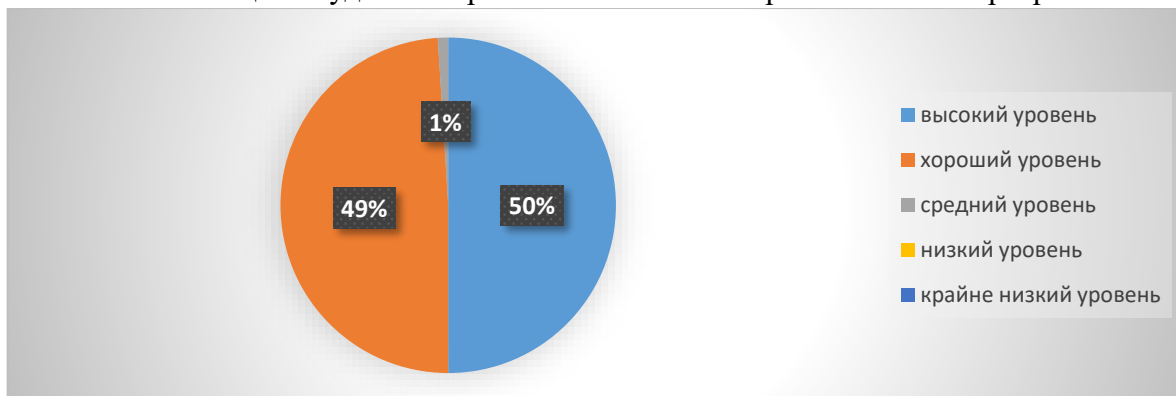


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

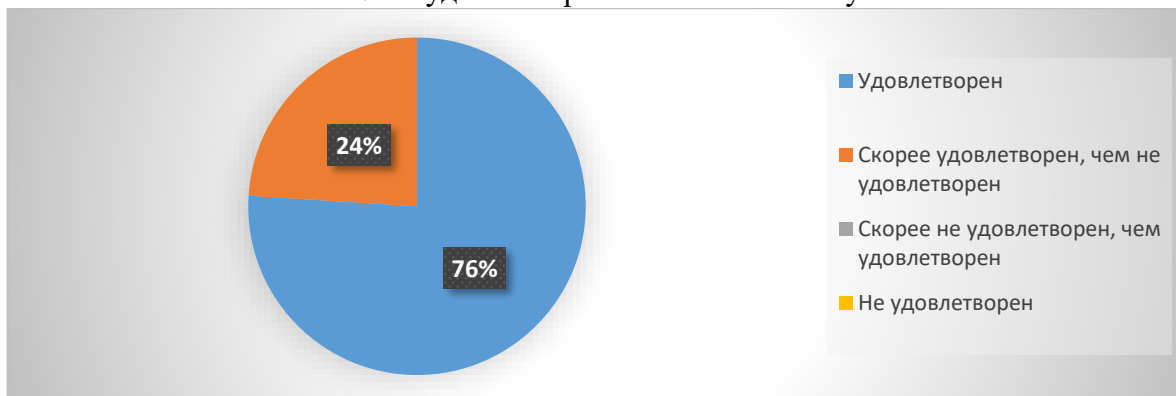


### 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Менеджмент музыкального искусства

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

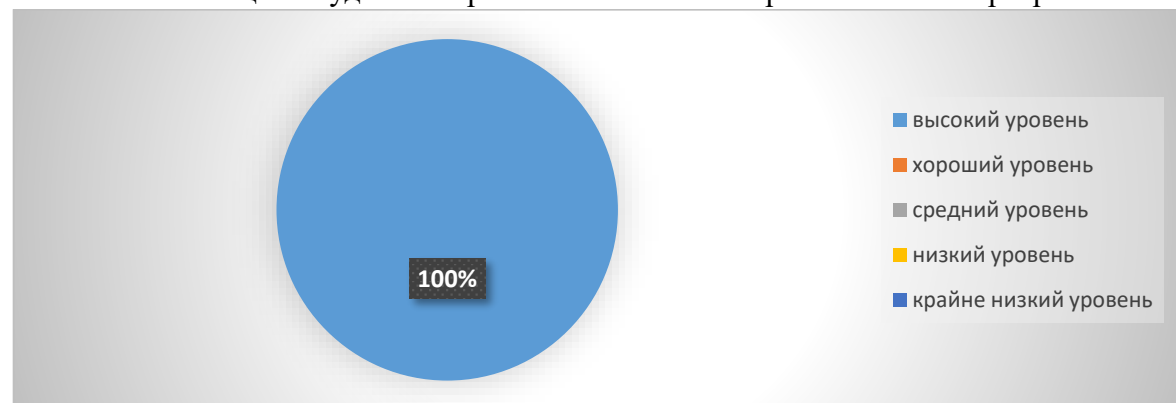


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

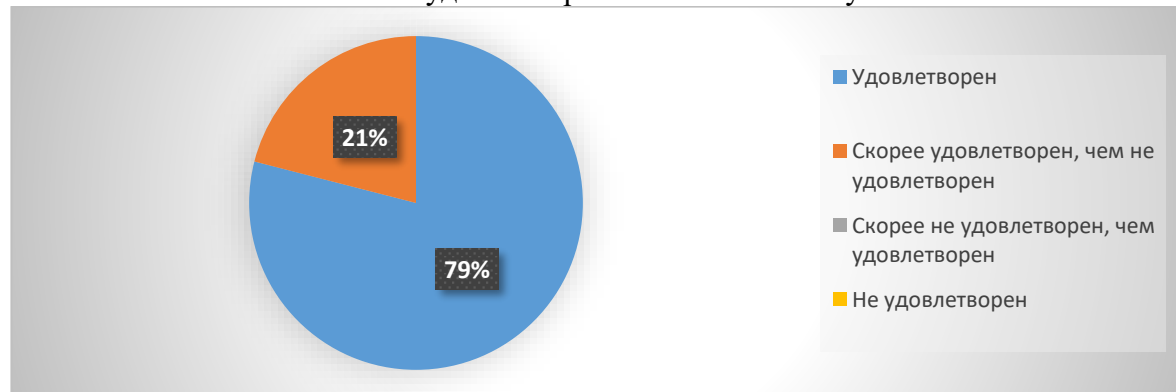


### 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Музыковедение

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

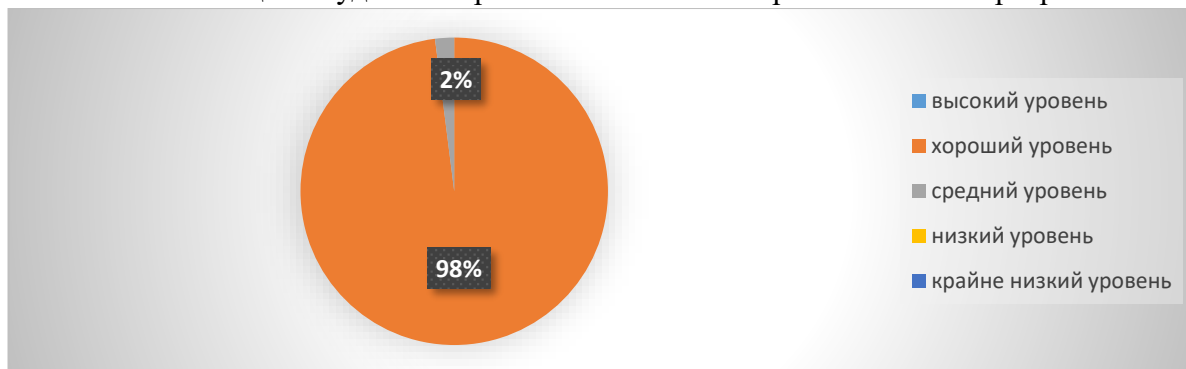


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

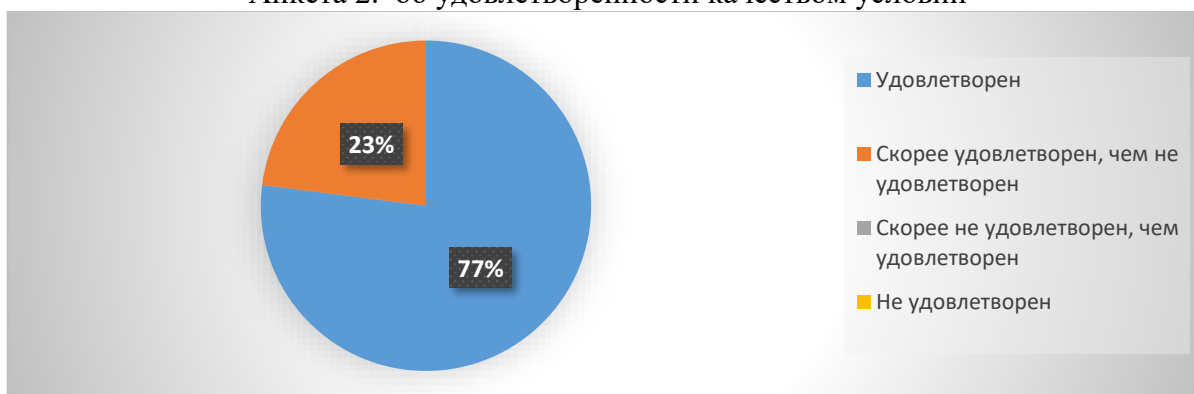


**54.03.01 Дизайн**  
**Графический дизайн**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

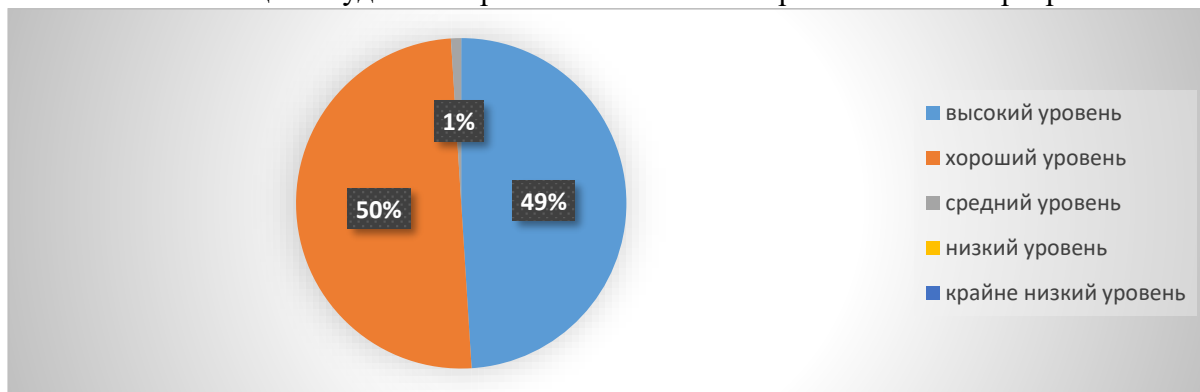


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

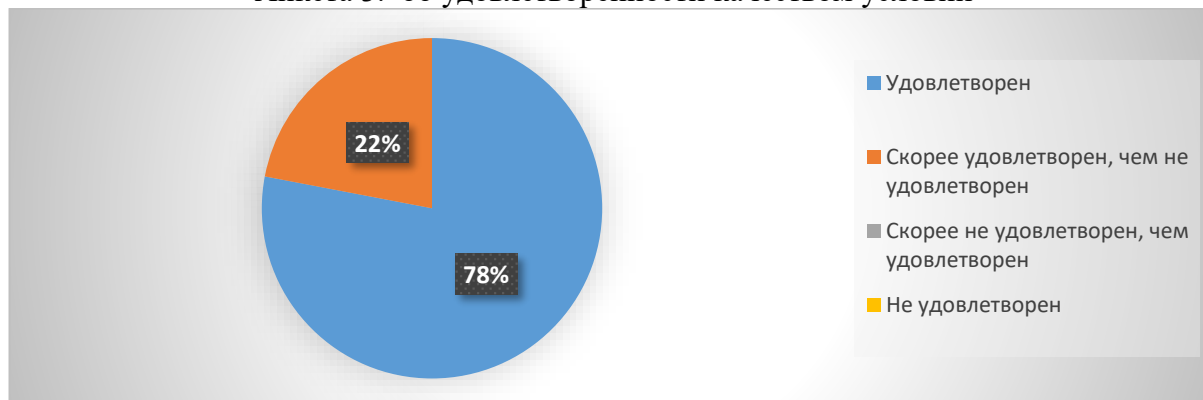


**54.03.01 Дизайн**  
**Дизайн среды**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

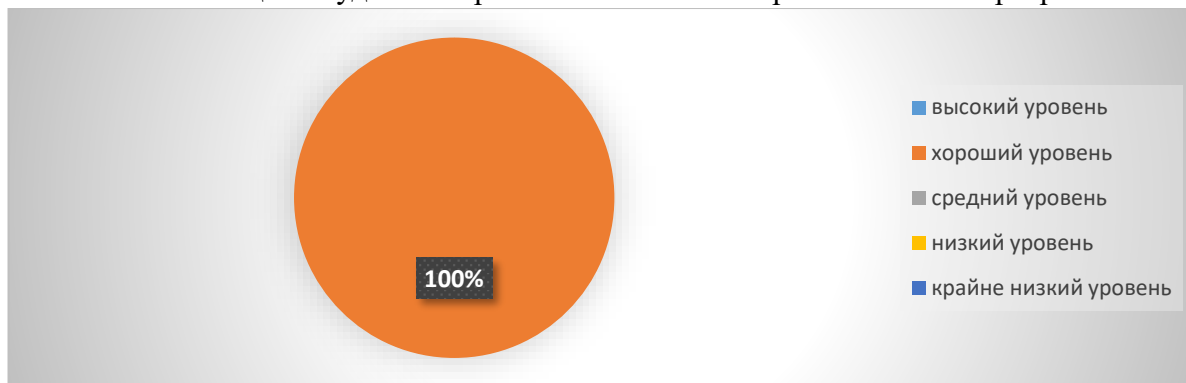


Анкета 3. об удовлетворённости качеством условий

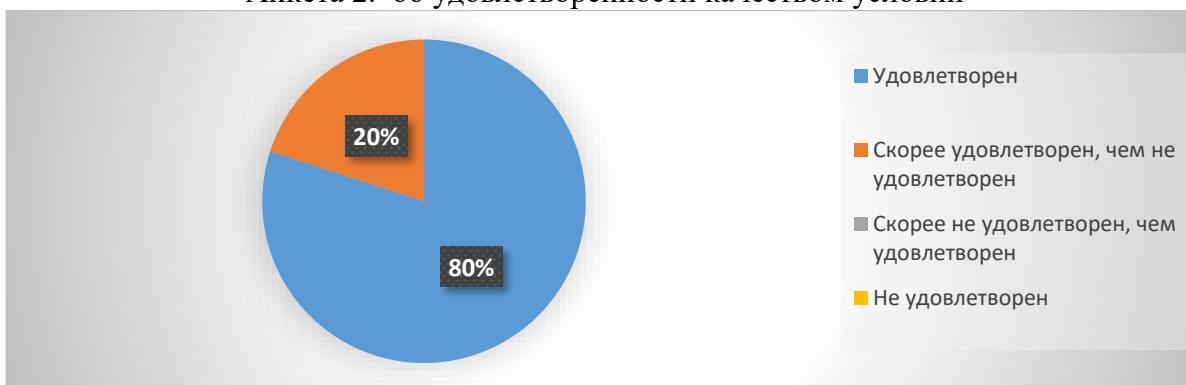


**54.03.01 Дизайн**  
**Дизайн сценического костюма**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

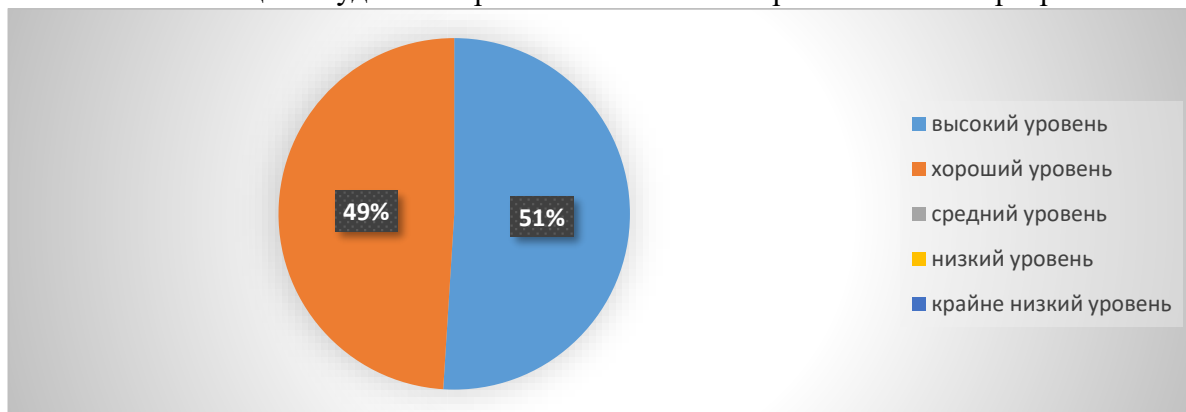


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

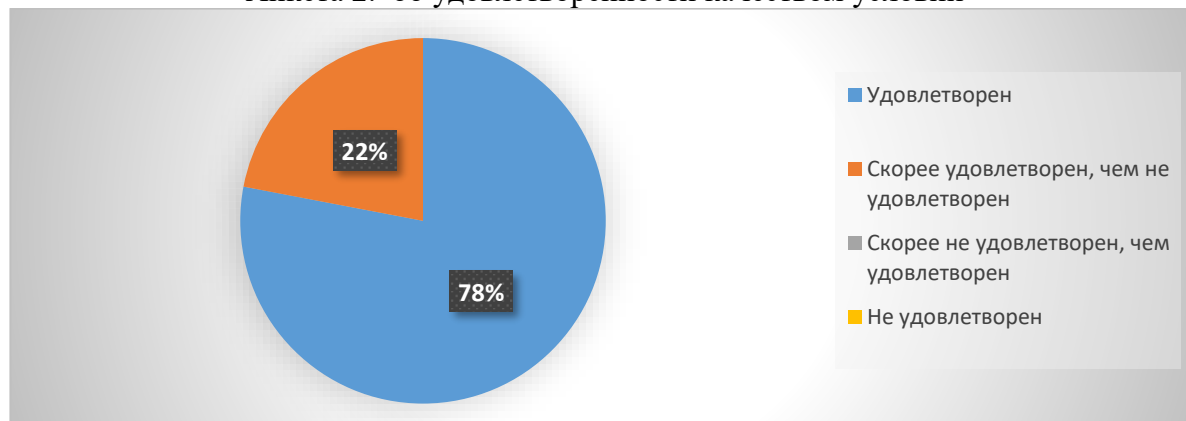


**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**Художественная керамика**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

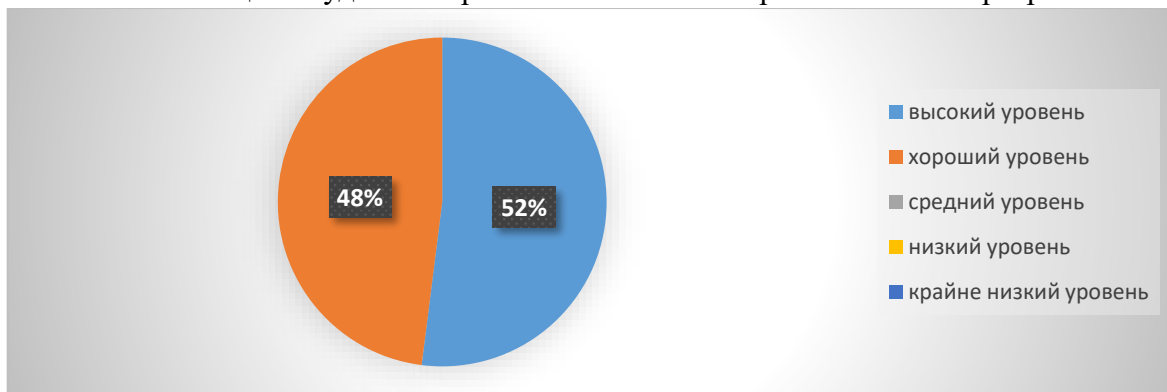


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

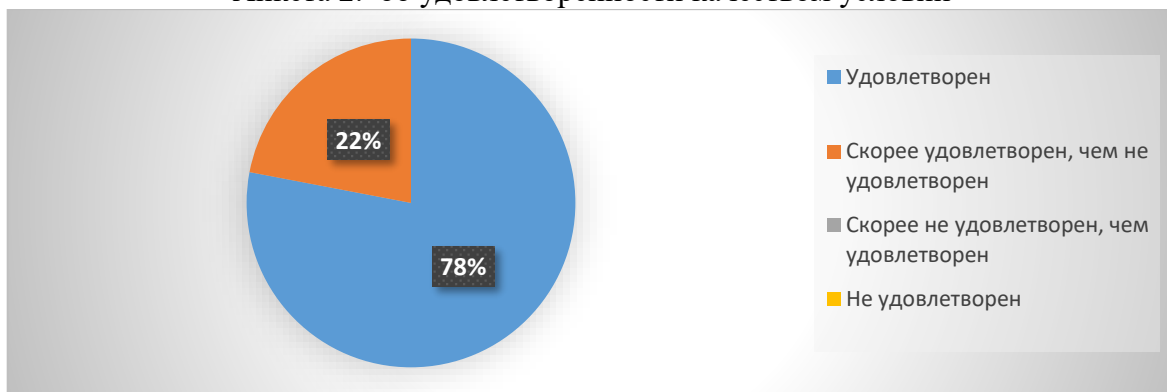


**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**Художественное стекло**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

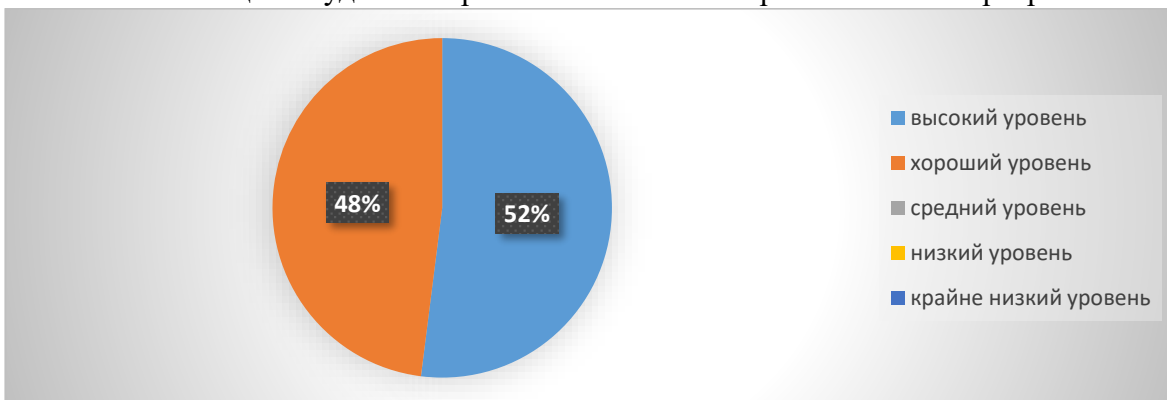


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

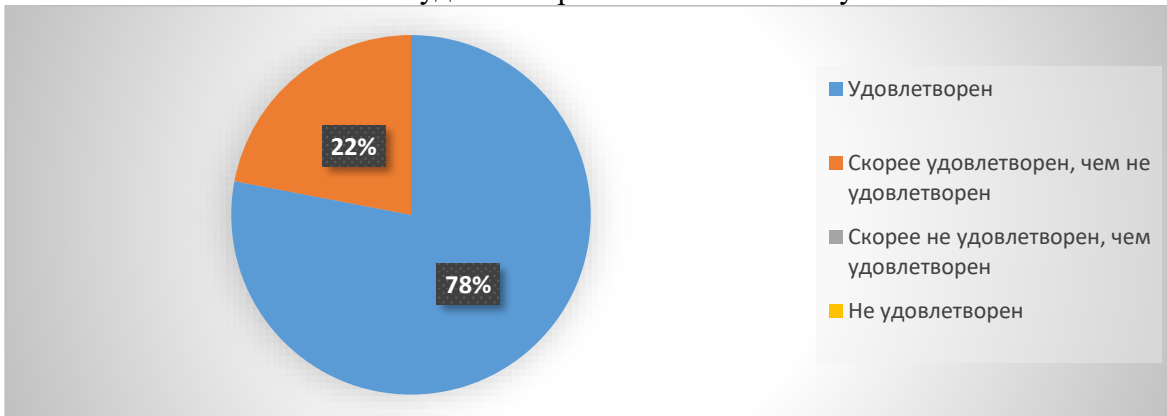


**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**Художественный текстиль**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

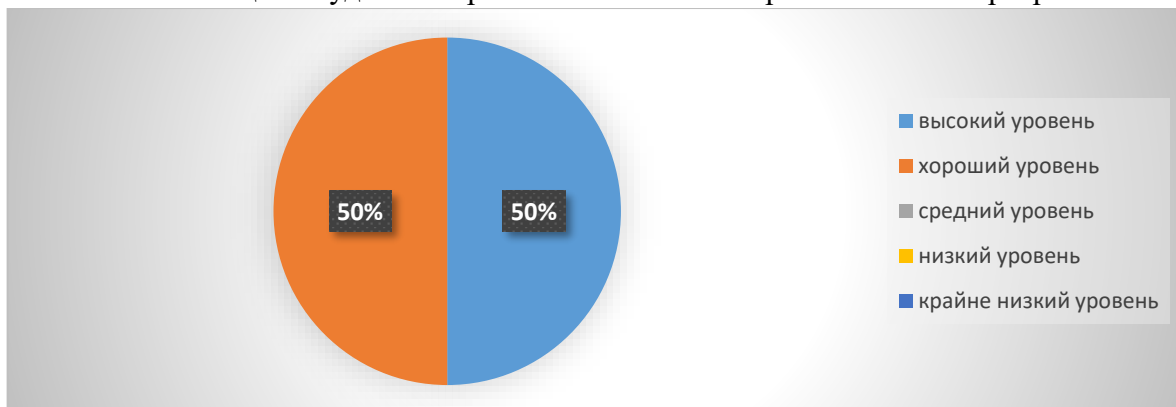


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

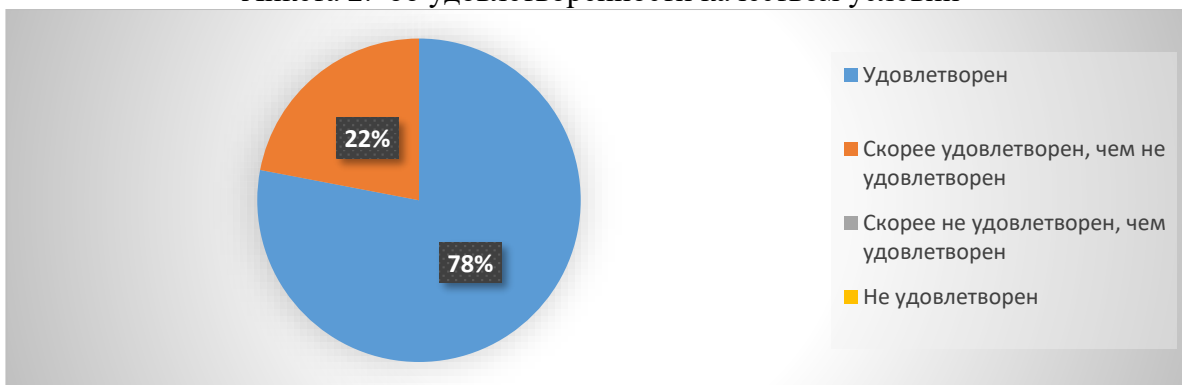


#### 42.04.01 Реклама и связи с общественностью Креатив в коммуникациях

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

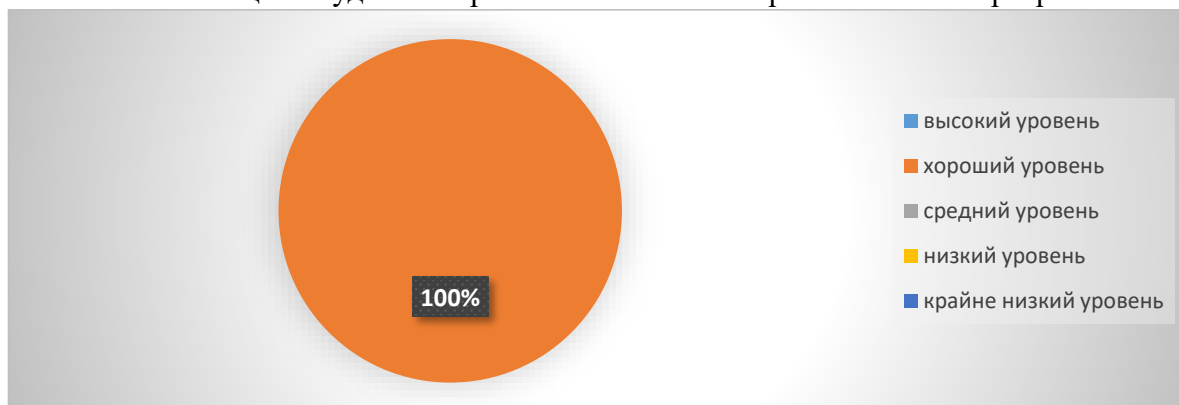


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

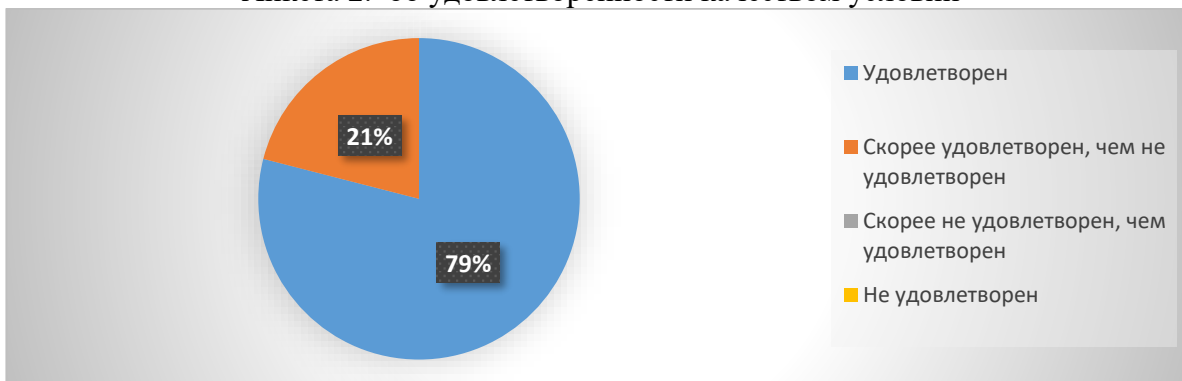


#### 42.04.02 Журналистика Электронные медиа

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

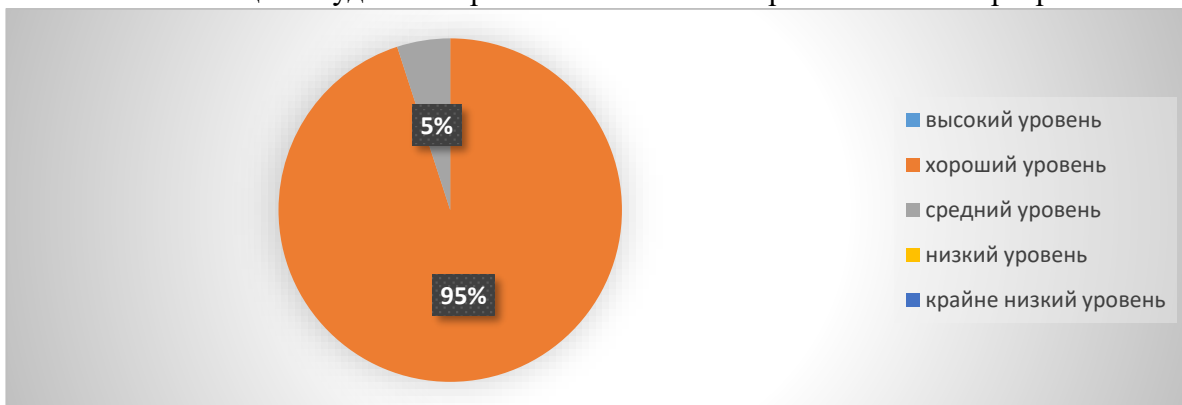


#### 43.04.02 Туризм

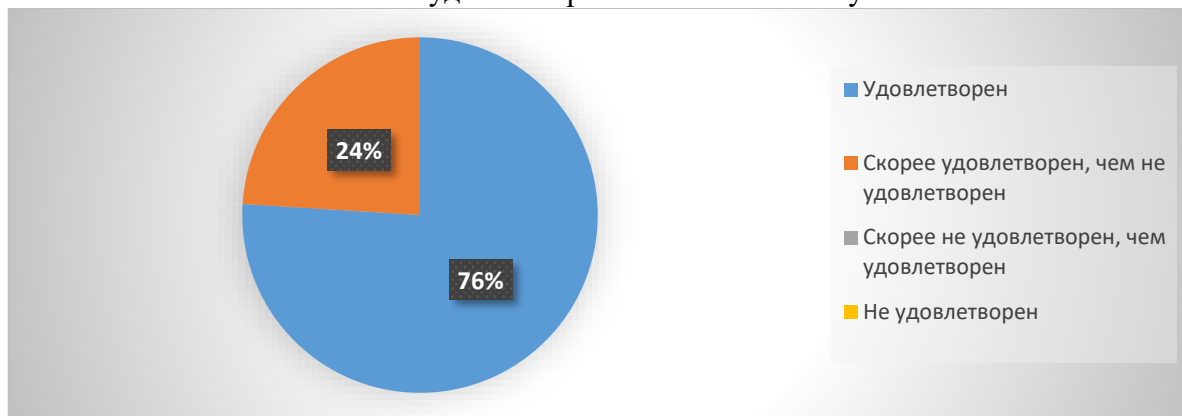
### Проектирование региональных туристских продуктов и креативных услуг

#### Раздел А. об удовлетворённости качеством образовательного процесса

##### Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



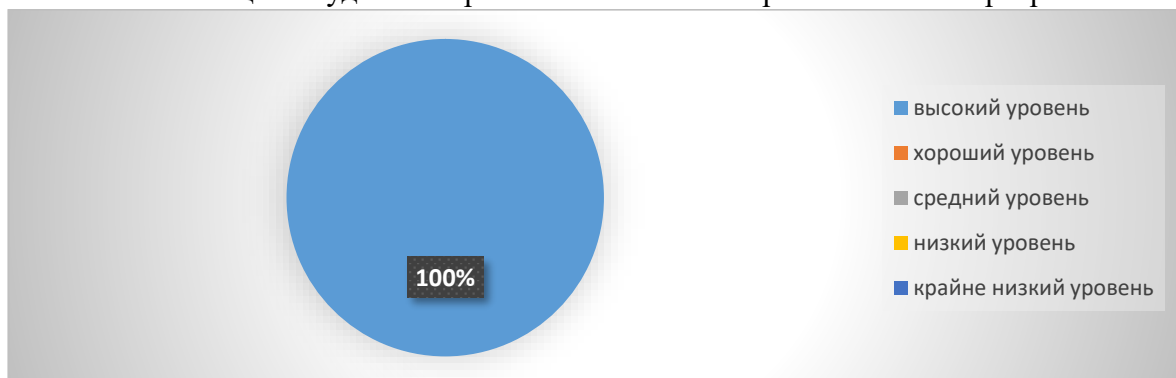
##### Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



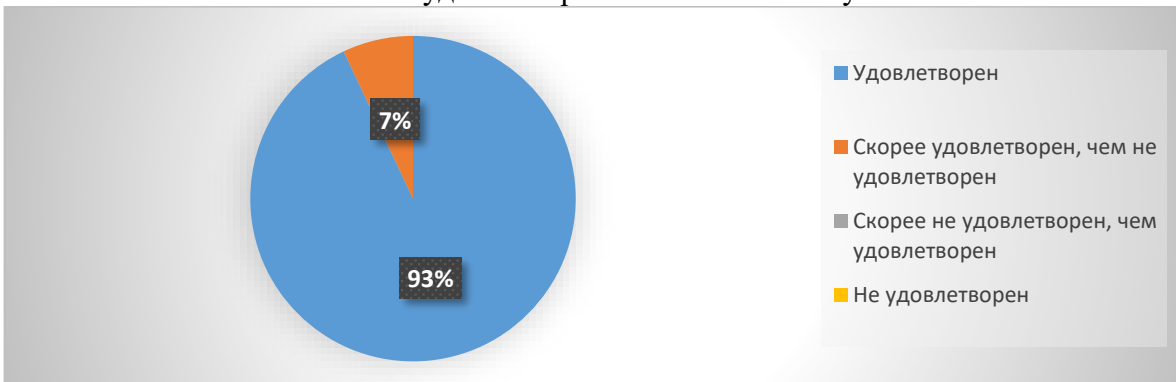
#### 44.04.01 Педагогическое образование

### Педагогика профессионального образования

##### Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



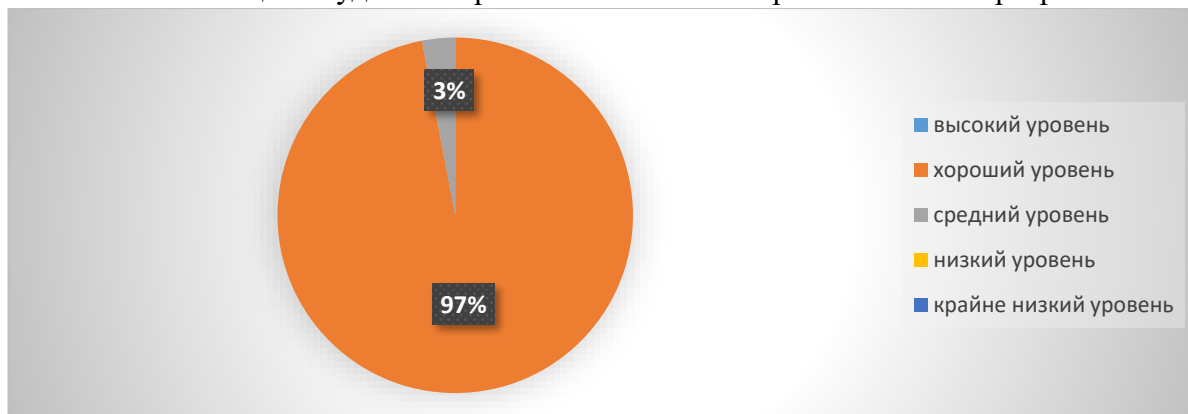
##### Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



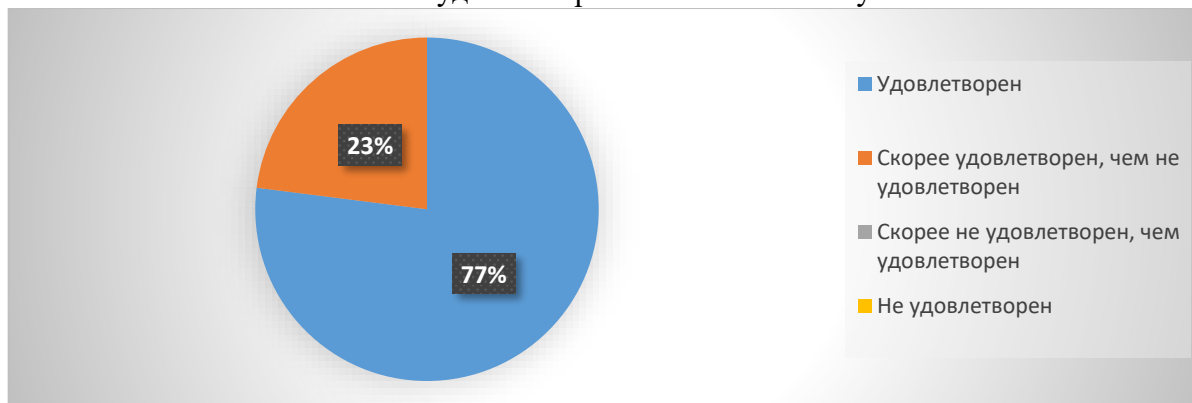
### 51.04.01 Культурология

#### Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



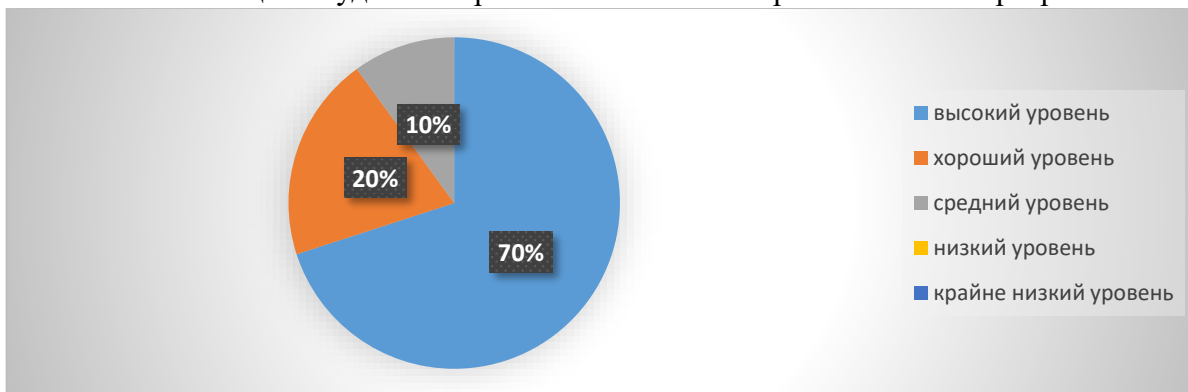
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



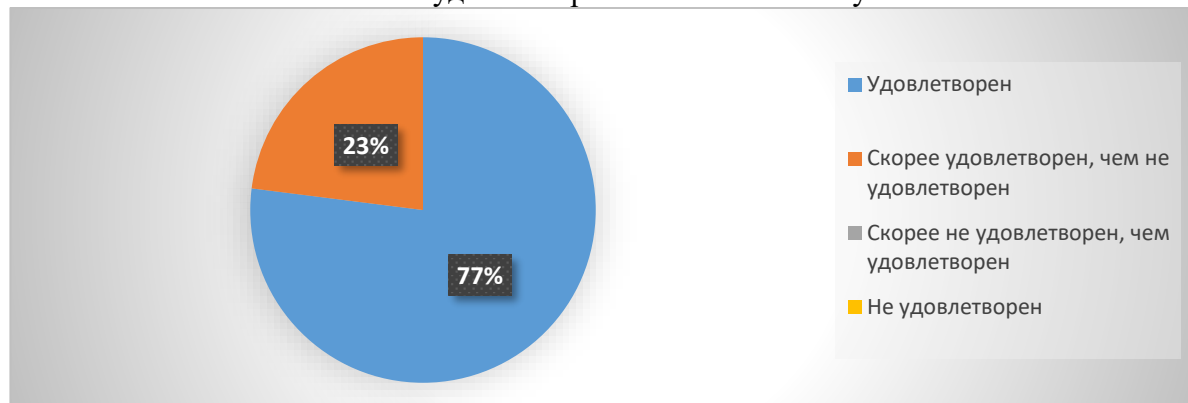
### 51.04.01 Культурология

#### Арт-рынок и проекты в сфере культуры

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

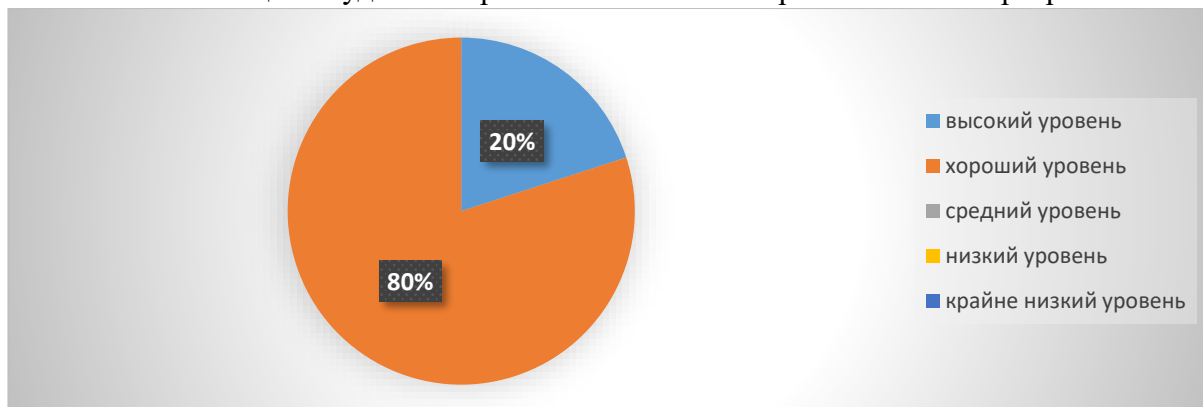




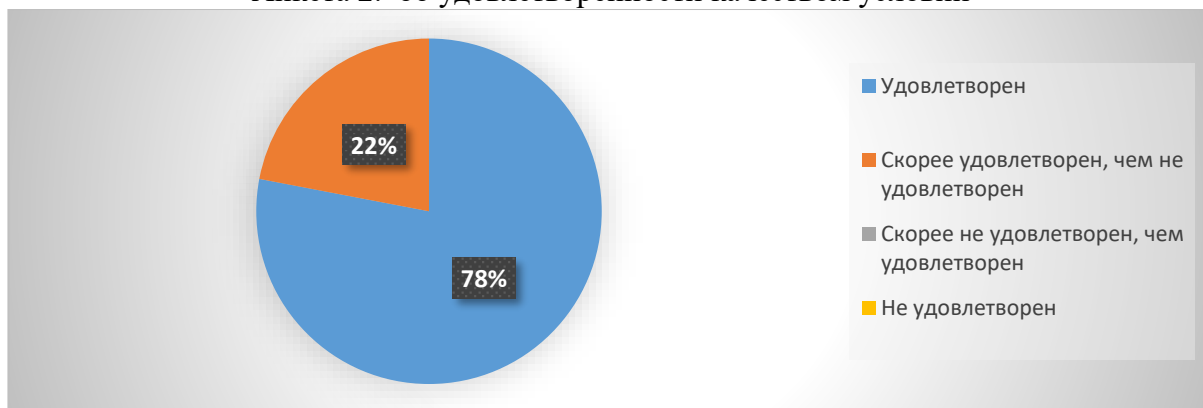
## 51.04.02 Народная художественная культура

### Культурное наследие русского народа

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



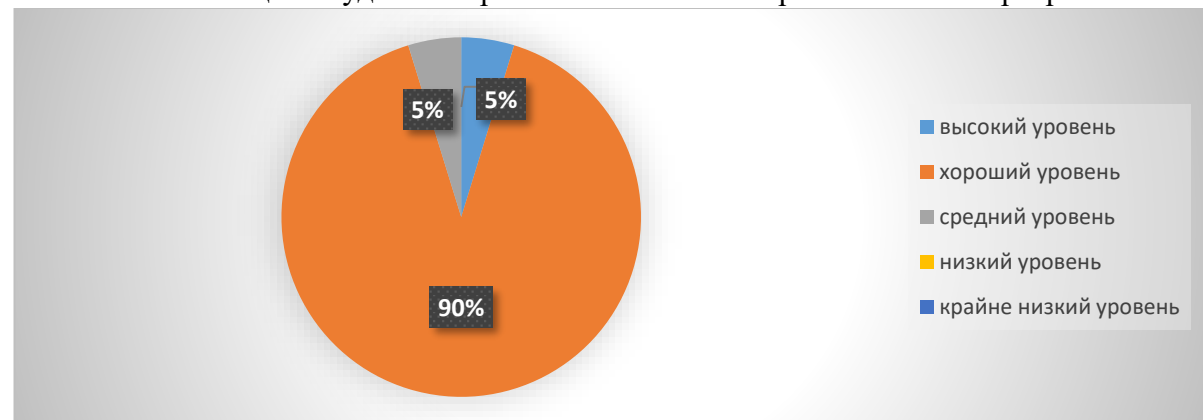
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



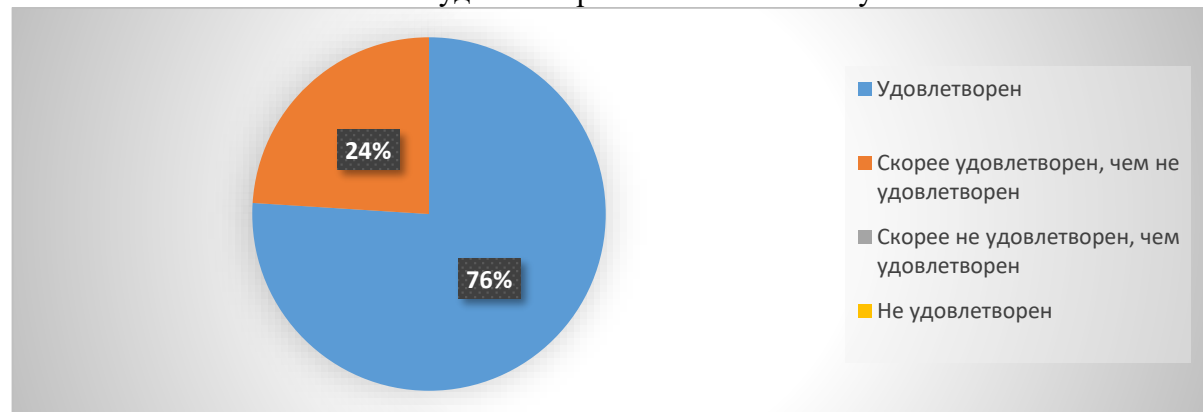
## 51.04.02 Народная художественная культура

### Художественное фототворчество

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



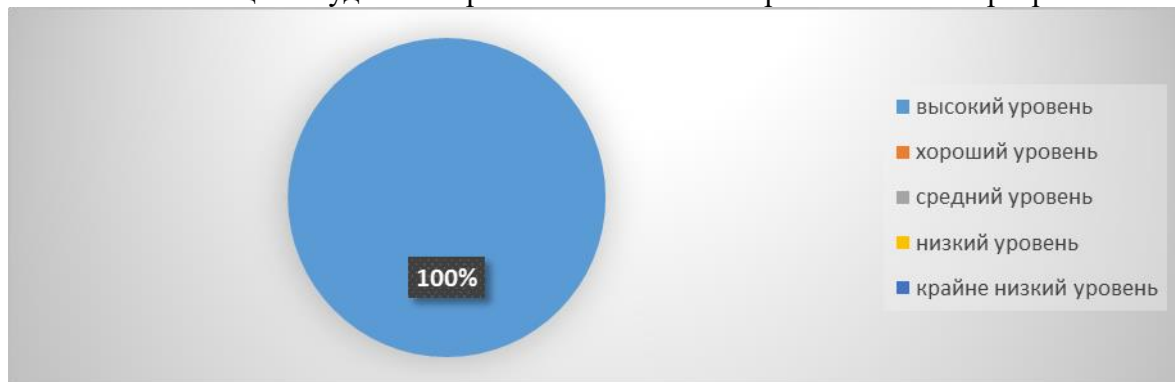
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



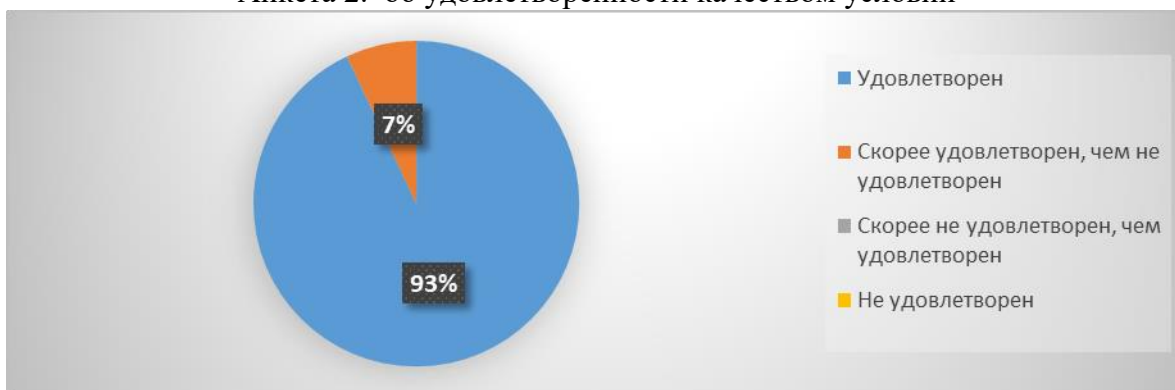
### 51.04.02 Народная художественная культура

Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



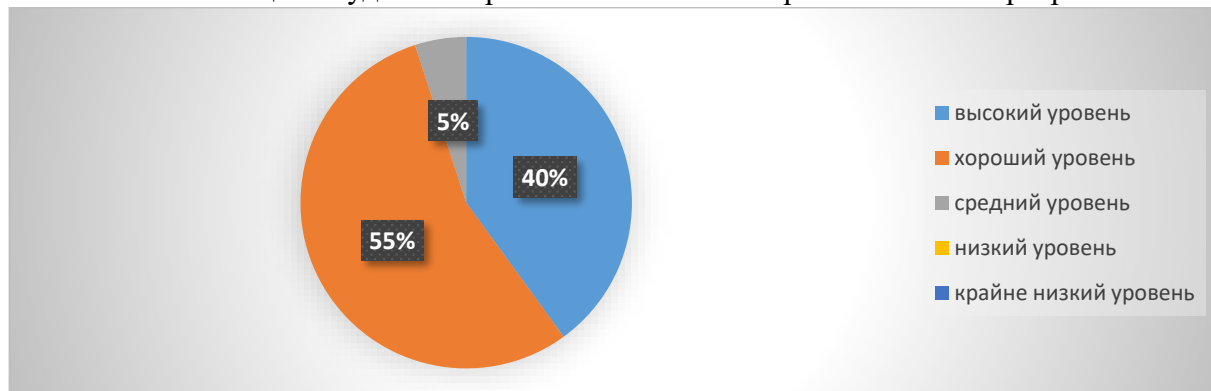
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



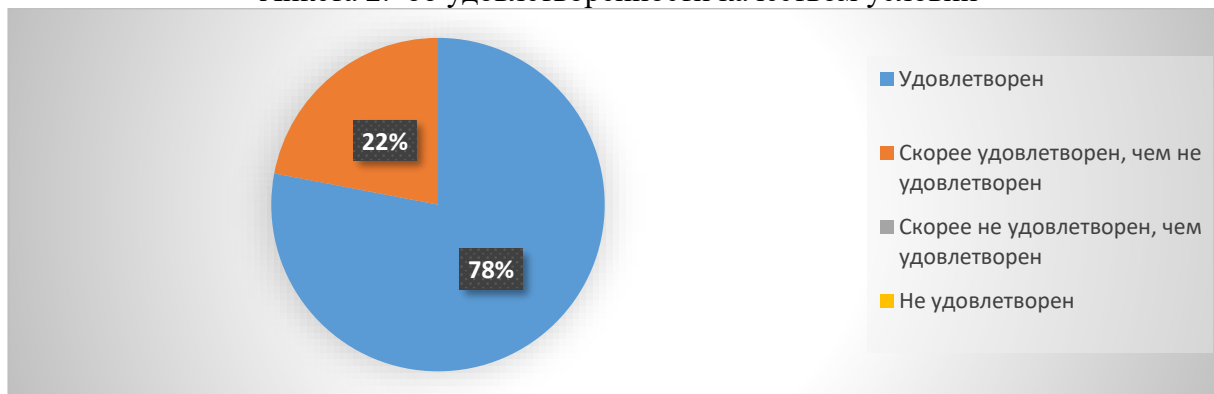
### 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Менеджмент в сфере государственной культурной политики

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

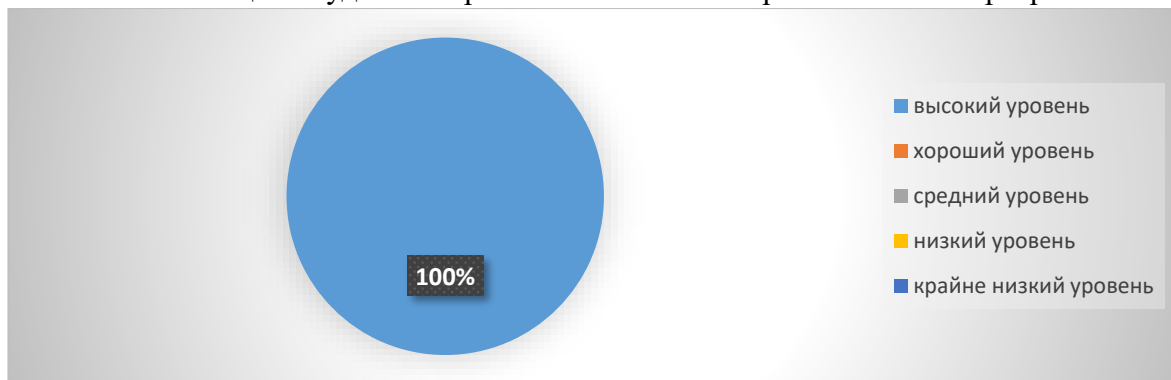


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

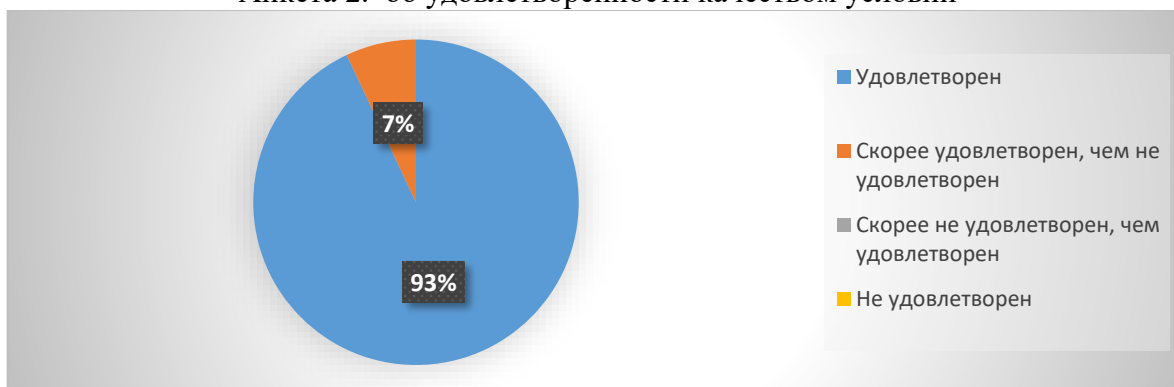


**51.04.03 Социально-культурная деятельность**  
**Управление и экономика в сфере циркового искусства**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

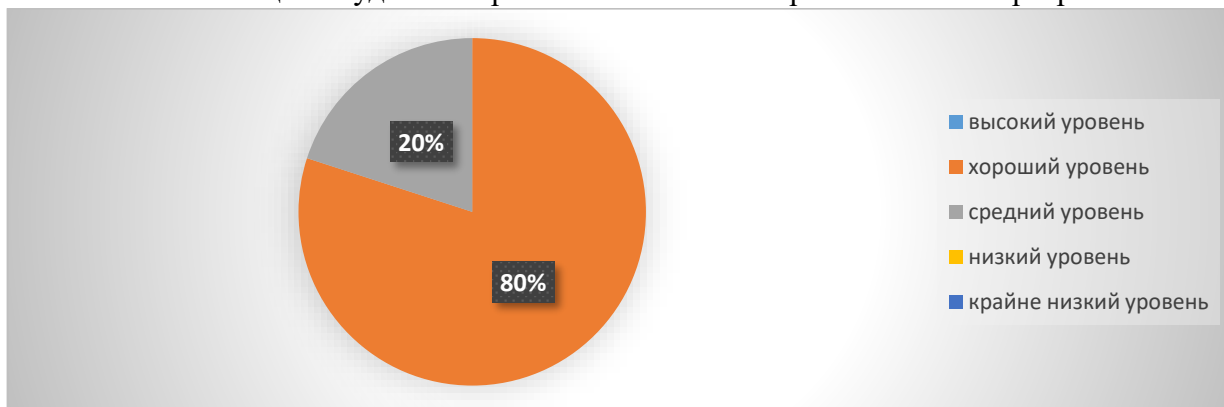


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

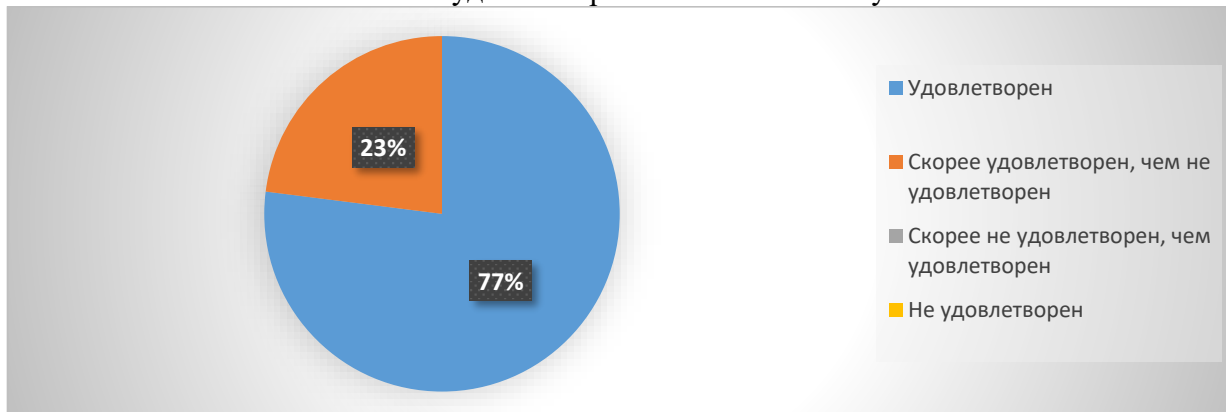


**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**  
**Теория и практика музейного проектирования**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

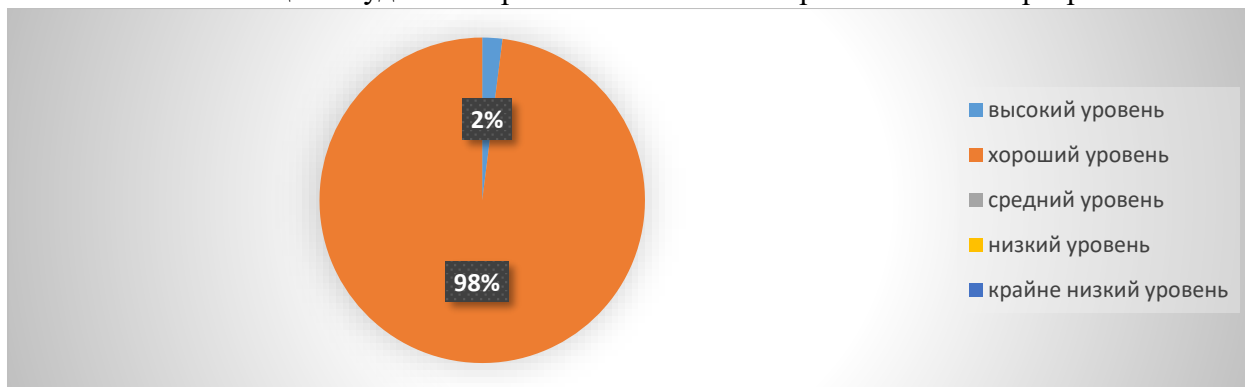


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

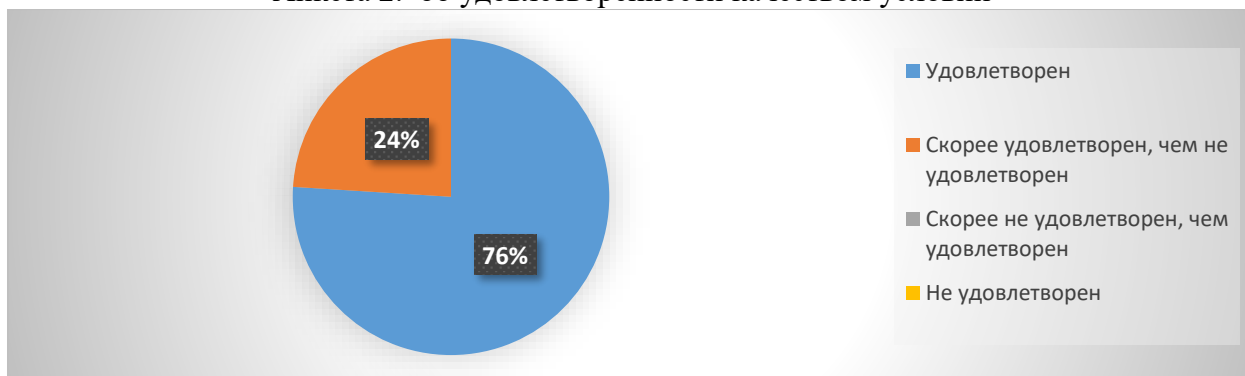


#### 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Охрана культурного наследия

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

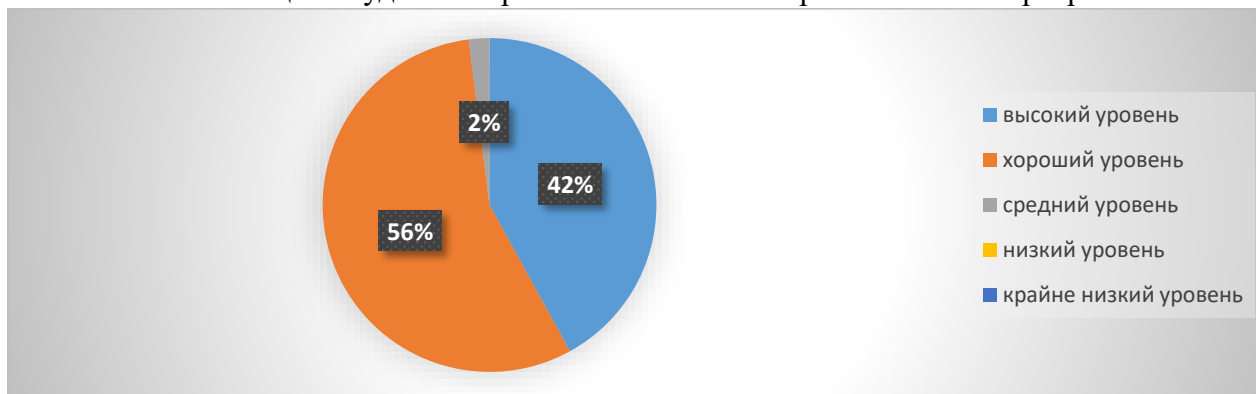


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

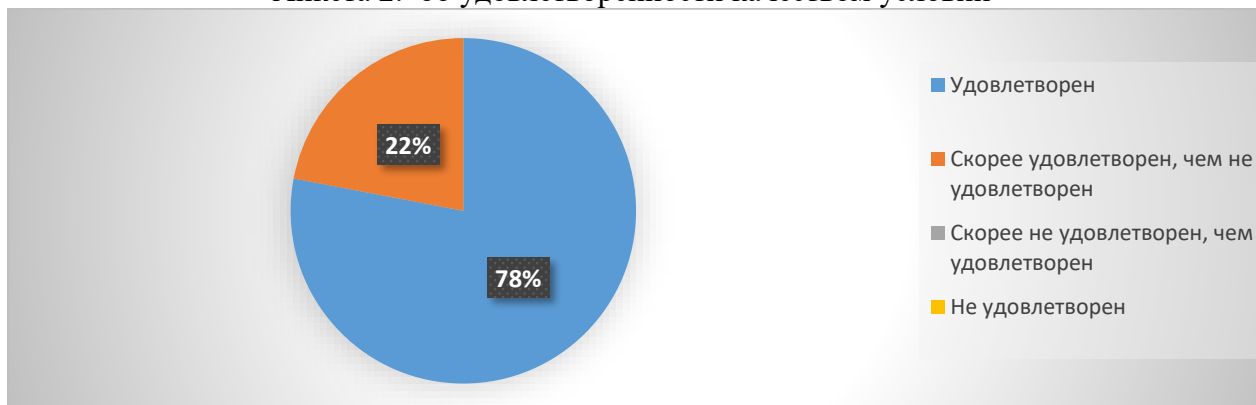


#### 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



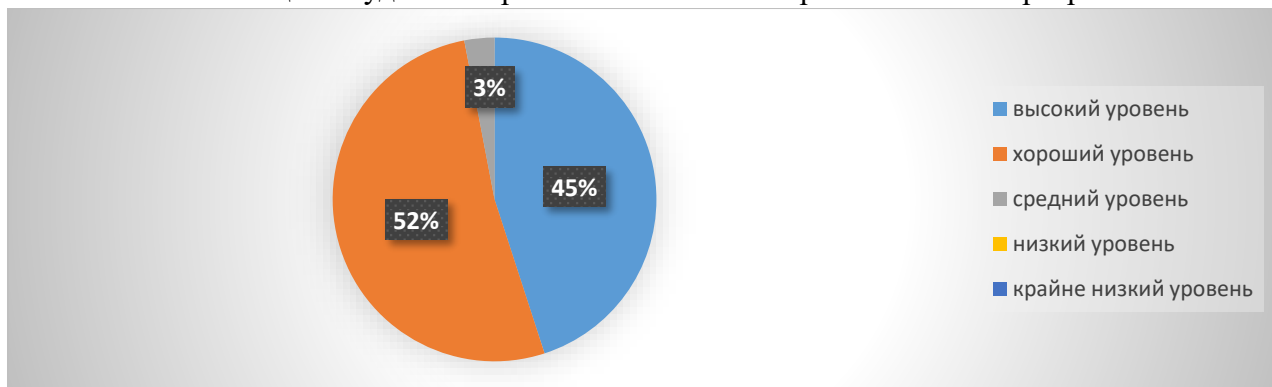
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



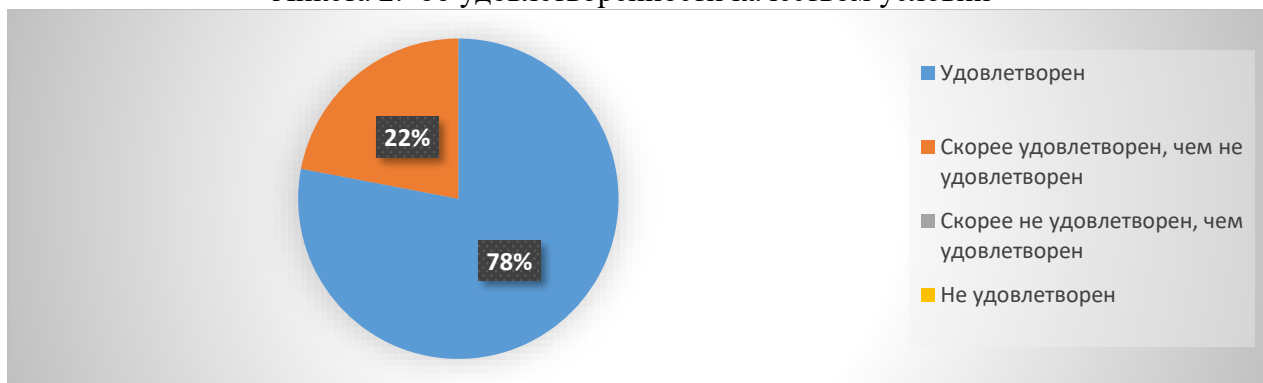
#### 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

##### Теория и методология информационно-аналитической деятельности

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



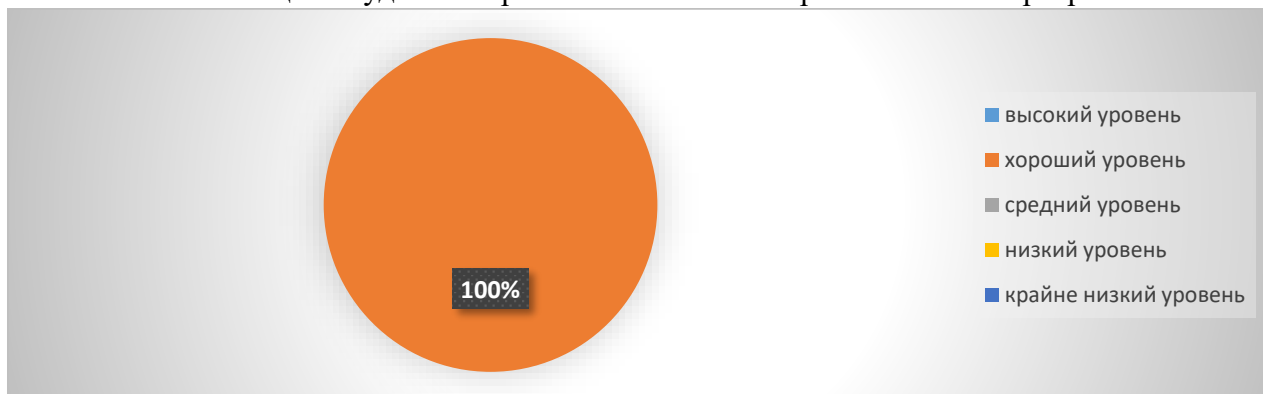
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



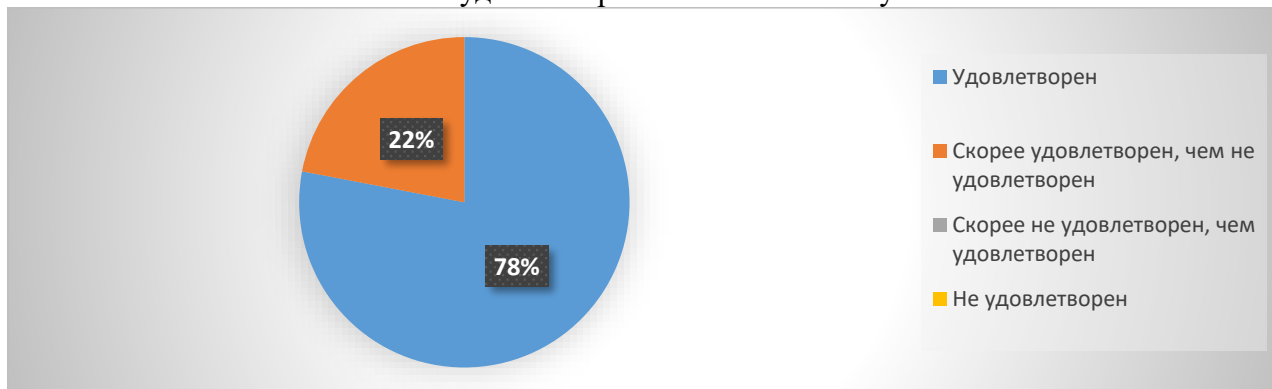
#### 52.04.01 Хореографическое искусство

##### Методология и технология хореографического образования

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

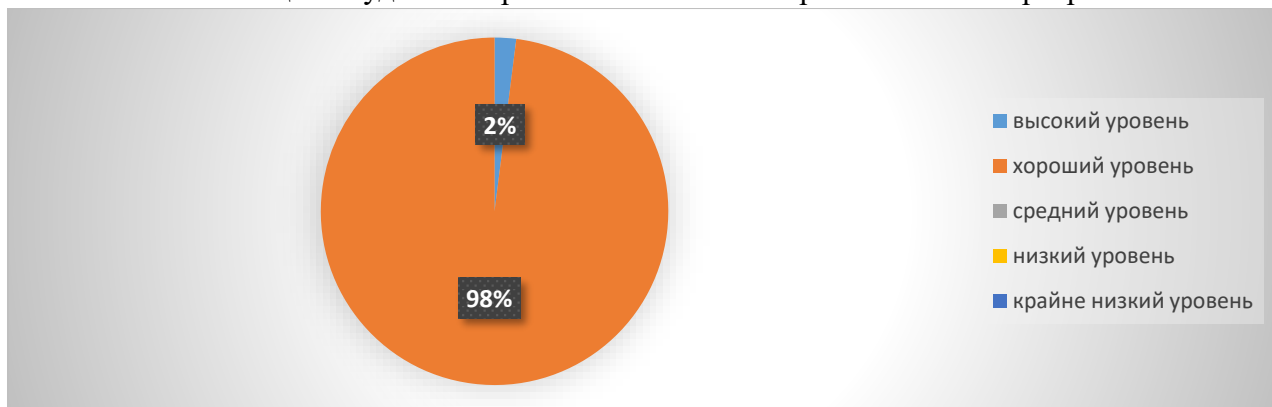


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

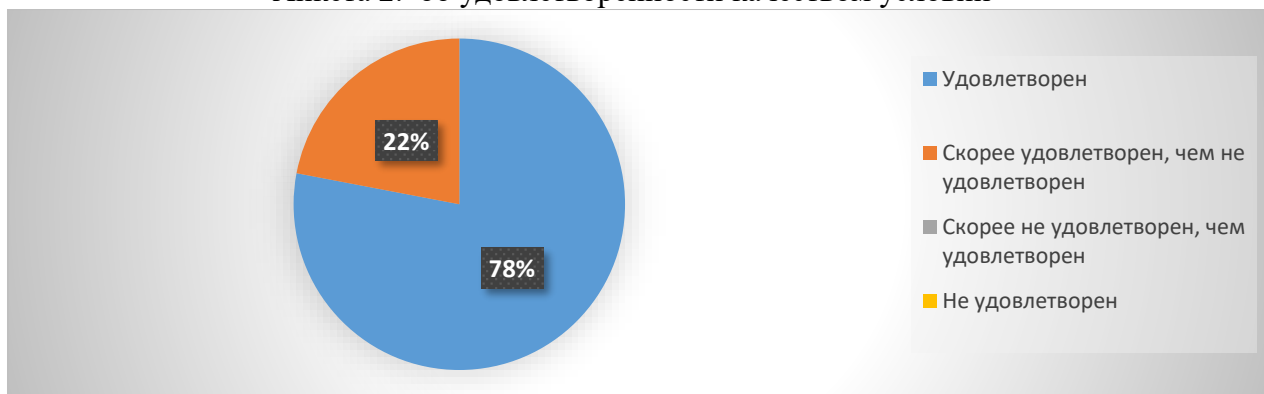


**52.04.01 Хореографическое искусство**  
**Педагогика балета: классический танец**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

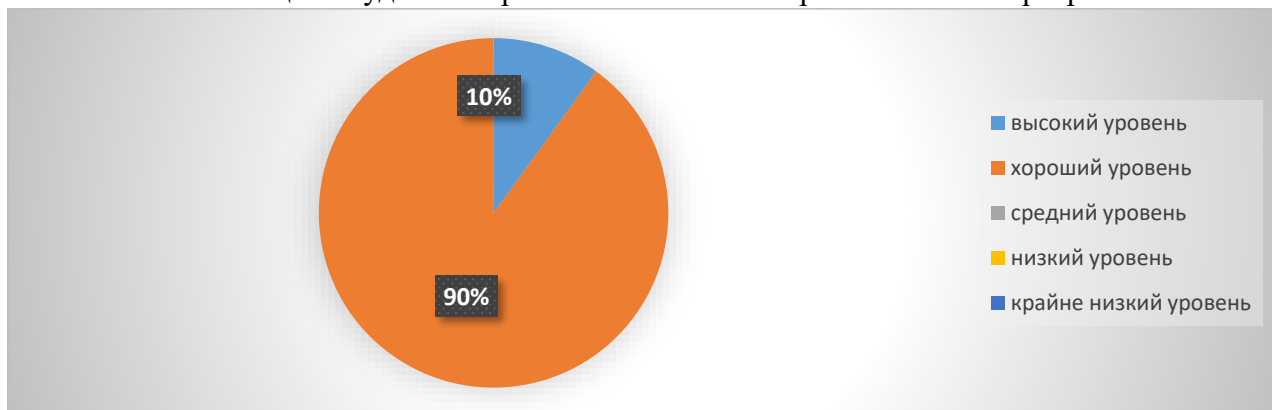


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

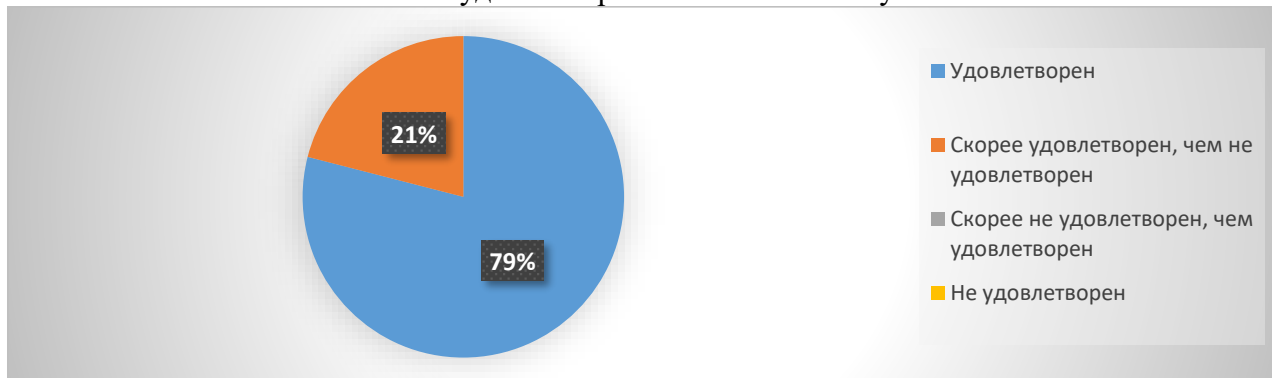


**52.04.03 Театральное искусство**  
**Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

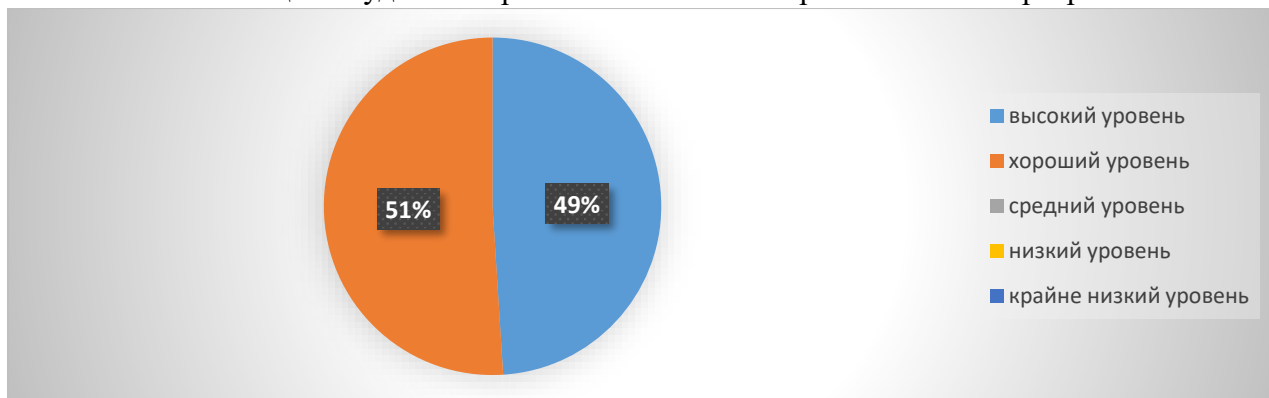


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

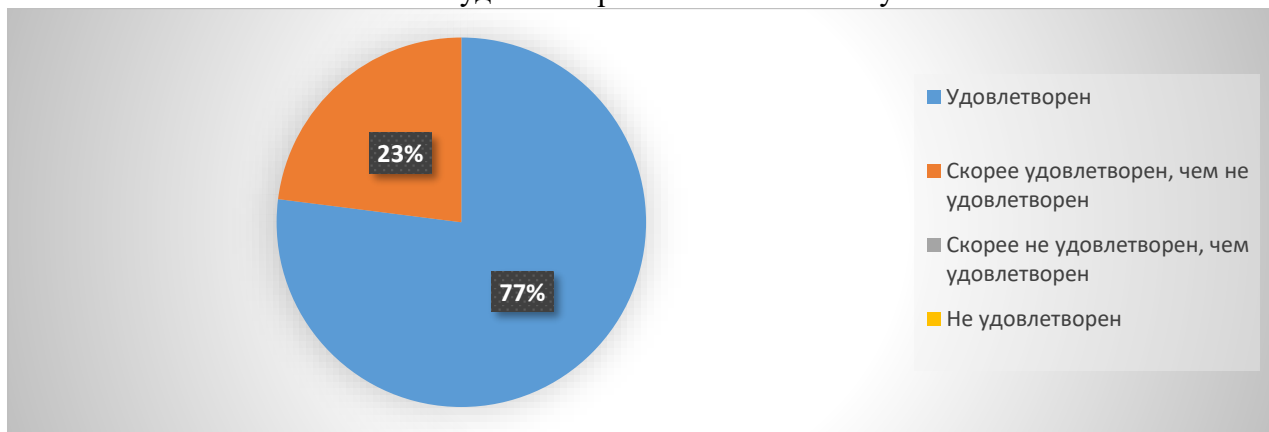


### 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

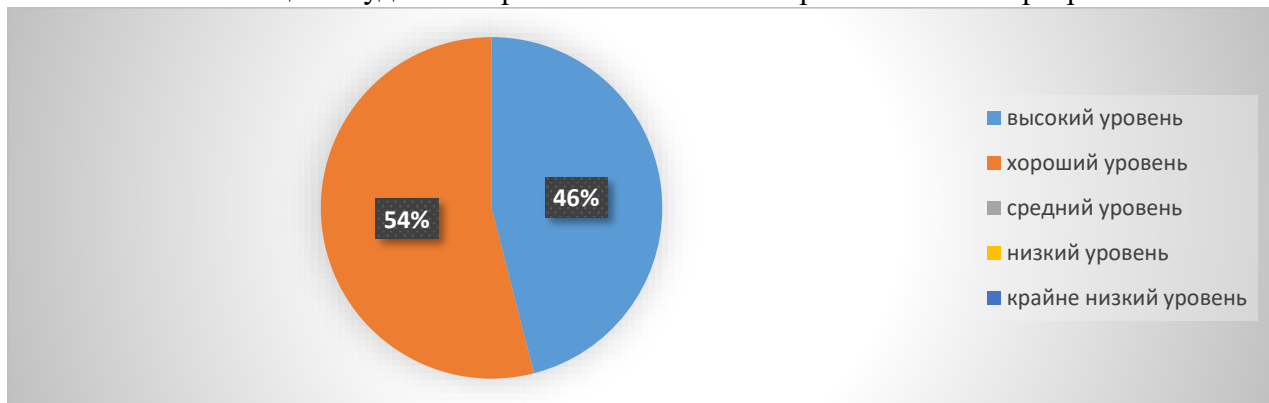


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

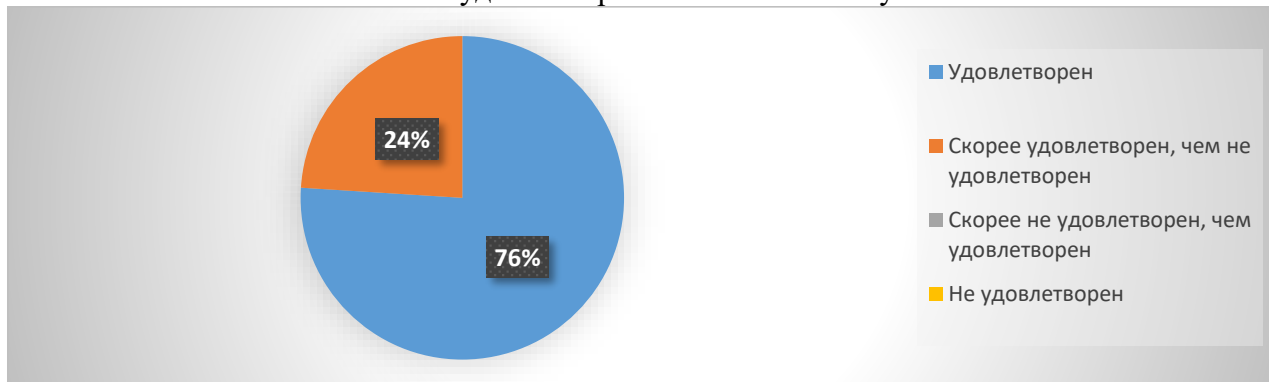


### 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

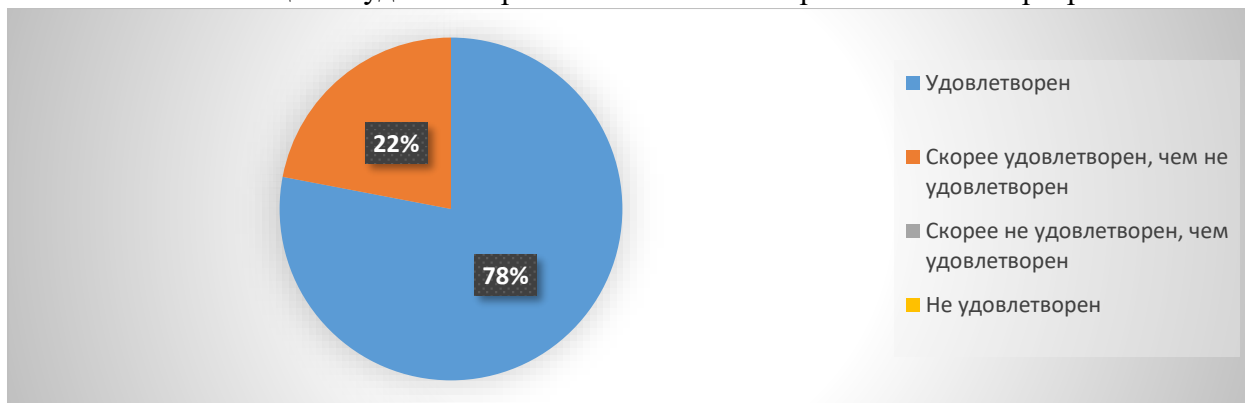


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

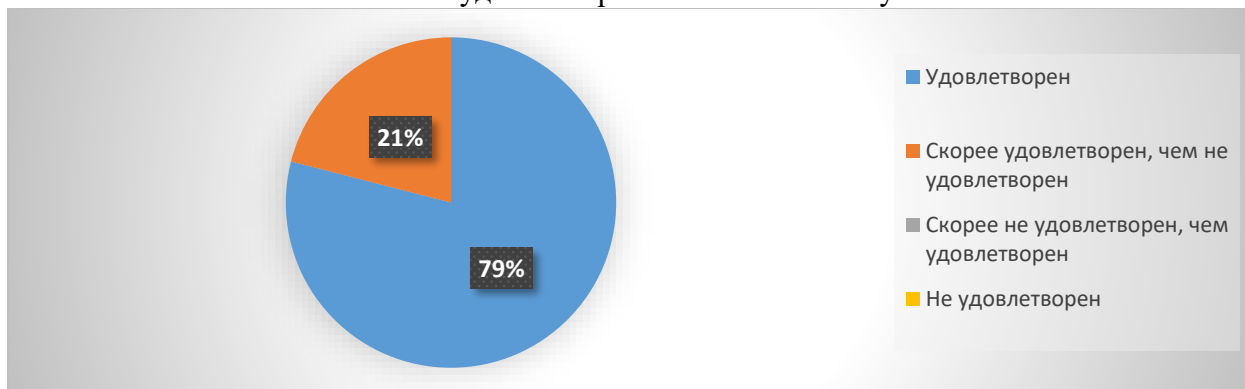


### 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые духовые и ударные инструменты

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

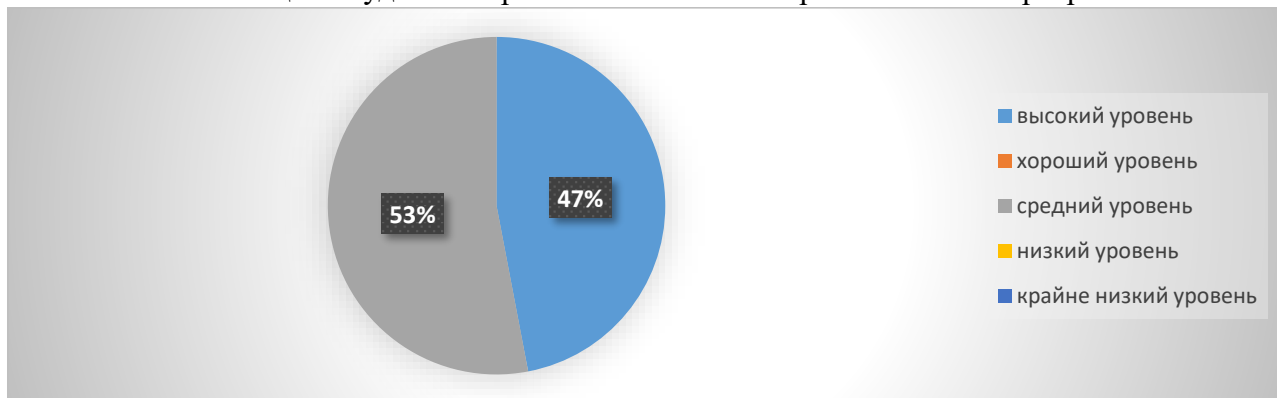


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

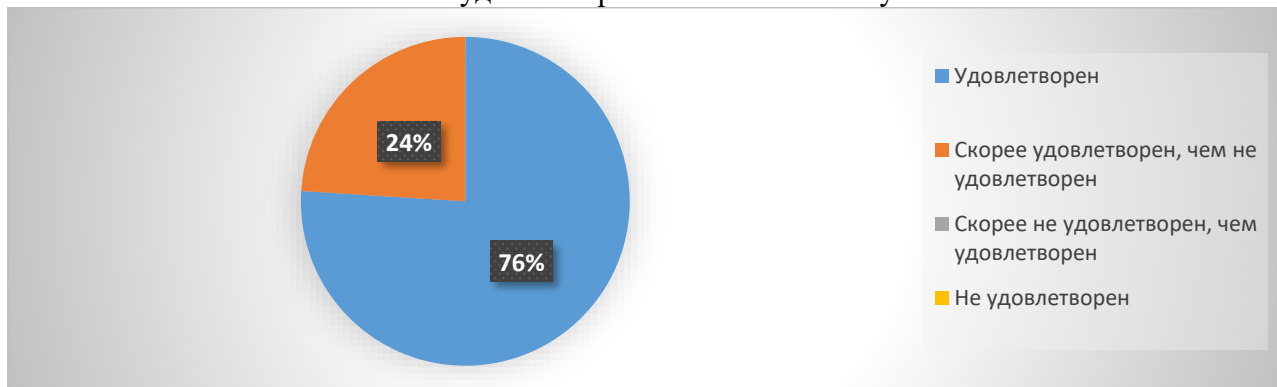


### 53.04.02 Вокальное искусство Академическое пение

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



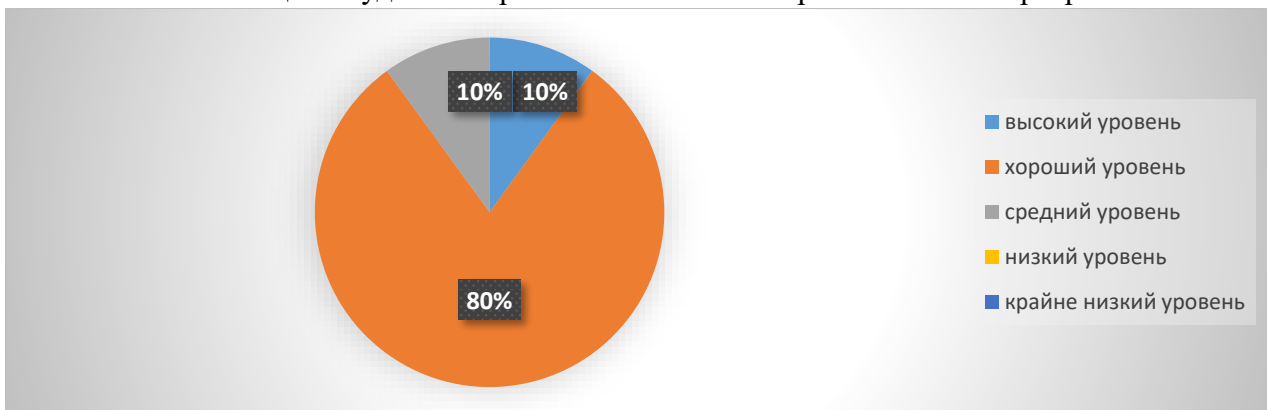
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



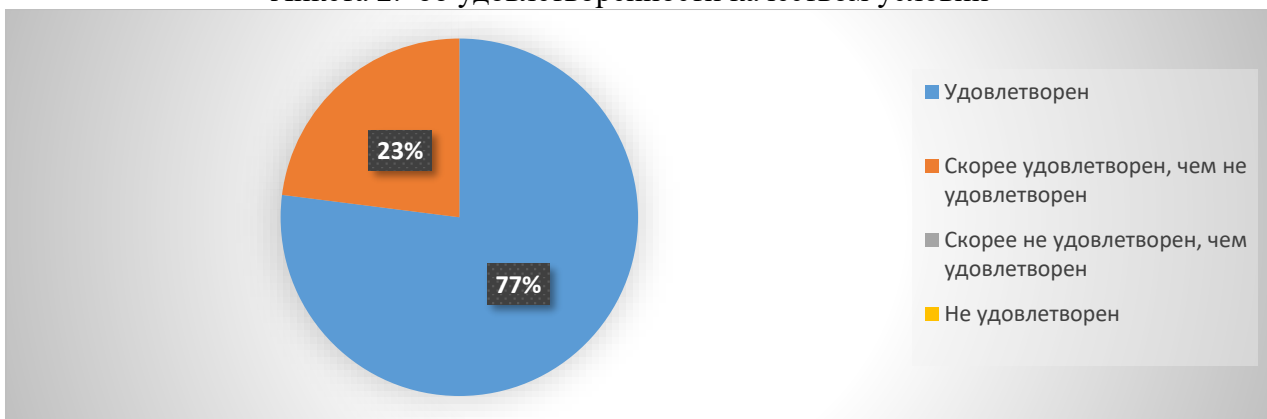


### 53.04.02 Вокальное искусство Эстрадно-джазовое пение

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

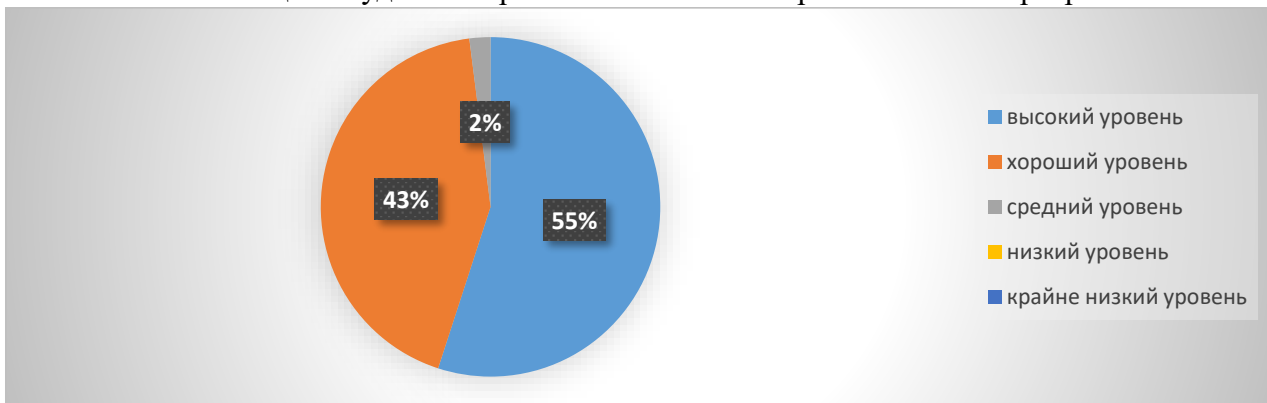


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

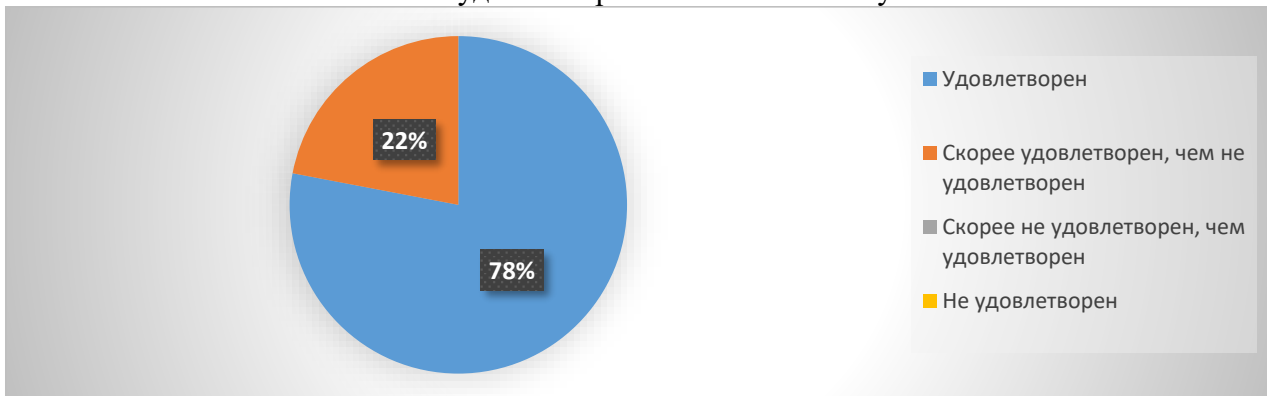


### 53.04.03 Искусство народного пения Хоровое народное пение

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



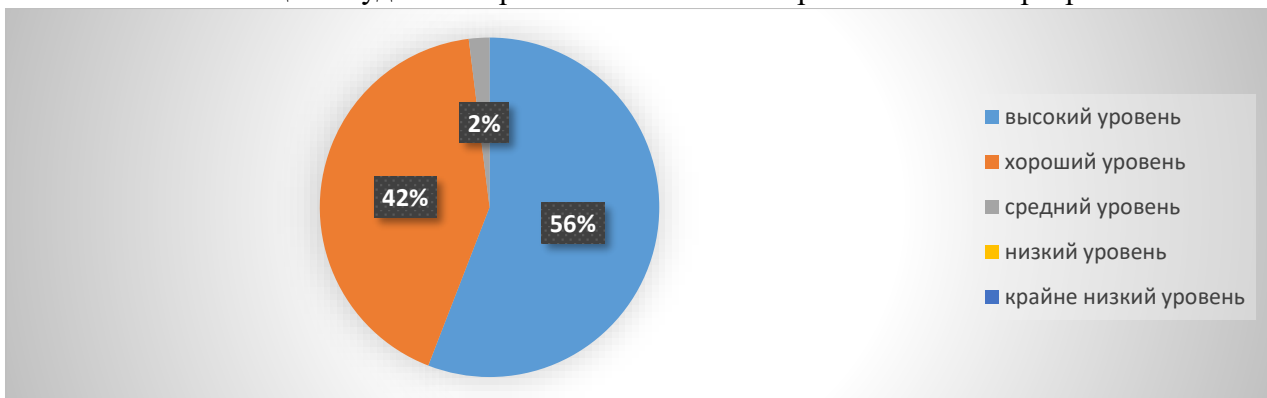
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



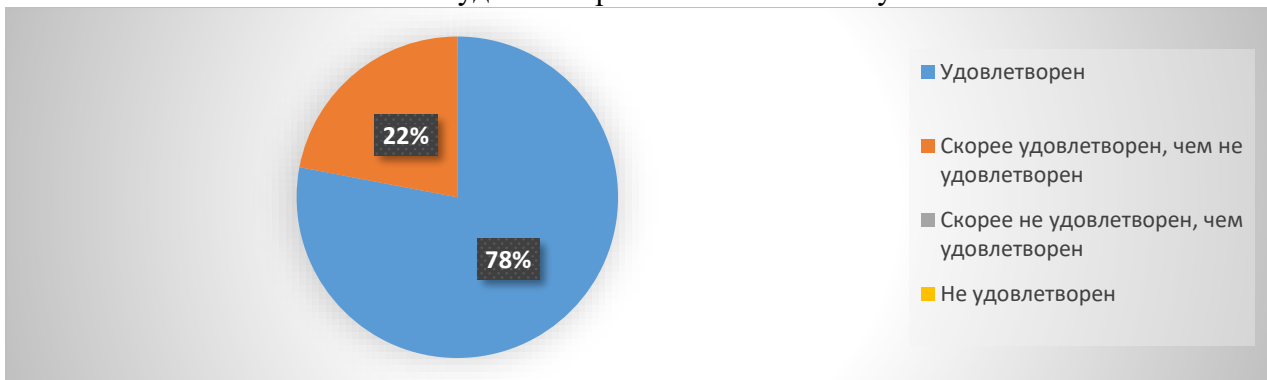
### 53.04.03 Искусство народного пения

#### Сольное народное пение

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



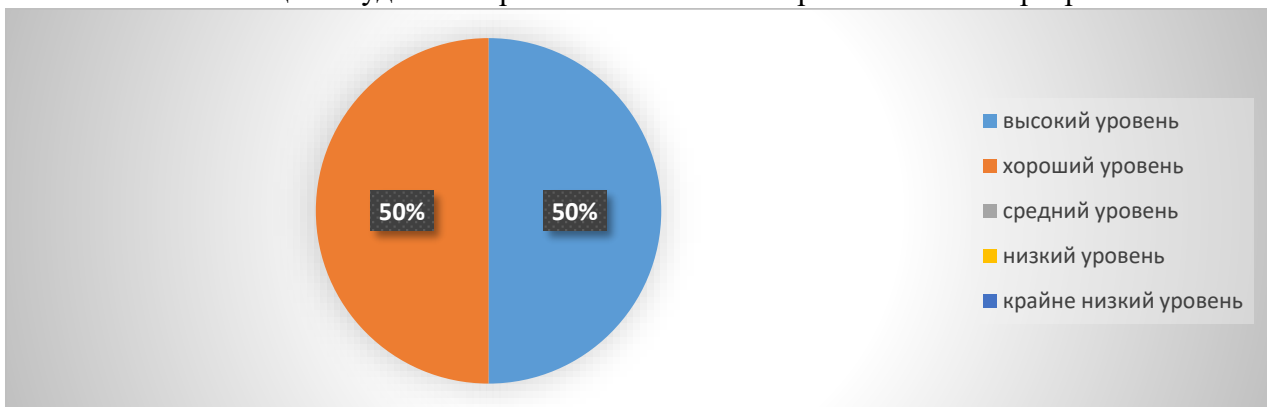
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



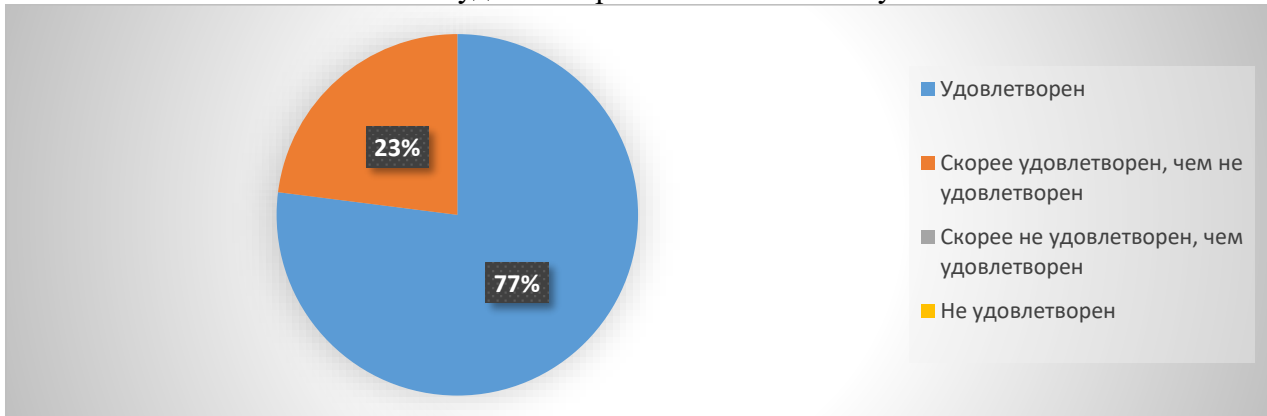
### 53.04.04 Дирижирование

#### Дирижирование академическим хором

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



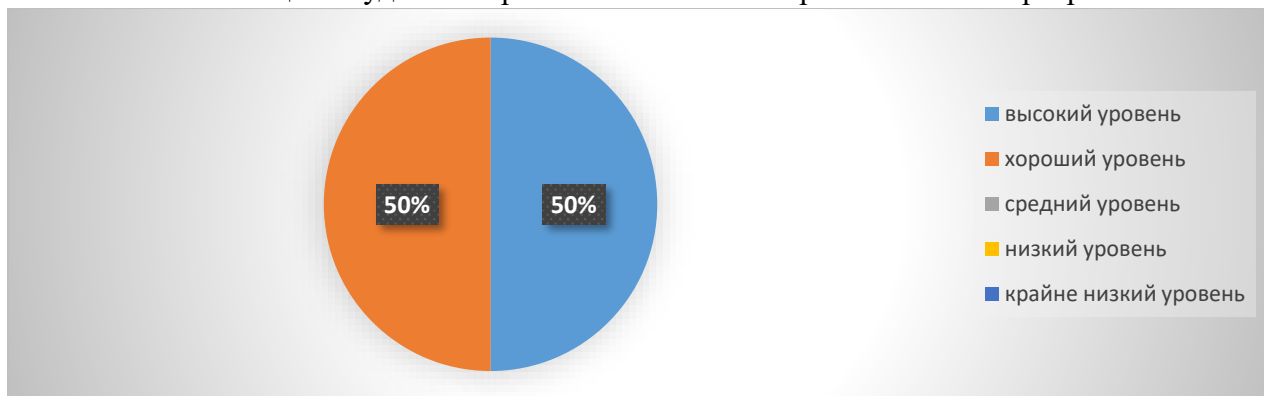
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



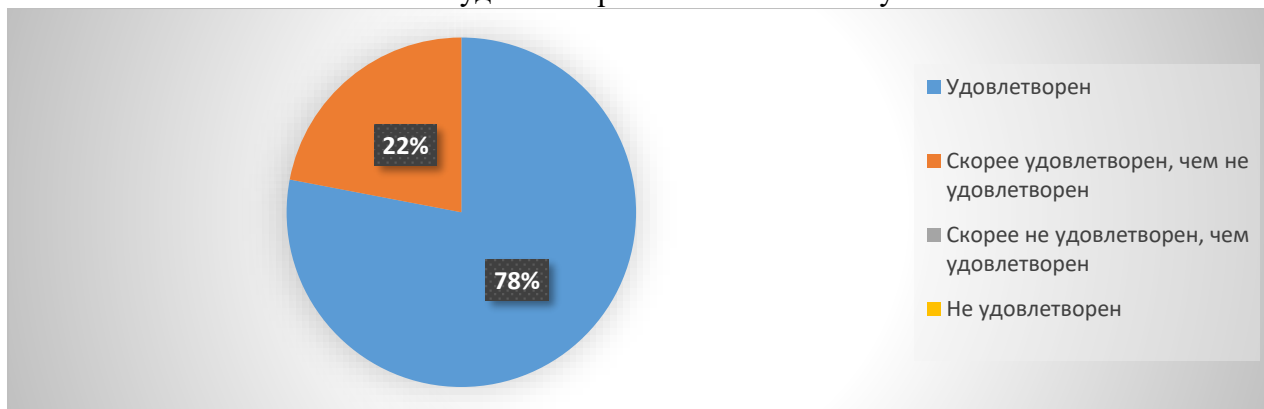
#### 53.04.04 Дирижирование

##### Дирижирование оркестром духовых инструментов

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



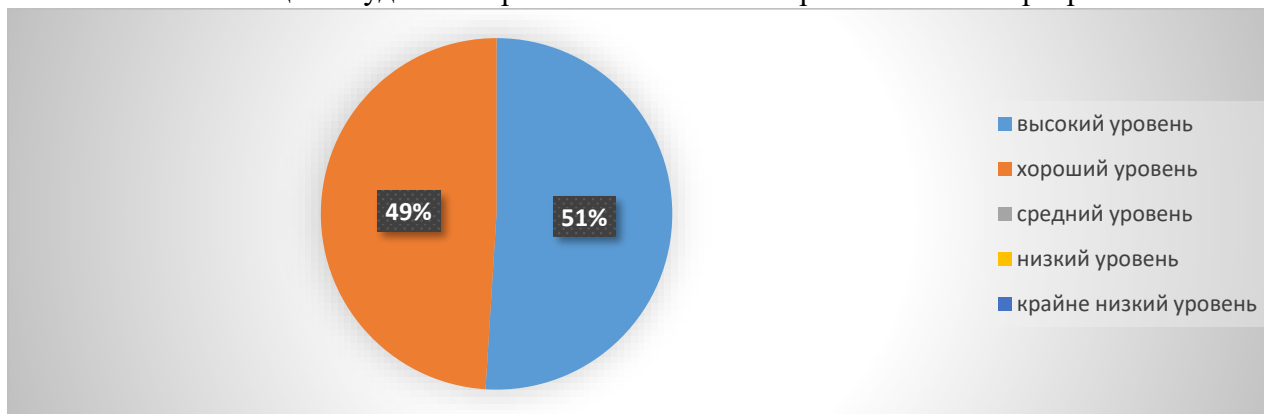
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



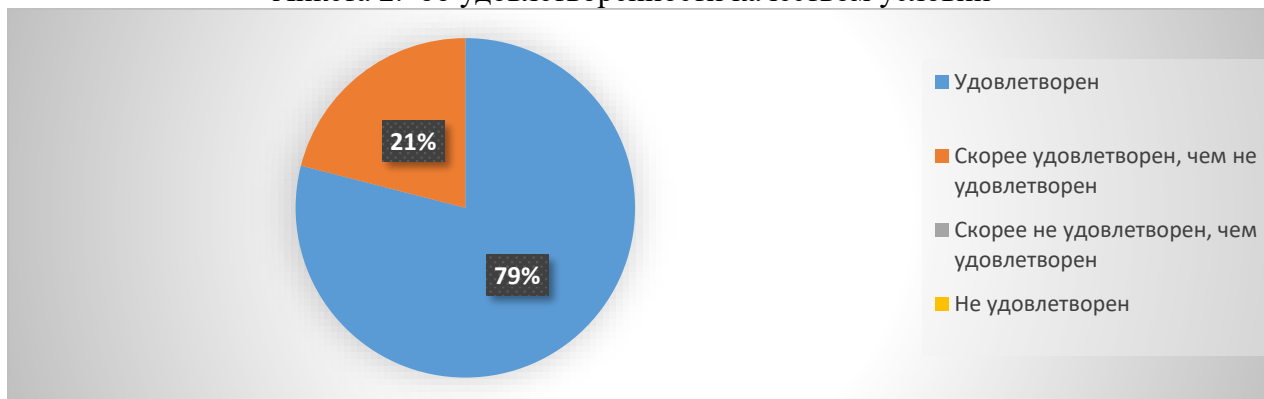
#### 53.04.04 Дирижирование

##### Дирижирование оркестром народных инструментов

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

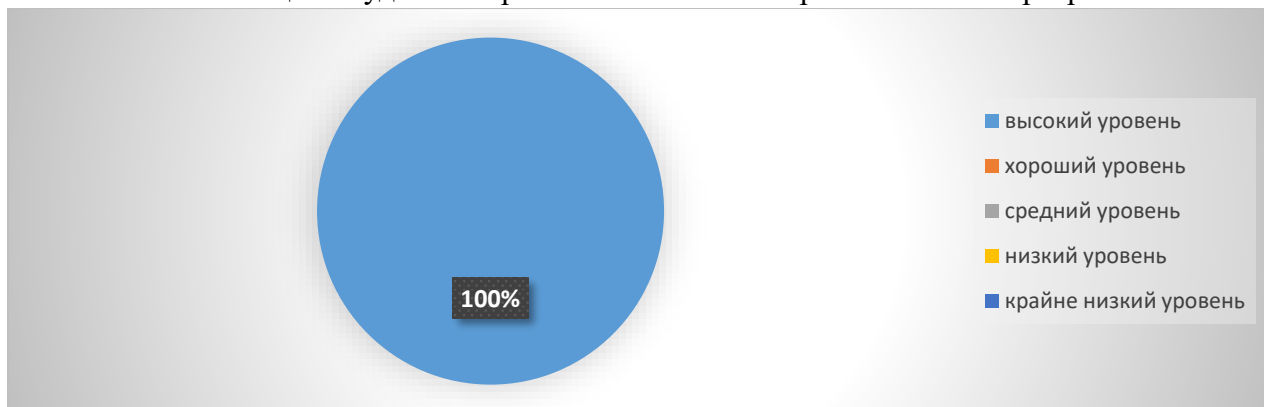


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

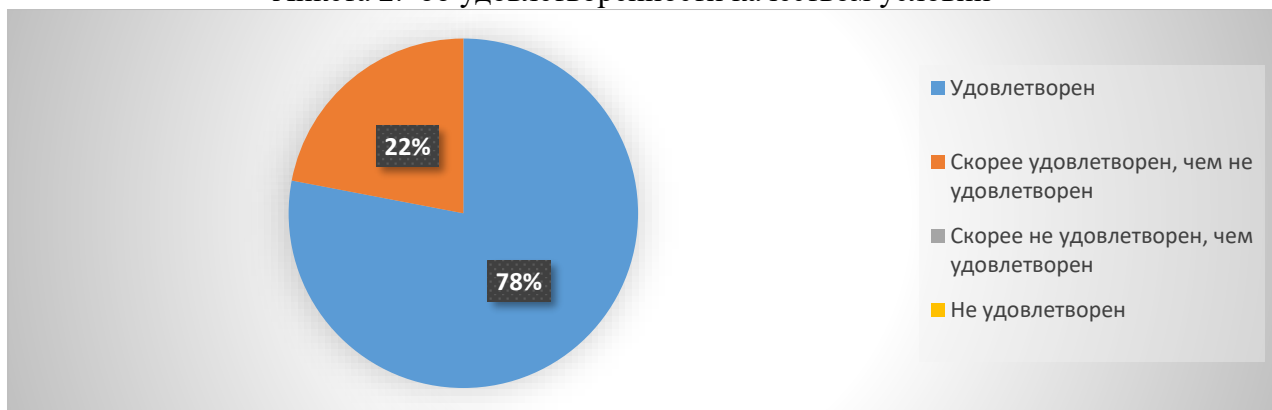


**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**  
**Музыкальная педагогика**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

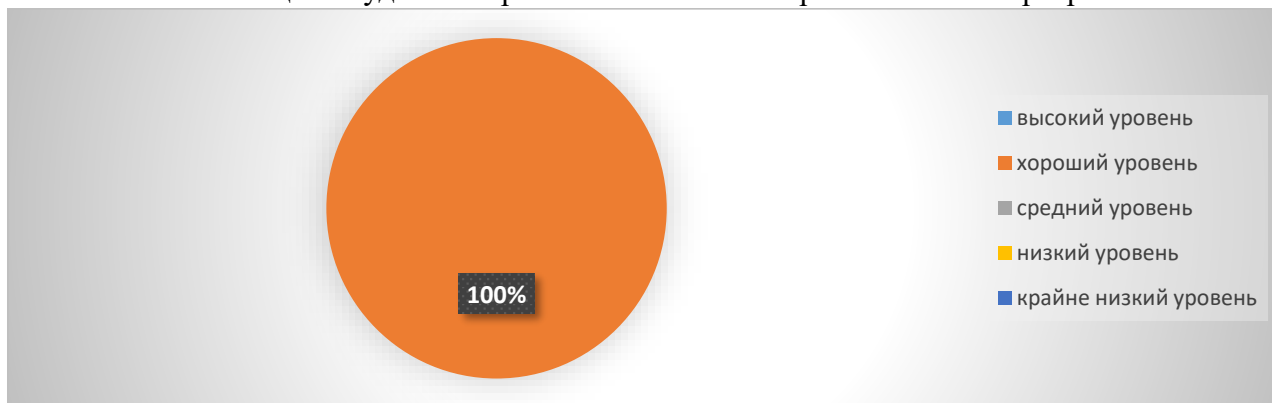


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

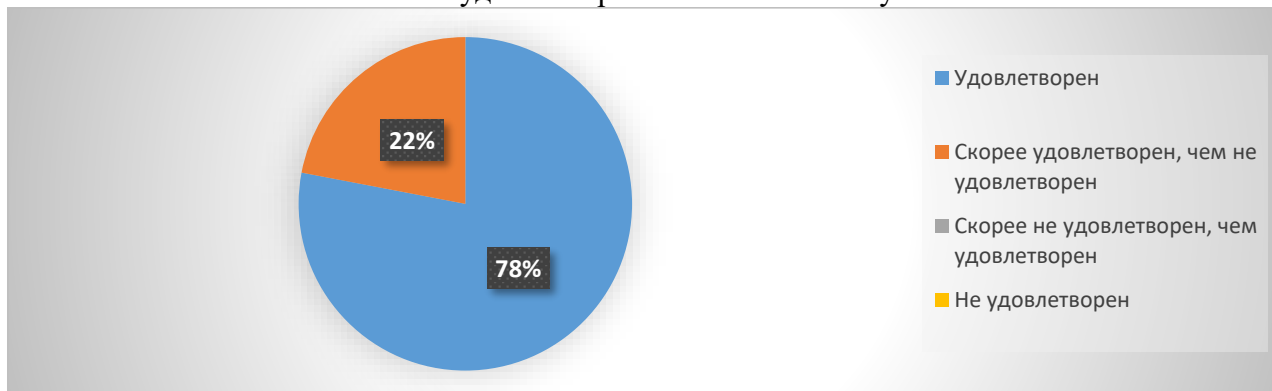


**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**  
**Музыковедение**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

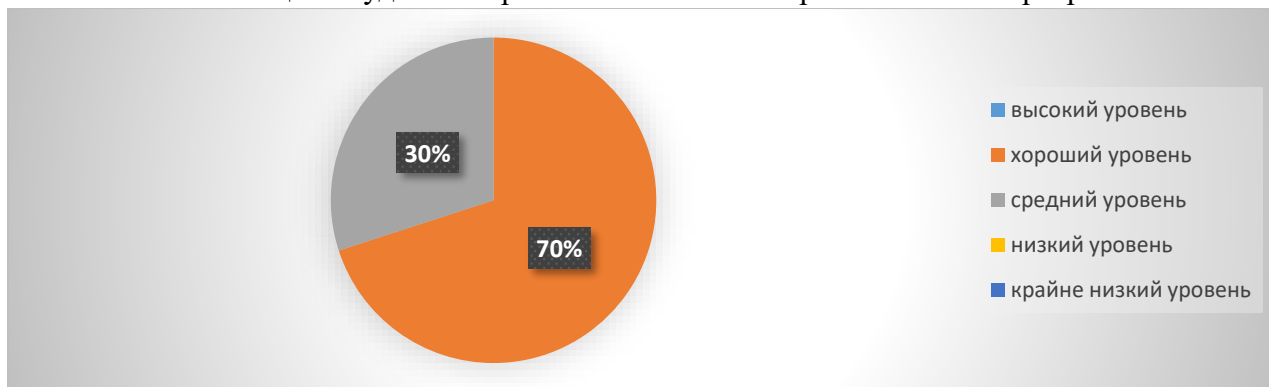


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

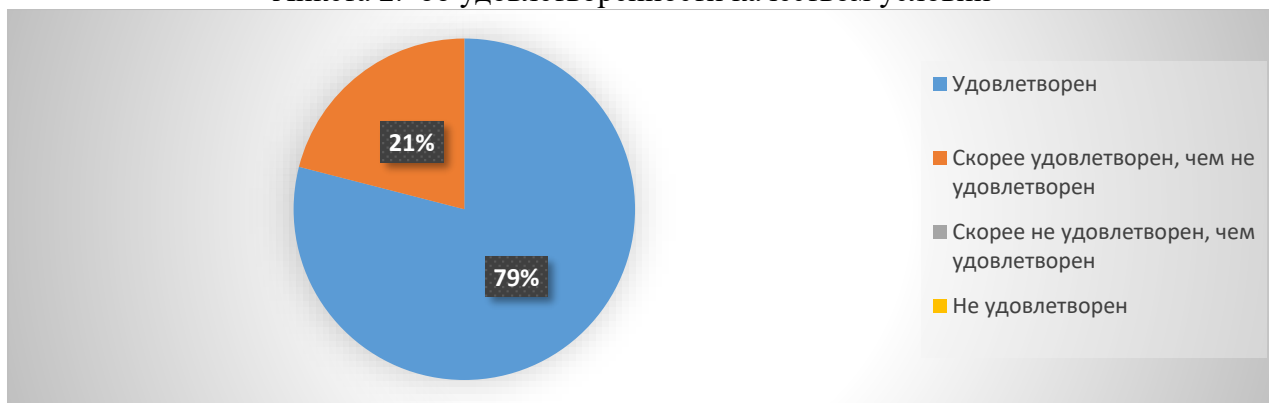


### 54.04.01 Дизайн Креативный дизайн

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

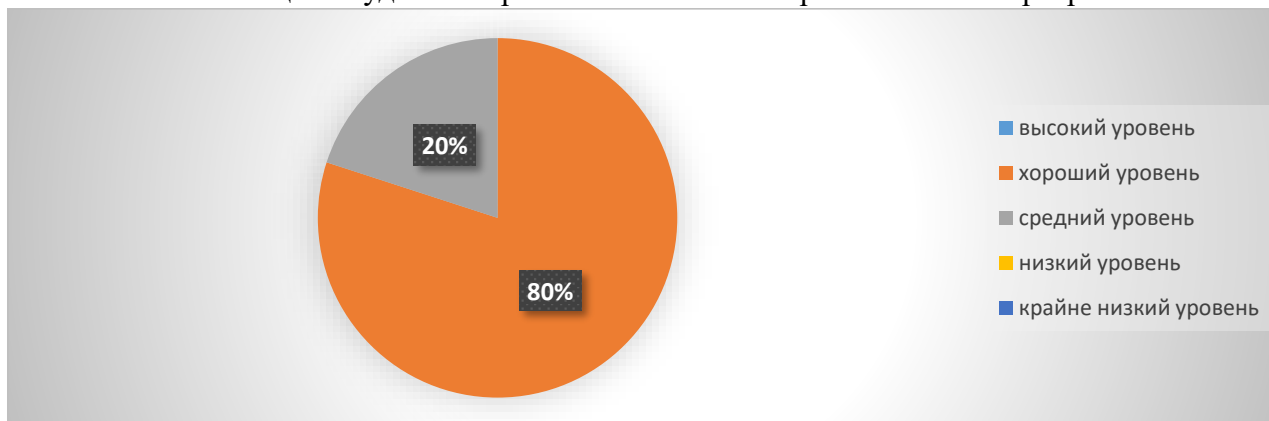


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

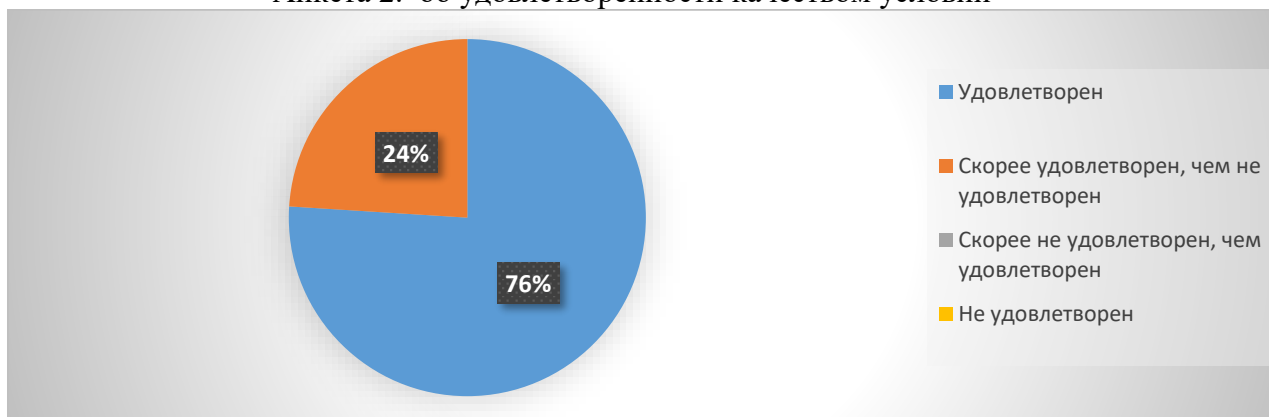


### 54.04.01 Дизайн Цифровой дизайн

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

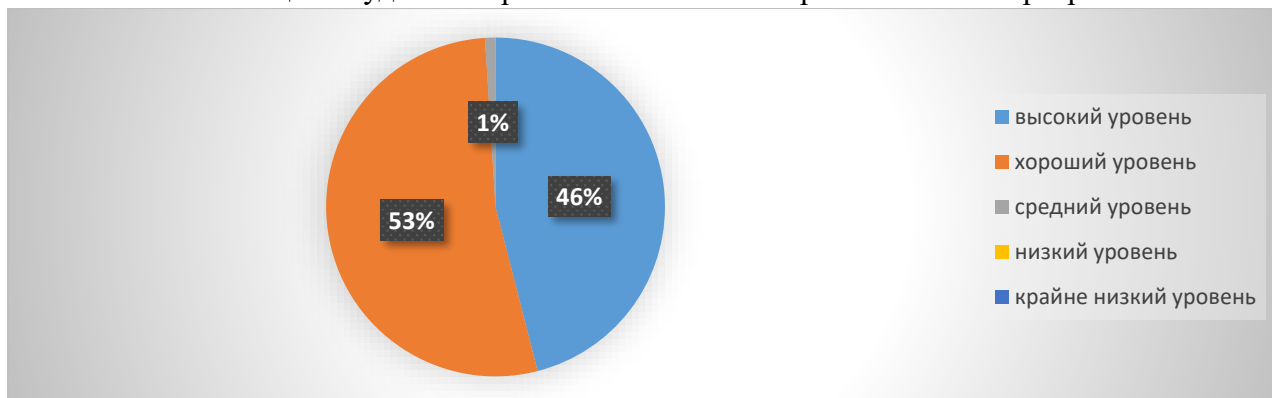


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

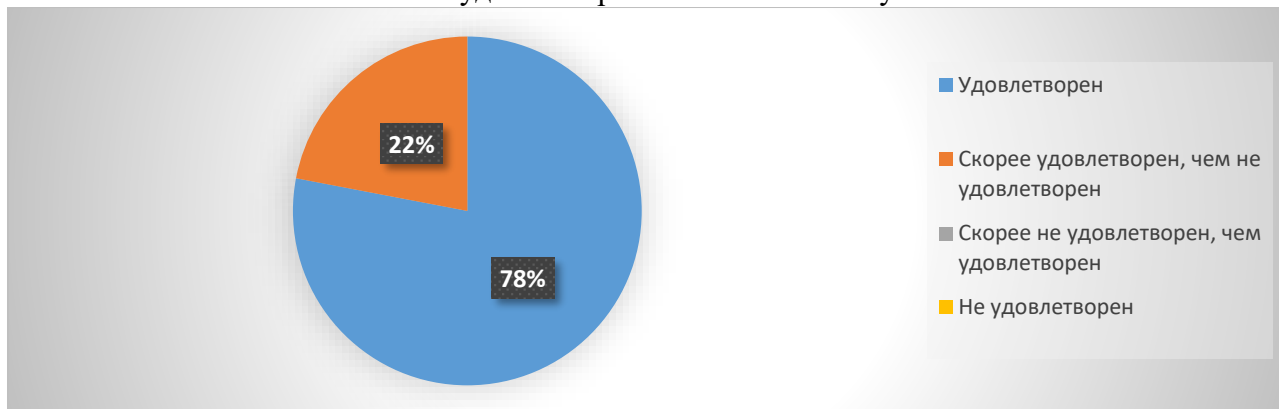


**54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**Современное декоративное искусство**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



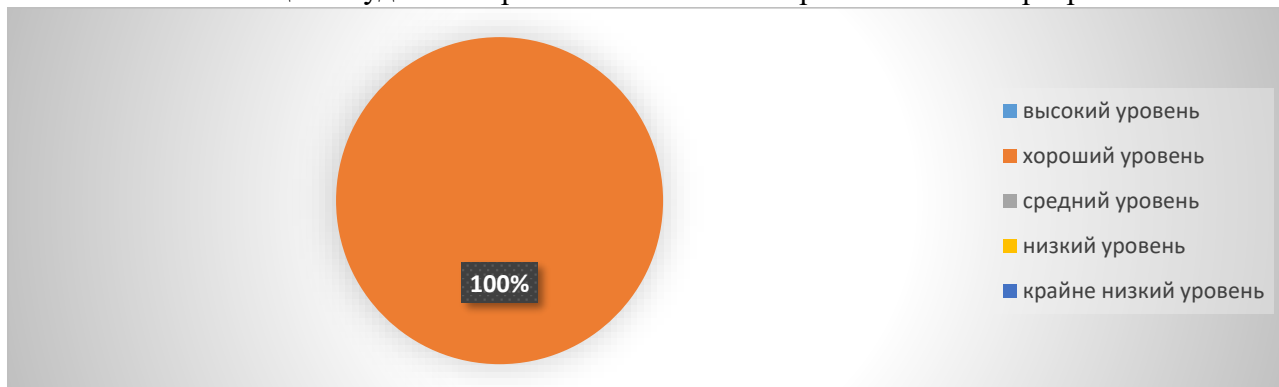
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



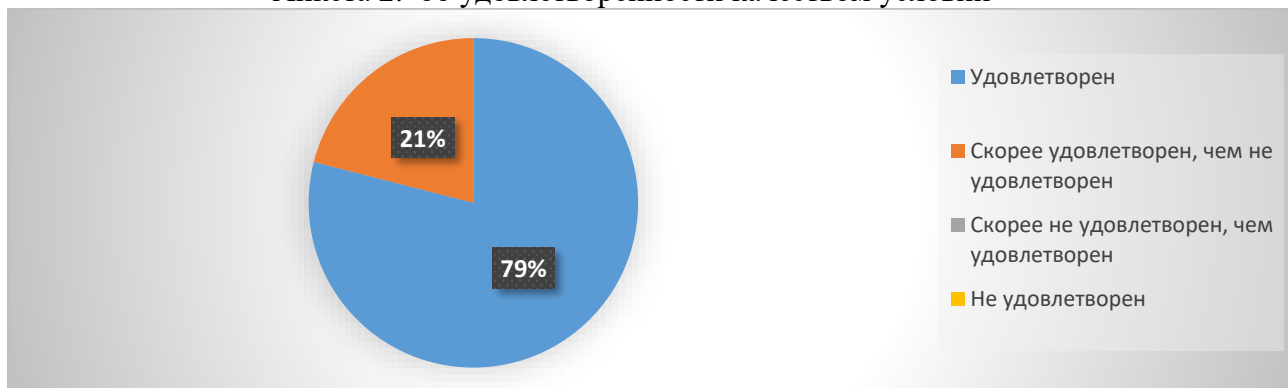
**38.05.02 Таможенное дело**

**Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



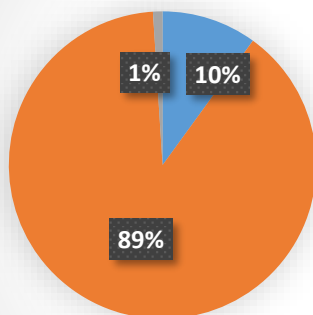
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



## 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

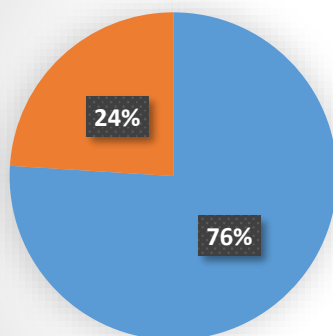
### Звукорежиссура зрелищных программ

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



- высокий уровень
- хороший уровень
- средний уровень
- низкий уровень
- крайне низкий уровень

Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

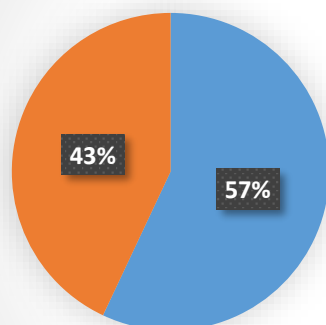


- Удовлетворен
- Скорее удовлетворен, чем не удовлетворен
- Скорее не удовлетворен, чем удовлетворен
- Не удовлетворен

## 52.05.01 Актерское искусство

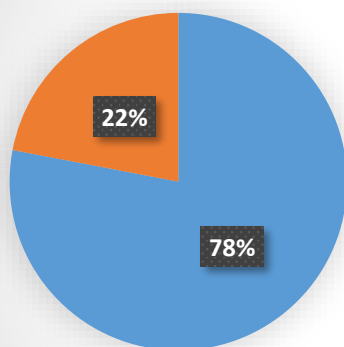
### Артист драматического театра и кино

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



- высокий уровень
- хороший уровень
- средний уровень
- низкий уровень
- крайне низкий уровень

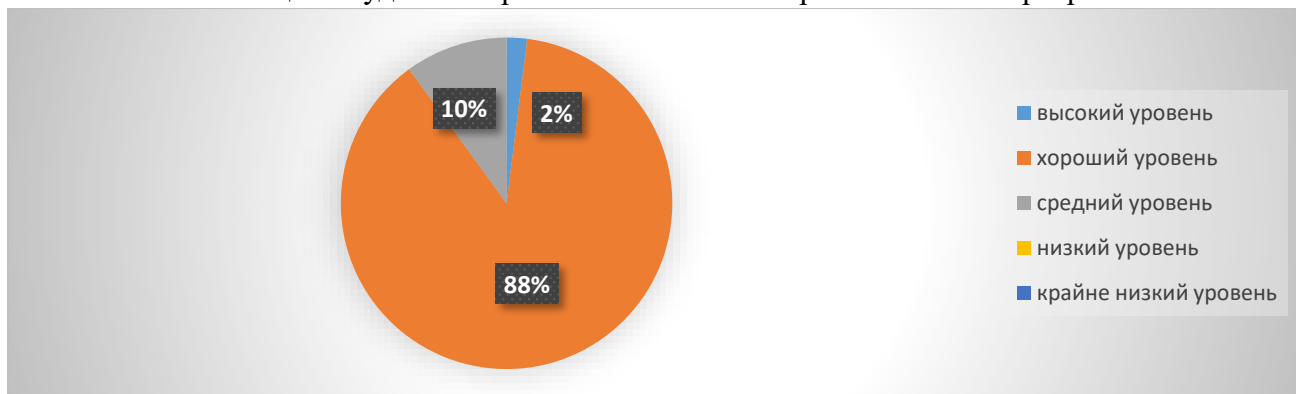
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



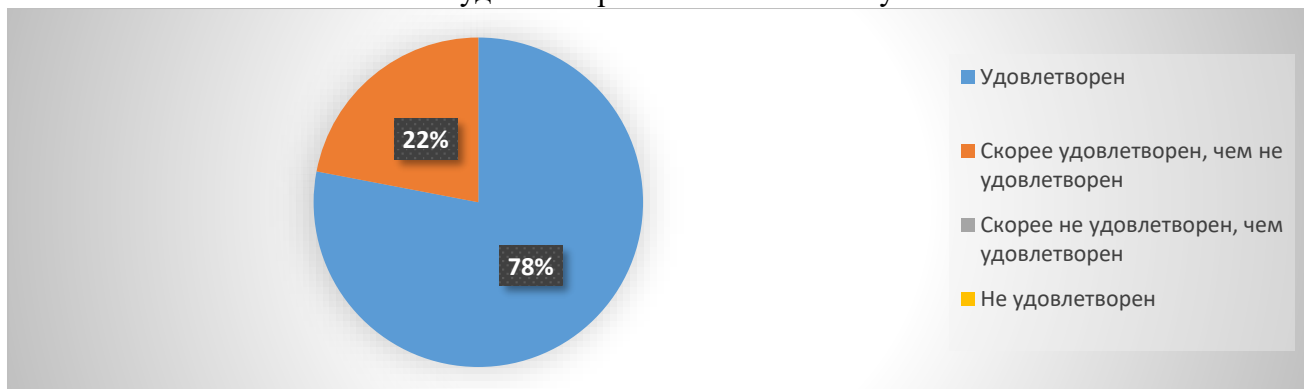
- Удовлетворен
- Скорее удовлетворен, чем не удовлетворен
- Скорее не удовлетворен, чем удовлетворен
- Не удовлетворен

**52.05.02 Режиссура театра**  
**Режиссер драмы**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы

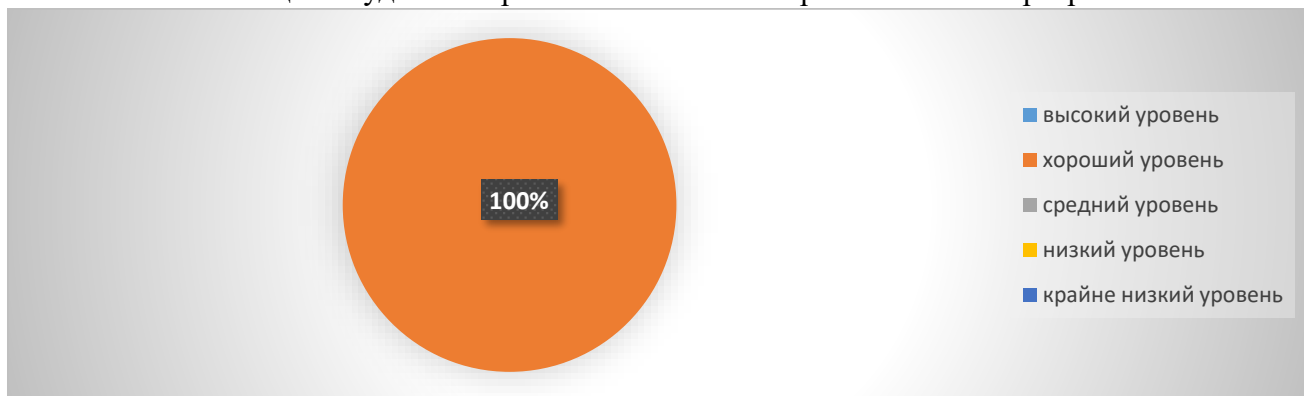


Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

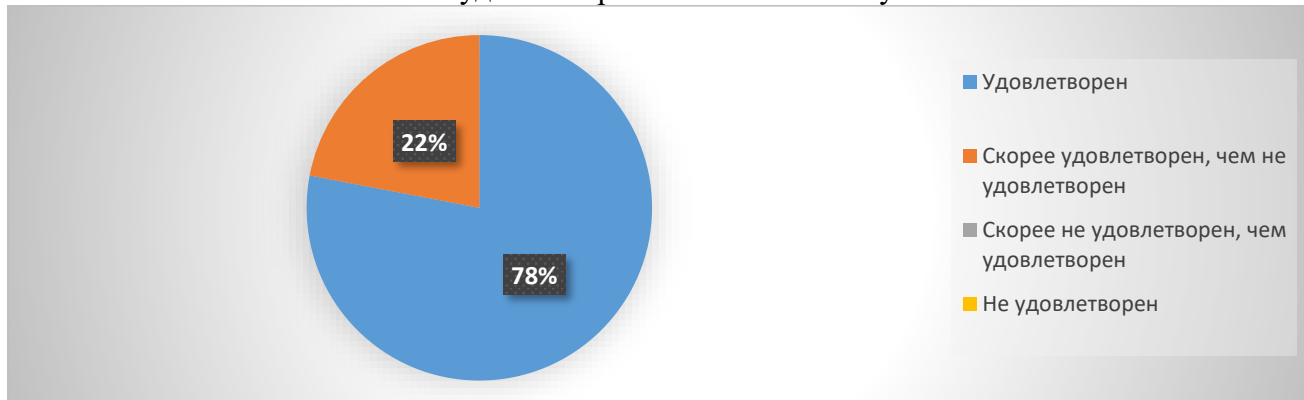


**52.05.02 Режиссура театра**  
**Режиссер музыкального театра**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий





#### 52.05.04 Литературное творчество

##### Литературный работник, переводчик художественной литературы

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



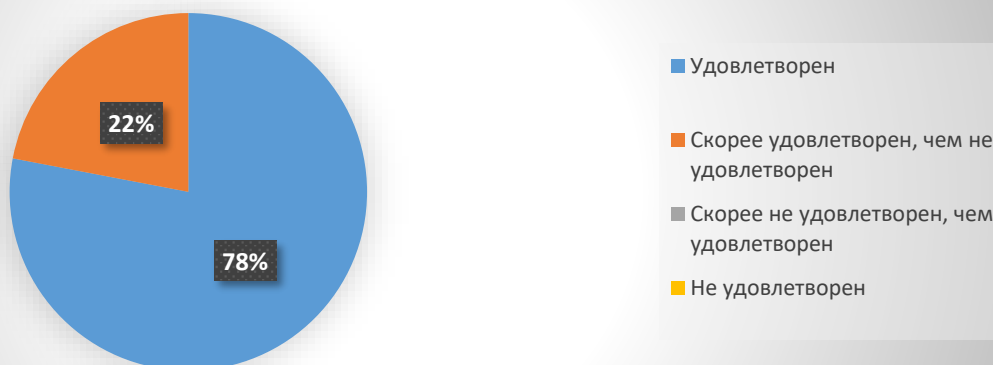
#### 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

##### Искусство оперного пения

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



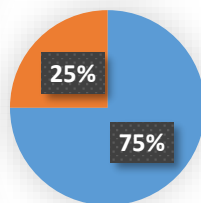
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



### 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

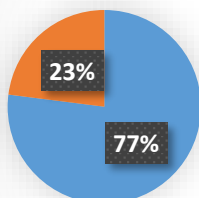
#### Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



- высокий уровень
- хороший уровень
- средний уровень
- низкий уровень
- крайне низкий уровень

Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

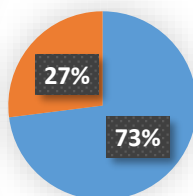


- Удовлетворен
- Скорее удовлетворен, чем не удовлетворен
- Скорее не удовлетворен, чем удовлетворен

### 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

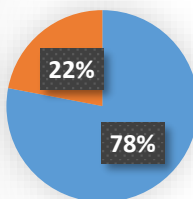
#### Режиссер игрового кино – и телефильма

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



- высокий уровень
- хороший уровень
- средний уровень
- низкий уровень
- крайне низкий уровень

Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

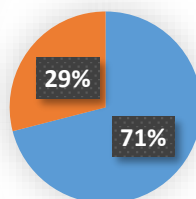


- Удовлетворен
- Скорее удовлетворен, чем не удовлетворен
- Скорее не удовлетворен, чем удовлетворен

### 55.05.04 Продюсерство

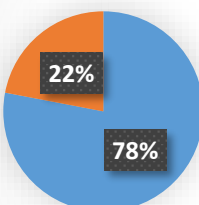
#### Продюсер кино и телевидения

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



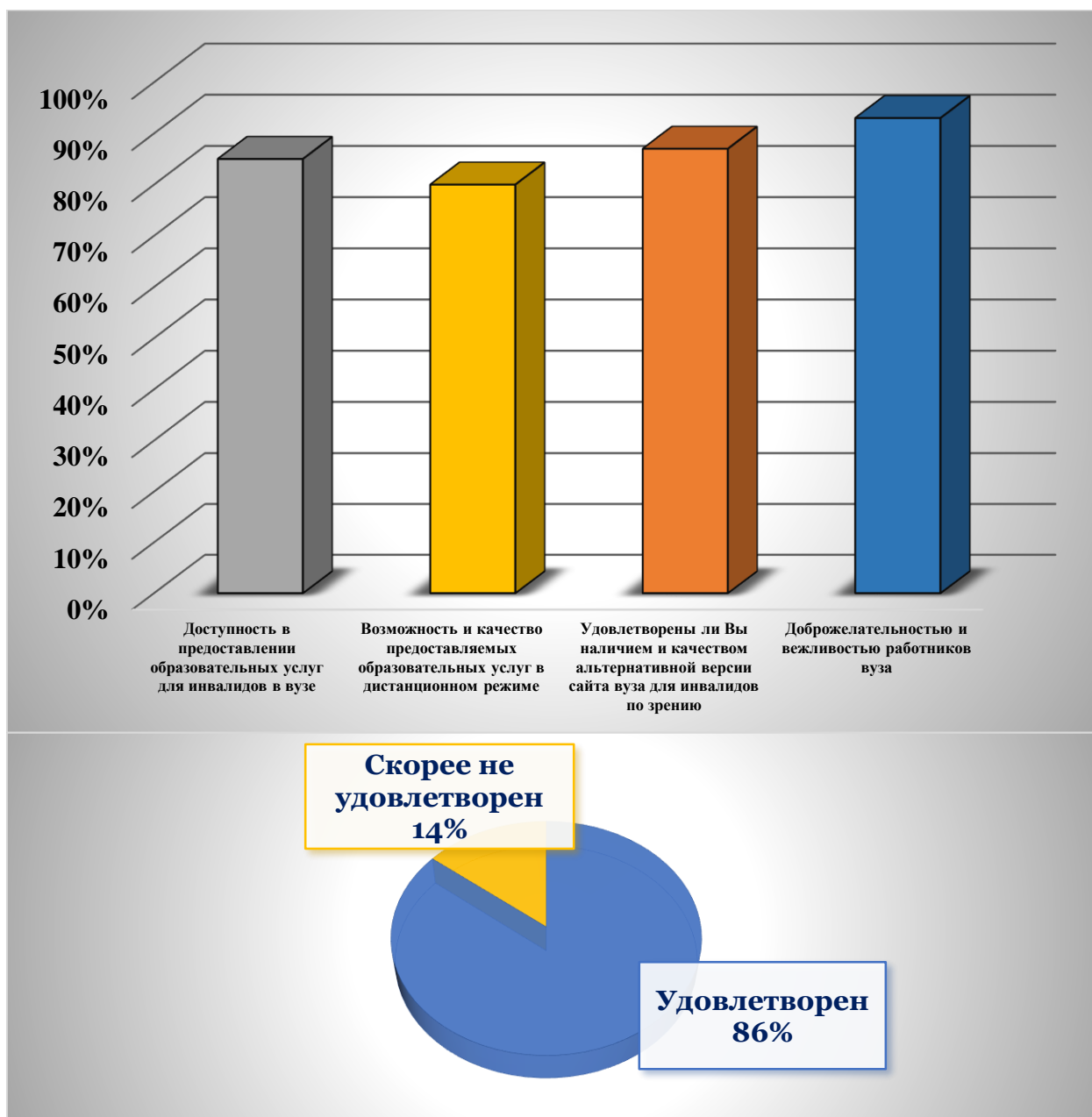
- высокий уровень
- хороший уровень
- средний уровень
- низкий уровень
- крайне низкий уровень

Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



- Удовлетворен
- Скорее удовлетворен, чем не удовлетворен
- Скорее не удовлетворен, чем удовлетворен

## Результаты анкетирования студентов с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья

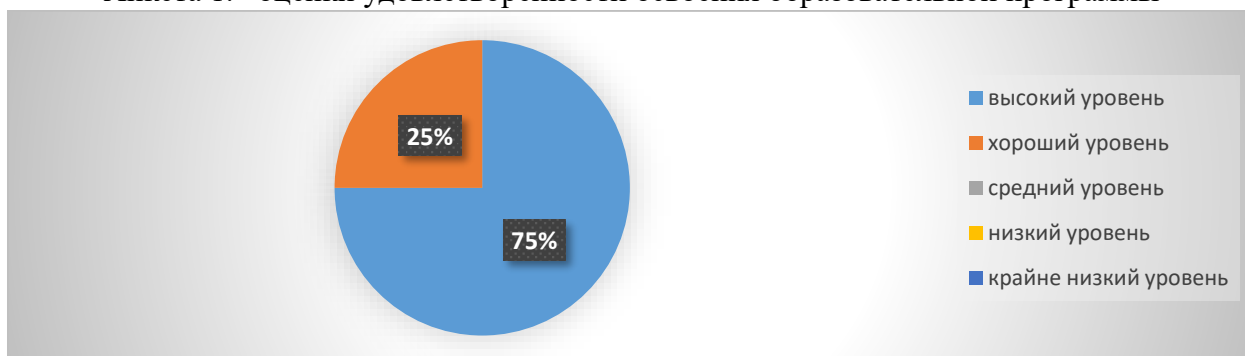


**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань**

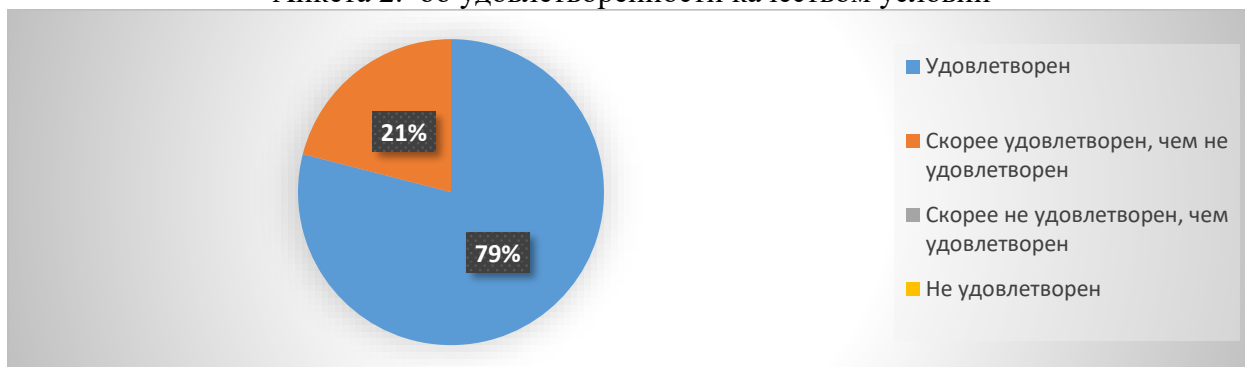
**51.03.02 Народная художественная культура**

**Руководство хореографическим коллективом (современный танец)**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



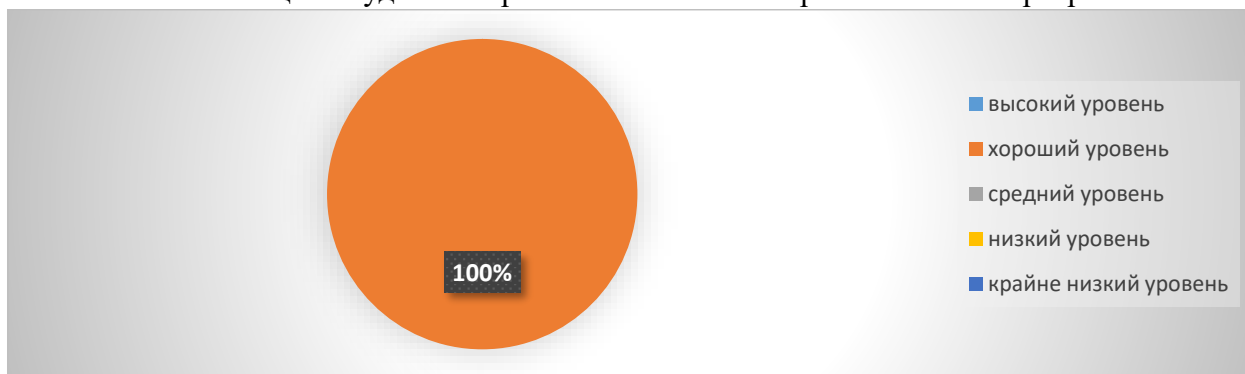
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



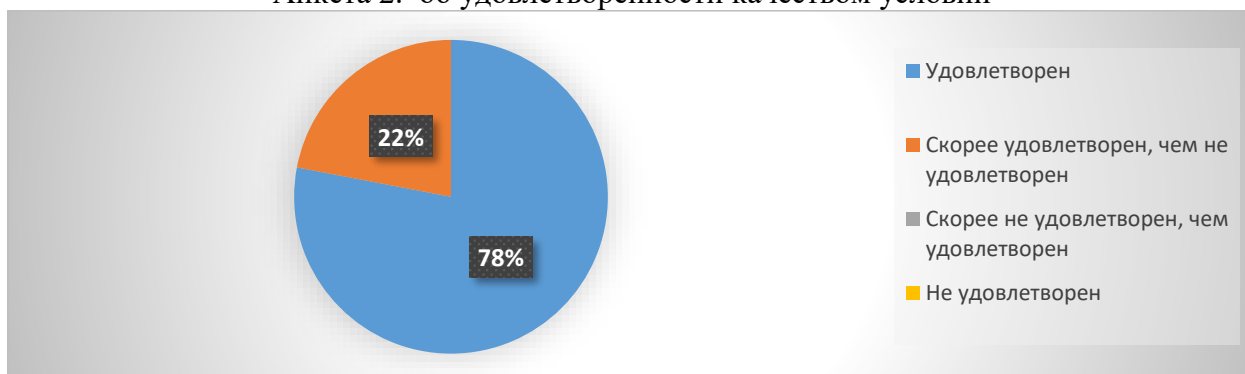
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

**Режиссер театрализованных представлений и праздников**

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



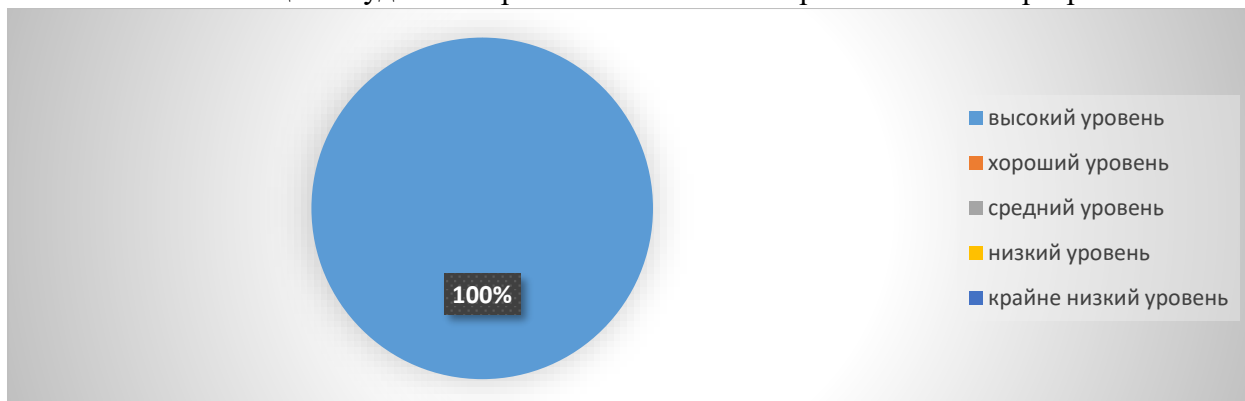
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



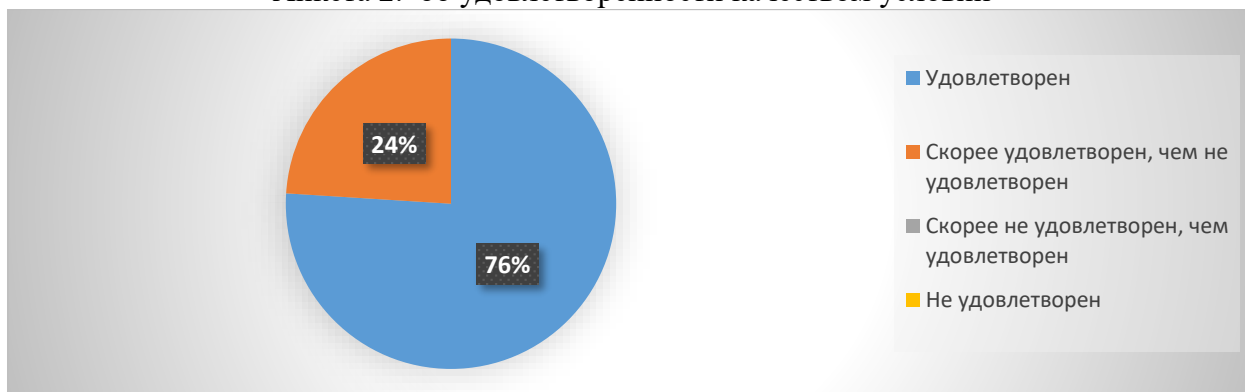
### 51.03.03 Социально-культурная деятельность

#### Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



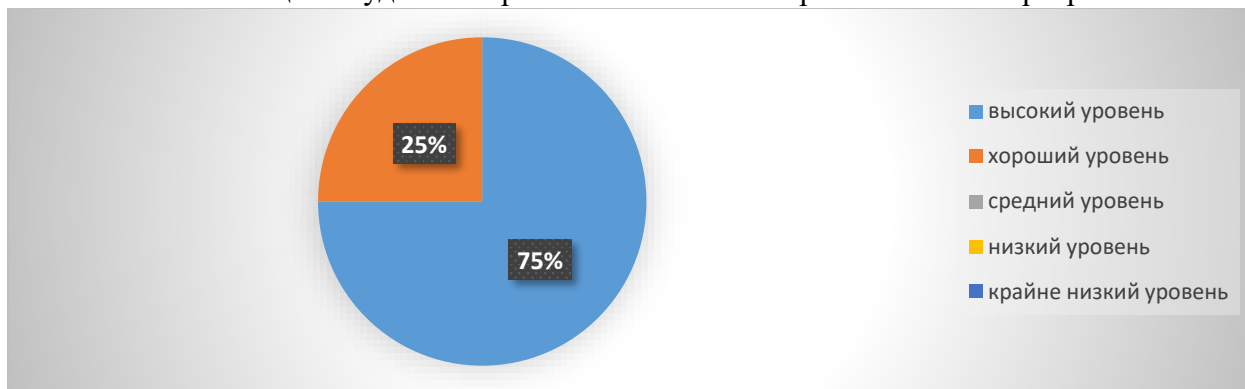
Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий



### 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

#### Технологии библиотечно-информационной деятельности

Анкета 1. оценки удовлетворённости освоения образовательной программы



Анкета 2. об удовлетворённости качеством условий

